

Kreative Gestaltungsideen: Fühlmemory – Schatzkiste – Pappwürfel – Puzzle

Fühlmemory



Material:

- Blanco-Memorykärtchen aus Pappe oder Holz (im Schulbedarfshandel erhältlich)
- Diverse Materialien zum Aufkleben:

Die Materialien müssen paarweise vorhanden sein. Die Farbe der aufgeklebten Dinge spielt eigentlich keine Rolle, da die Kärtchen mit geschlossenen oder verbundenen Augen ertastet werden sollen.

- Kleber oder Heißklebepistole
- Eine Schachtel zum Aufbewahren der Memorykärtchen

Spielidee:

Die Schülerinnen und Schüler können zunächst mit geöffneten Augen die Kärtchen befühlen, eventuell sogar das Material benennen.

Mit geschlossenen oder verbundenen Augen sollen die Schülerinnen und Schüler jeweils ein Paar ertasten. Können Form und Material des aufgeklebten Gegenstandes erfühlt werden?

Zusätzliches Material: Tücher zum Verbinden der Augen

Einsatzmöglichkeiten:

- Zum Thema „Mit allen Sinnen“ für den Tastsinn
- Als Aktionsidee, als Station für ein Schulfest
- Als ruhiger und entspannender Einstieg in eine Unterrichtsstunde
- Als Einstieg im RU zum Thema „Sehen – Blind sein“, zum Thema „Wundergeschichten“

Schatzkiste – Spirikiste – Gedankenkiste

Material:

- Weiße Faltschachteln (im Bürobedarfshandel erhältlich)
- Diverse Materialien zum Aufkleben, Bemalen, Beschriften: Stifte, Farben, Bänder, Federn, Wolle, Stoffe, Blätter, Bilder, Fotos ...
- Kleber oder Heißklebepistole



Gestaltungsideen:

- Die Schachtel mit Bändern, Stoff, Buntpapier, Federn bekleben
- Die Schachtel anmalen und mit wichtigen Worten beschriften
- Mit einem Foto von sich selbst bekleben und passend zum eigenen Typ gestalten
- Alle Schülerinnen und Schüler überlegen sich für eine gemeinsame Relikiste je einen kleinen, persönlichen Gestaltungsbeitrag.

Einsatzmöglichkeiten:

- **Spirikiste – Relikiste:**

Jeder Schüler und jede Schülerin gestalten sich ihre persönliche Spirikiste. Im Laufe eines Schuljahres können in dieser Schachtel Postkarten, Bilder, symbolische Gegenstände, Verse usw. aus dem Religionsunterricht gesammelt werden. Die etwas andere Art von Portfolios! Besonders schön wäre es, einen abschließbaren Schrank zu haben, in dem die gestalteten Schachteln aufbewahrt und aus dem sie immer wieder hervorgeholt werden können.

- **Schätze eines Schuljahrs:**

In einer gemeinsamen Relikiste können im Laufe des Schuljahres zu jedem Thema Symbole, Bilder, gute Gedanken usw. gesammelt werden. Am Ende des Schuljahres wird die Kiste geöffnet und ihre Schätze ausgebreitet. Für einen kreativen Rückblick auf das Schuljahr!

Vielfalt von Pappwürfeln



Material:

- Blanco-Würfel aus Pappe (im Schulbedarfshandel erhältlich)
- Dicke Stifte, Farben zum Gestalten und Beschriften
- Bilder, Begriffe, kurze Texte zum Aufkleben; Kleber

Spielideen und Einsatzmöglichkeiten:

Die Würfel können durch die Lehrkraft vorbereitet werden oder im Unterricht gestaltet werden.

- als Stimmungswürfel:

Jeder Schüler gestaltet sich einen Würfel mit sechs unterschiedlichen Stimmungsgesichtern von zufrieden bis zornig. Zu Beginn einer Unterrichtsstunde können die Schüler diejenige Seite nach oben liegen, die ihre Befindlichkeit wiedergibt.

- als Gebetswürfel:

Auf jeder Würfelseite steht ein Satzanfang. Jede Schülerin darf einmal würfeln und den Satz vervollständigen.

Variante: Sechs Schüler vervollständigen je einen Gebetssatz des Würfels.

Mögliche Satzanfänge: Ich freue mich ...; Es tut mir Leid, dass ...; Ich danke für ...; Lieber Gott, ich bitte dich ...; Ich staune über ...; Gott, ich wollte dir sagen, dass ...;

- als Geschichtenwürfel:

In Partnerarbeit oder Dreiergruppen:

Auf den sechs Seiten des Würfels kleben sechs Bilder zu einer biblischen Geschichte. Eine Schülerin würfelt und erzählt den Ausschnitt der Geschichte, der auf dem Bild dargestellt ist. Die nächste ist an der Reihe.

- zur Wiederholung:

Auf den sechs Seiten des Würfels sind sechs Symbole aus dem Judentum (Islam, Christentum, zum Kirchenjahr ...) aufgeklebt. In Partnerarbeit erklären sich die Schülerinnen die Symbole.

Postkartenpuzzle



Material:

- Blanco-Puzzlepostkarten aus Pappe (im Schulbedarfshandel erhältlich)
- Stifte, Farben
- Eine Schachtel oder Briefumschläge zum Aufbewahren der Puzzles

Gestaltungsideen:

- Die Lehrkraft bereitet für eine bestimmte Anzahl von Kleingruppen je ein Postkartenpuzzle vor:
Mit einem Bibelvers, einem Spruch, einem Liedvers beschriften.
Jedes Puzzle kommt zerteilt in einen Briefumschlag, der mit einem Stichwort gekennzeichnet ist.
- Die Schülerinnen und Schüler gestalten selbst ihre Postkartenpuzzles.

Spielideen und Einsatzmöglichkeiten:

a) Mit vorbereiteten Postkartenpuzzles:

- In Einzelarbeit oder Gruppenarbeit das Puzzle zusammensetzen, den Spruch/Vers danach ins Heft übertragen, in der Klasse laut vorlesen ...
- Alle Puzzles zusammen könnten eine kurze Geschichte ergeben. Dann ist auch noch die Reihenfolge der Puzzlesätze von den Schülerinnen und Schülern ausfindig zu machen.
- Zum Einstieg in ein neues Thema, eine neue Geschichte; zur Wiederholung und Vertiefung

b) Gestaltung durch die Schülerinnen und Schüler:

- Aus einer Sammlung von Bibelversen sucht sich jede Schülerin/jeder Schüler einen Vers aus, schreibt ihn kreativ, aber gut lesbar auf das noch zusammengesetzte Puzzle. Jedes Puzzleteil sollte bemalt oder beschriftet sein.
Danach füllt jeder seine Puzzleteile in einen Briefumschlag und tauscht seinen Umschlag gegen den Umschlag eines Mitschülers.
Nun das erhaltene Puzzle zusammensetzen.
- Die Methode kann zur Vertiefung von Themen, zur Wiederholung von Geschichten, Liedern und Lernstoff eingesetzt werden.