

---

Andacht zum Schuljahresende

In digitaler oder analoger Form  
je unterschiedliche Anforderungen (s. u.)

---

Gottesdienst | Feier | Segnung | Ermutigung | Corona

---

## Zum Konzept

An dieser Stelle muss kein Wort über die Komplexitäten und Herausforderungen des zweiten Schulhalbjahres im Allgemeinen verloren werden, ebenso wenig zu den Unwägbarkeiten bei dem Versuch, dieses Schuljahr insgesamt zu einem »runden« Abschluss zu bringen. Der folgende Entwurf für eine Andacht versucht, dem durch maximale Flexibilität gerecht zu werden.

Er stellt ein den meisten Schüler\*innen aus Alltag oder Medien der letzten Monate vertrautes Symbol in den Mittelpunkt: das der Steinschlangen. Ob naturbelassen, bemalt, mit aufmunternden Botschaften versehen, stehen sie für eine Gemeinschaft, die bei aller vernünftigen Distanz Zusammenhalt demonstriert und mutig in die Zukunft blicken lässt. Die folgende Andacht adaptiert diese Symbolhandlung, indem sie den Blick auf diese Nähe in der Distanz in die Sommerferien und über diese hinaus richtet.

Dabei ist der Entwurf bewusst sehr schlicht gehalten, mit vermutlich vertrauten Liedvorschlägen, kurzen Texten und wenigen Sprechern; auf ein Anspiel o. Ä. wird verzichtet. Auch die Aktion wird nur vom Team demonstriert, die Schulgemeinde nimmt zunächst nur symbolisch teil, über die Aufforderung in M3 erst später und dezentral persönlich.

Somit kann die Form auch für alle möglichen der derzeit denkbaren Settings adaptiert werden:

- Die Andacht kann digital konzipiert werden, ob im Voraus aufgezeichnet oder gestreamt. Für diesen Fall sind in M6 die Liedvorschläge in einer urheberrechtlich unbedenklichen Form arrangiert, sowohl als »Playback« als auch zum direkten Einbinden in eine Videodatei; hier finden Sie auch Musikvorschläge für Vor- und Nachspiel.
- Die Andacht kann realiter für die unter den in wenigen Wochen geltenden Bedingungen (vermutlich im Freien unter Einhaltung bestimmter Abstände und sonstiger Schutzmaßnahmen) abgehalten werden, die kompakte Form erlaubt auch mehrere Andachten, etwa für die beiden Halbklassen nacheinander. Für diesen Fall finden Sie in M5 das vermutlich in hoher Anzahl zu kopierende und daher platzsparend angelegte Liedblatt; auch hier können natürlich die Audiodateien aus M6 verwendet werden.

*Das Studienseminar Evangelische Religionslehre am Gymnasium Fridericianum Erlangen  
2020/2022: Mona Jocher, Martin Kraus, Johanna Linnert, Anna Maurer, Amelie Rapke,  
Carola Schaffarczyk, Johannes Wiegärtner mit Johannes Rüster*

## Materialindex

M1	Text	Formulierungsvorschlag Begrüßung
M2	Text	Formulierungsvorschlag Verkündigungsteil
M3	Text	Formulierungsvorschlag Fürbitten
M4	Text	Formulierungsvorschlag Segen
M5	Liedblatt	
M6	Musik	Audiodateien zu allen musikalischen Elementen

## Ablauf der Andacht

	Ausführende	Material
<b>Eingangsmusik</b>	Musiker*innen ggf. Einspieler	ggf. aus M6
<b>Begrüßung</b>	Lehrkräfte	M1
<b>Lied »Wo zwei oder drei ...«</b>	Musiker*innen ggf. Einspieler	Liedblatt M5 (EG 568), ggf. M6
<b>Hinführung / Bibl. Impuls / Anleitung zur Aktion</b>	Team	M2
<b>Lied »Bewahre uns Gott«</b>	Musiker*innen ggf. Einspieler	Liedblatt M5 (EG 171,1+4), ggf. M6
<b>Fürbitten</b>	Team	M3
<b>Vaterunser</b>	alle	
<b>Segen</b>	Team	M4
<b>Lied »Möge die Straße«</b>	Musiker*innen ggf. Einspieler	Liedblatt M5 (KAA 0114,1), M6
<b>ggf. Ausgangsmusik</b>	Musiker*innen ggf. Einspieler	ggf. aus M6

*Wir bedanken uns herzlich bei allen Rechteinhabern für die Genehmigungen, ihr Material in diesen Entwurf mit aufzunehmen. Trotz aller Bemühungen ist es uns bei den Recherchen nicht in allen Fällen gelungen, die Urheber ausfindig zu machen. Sollten Fremdrechte bestehen, bitten wir die Rechteinhaber, uns zu benachrichtigen.*