

# »Tod und Leben«

Über die Portfolioarbeit:

Das Portfolio ist eine Art Arbeitsmappe, die den Verlauf und die Ergebnisse Ihrer Arbeit dokumentieren. Am Ende soll erkennbar werden, *womit* Sie sich beschäftigt haben und *wie* Sie zu Ihren Ergebnissen gekommen sind. Für die Portfolioarbeit gelten folgende Regeln:

1. Verwenden Sie für auf jede Aufgabe eine eigene Seite mit einer hervorgehobenen **Überschrift**.
2. Bearbeiten Sie die Aufgaben – wenn nicht anders angegeben – **schriftlich und in ganzen Sätzen**.
3. Gestalten Sie Ihre Beiträge **ansprechend**: Sie können digital arbeiten oder Ihr Portfolio handschriftlich gestalten.
4. **Wichtige Grundinformationen** finden Sie in den Info-Kästen auf S.72 »Das Letzte (Eschaton\*)«, S.73 »Sprachversuche und Bilder« und S.74 »Leibliche Auferstehung eines geistlichen Leibes«. Die Arbeit am Portfolio wird Ihnen leichter fallen, wenn Sie die Info-Kästen überblicksartig zusammenfassen (→ Lernplakat).
5. Schlagen Sie die im Buch mit \* gekennzeichnete Begriffe im **Lexikon** nach. Notieren Sie jeweils die wichtigsten Stichpunkte (→ Lernplakat).
6. Gestalten Sie abschließend ein **Deckblatt** mit Thema, Vor- und Nachname, Klasse und Schulfach sowie Schuljahr, und geben Sie Ihr Portfolio digital oder in einer Mappe ab.

Wählen Sie *jeweils* einen der folgenden Aufträge und bearbeiten Sie ihn:

## 1. »Tod und Leben« – Zum Einstieg ins Thema

- **Erstellen Sie** eine Zitat- und Sprichwortsammlung zum Thema »Tod und Leben« aus mind. 5 Zitaten. **Kommentieren Sie** jeden Beitrag in 1-2 Sätzen.
- **Fassen Sie** den Text auf S.68 (Ortswechsel 10) in ca. drei Thesen zusammen. Tipp: Versuchen Sie, jeden Absatz in einem kurzen, prägnanten Aussagesatz zu formulieren.
- **Gestalten Sie** ein Bild zum Thema »ewiges\* Leben«. Finden Sie einen geeigneten Titel und **kommentieren Sie** Ihr Werk kurz.

## 2. »Der Tod mitten im Leben« – Als Sammler\*in tätig sein

- **Stellen Sie** eine Fotoserie zum Thema »Tod und Leben« **zusammen und kommentieren Sie** diese kurz!
- **Sammeln Sie** verschiedene Internet- und Zeitungsartikel zum Thema »Tod und Leben« und **kommentieren Sie** diese kurz!
- **Sammeln Sie** Beiträge aus Social Media (Zitate, Kommentare, Memes) rund um das Thema »Tod und Leben« und **kommentieren Sie** diese kurz!

## 3. »Der Tod aus Sicht der Philosophie« – Einen Text verfassen

- **Verfassen Sie** einen persönlichen Brief an Sokrates\*, in dem Sie auf seine Gedanken (S.70) Bezug nehmen!
- **Erstellen Sie** einen Sokratischen Dialog (S.70, siehe Sokrates\*) zum Thema »Tod und Leben«.
- **Schreiben Sie** einen kurzen Essay mit dem Titel »Das Letzte\* – Auf der Suche nach meinem letzten Horizont« (S.72)!

#### 4. »Vom Leben nach dem Tod« – Ein Bild beschreiben und deuten

- **Beschreiben Sie** die Installation »Resurrection« (2003) von Damien Hirst (S.74) und **deuten Sie** sie unter Berücksichtigung der christlichen Auferstehungshoffnung!
- **Beschreiben Sie** das Altargemälde »Altar Painting« (2002) von Jerry Zeniuk (S.73, 2 Abbildungen) und **deuten Sie** es mit Bezug auf die Rede vom »ewigen\* Leben«.
- **Beschreiben Sie** das Gemälde »Letztes Gericht« von Jean-Marie Biver (S.76) und **deuten Sie** es unter Berücksichtigung der biblischen Gerichtsvorstellungen (vgl. Bibelverse)!

#### 5. Freier Beitrag

Ihren fünften Beitrag können Sie frei wählen und gestalten. Sie können einen der oben nicht ausgewählten Aufträge bearbeiten oder sich etwas ganz Neues zum Thema »Tod und Leben« einfallen lassen.

#### 6. Feedback

Beschreiben Sie abschließend, ob und was Ihnen an der Portfolioarbeit zum Thema »Tod und Leben« gefallen hat und was Ihnen schwergefallen ist. Nennen Sie dabei auch Dinge, die Ihnen bei der Beschäftigung mit dem Thema wichtig geworden sind und was Sie ggf. neu gelernt haben.

#### Ergebnissicherung – Das Lernplakat

Sammeln Sie die wichtigsten Wissensbestände auf dem beiliegenden Lernplakat. Notieren Sie ggf. auch Fragen, die offen geblieben sind, und Gedanken, die Ihnen bei der Beschäftigung mit dem Thema wichtig geworden sind oder Dinge, die Sie neu gelernt haben.

#### Hinweise zur Bewertung:

Im Portfolio zählt nicht, wie Sie zu einem Thema stehen, sondern allein, in welcher Art und Weise Sie sich damit auseinandergesetzt haben und ob Ihre Ergebnisse begründet sind. Daher sind z. B. eigene Urteile, Bewertungen und Kommentare besonders wichtig und sollten nachvollziehbar sein. Die Bewertung erfolgt nach diesen Kriterien:

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| a) Äußere Form                  | b) Sachliche Korrektheit             |
| c) Persönliche Urteilsfähigkeit | d) Kreativität und<br>Arbeitsaufwand |

Viel Erfolg und gute Gedanken!

**Das Letzte (Eschaton) - S.72**

**Sprachversuche und Bilder - S.73**

**»Tod und Leben«**

**Leibliche Auferstehung eines geistlichen Leibes - S.74**

**offene Fragen ...**