

Medienliste: Sommer 2020 - Filmtipps garantiert virenfrei

Zusammengestellt von Tanja Brunner am 15.06.2020

Online-Medium: Bohemian Rhapsody



129 Minuten, Spielfilm, Bryan Singer, Dexter Fletcher, Großbritannien, USA 2018
Deutsch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, FSK ab 6 freigegeben

Der Film behandelt die Geschichte des charismatischen Sängers Freddie Mercury von der Gründung der Band Queen bis zum Auftritt bei Live Aid sechs Jahre vor seinem Tod.

Mercury widersetzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Der Film verfolgt den meteorhaften Aufstieg der Band durch ihre kultigen Songs und ihren revolutionären Sound, ihren Fast-Untergang, als Mercurys Lebensstil außer Kontrolle gerät, und ihre triumphale Wiedervereinigung am Vorabend von "Live Aid", einem Konzert, bei dem Mercury, konfrontiert mit einer lebensbedrohenden Krankheit, die Band bei einem der herausragendsten Konzerte in der Geschichte der Rockmusik anführt. Er zementierte damit das Vermächtnis einer Band, die immer mehr wie eine Familie war, und die bis heute noch Außenstehende, Träumer und Musikliebhaber inspiriert.

Schlagworte: Unterhaltung, Musik, Freundschaft, Familie, Homosexualität, Aids, Biografie, Kinofilm

Zielgruppen: Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindearbeit

Dateigröße: 4 GB

Lizenzende: 10.11.2029

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44216/Bohemian-Rhapsody>

Online-Medium: Breakthrough – Zurück ins Leben



112 Minuten, Spielfilm, Roxann Dawson, USA 2019
Deutsch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, FSK ab 12 freigegeben

Der Film basiert auf einer wahren Geschichte und erzählt von der tiefen unendlichen Liebe einer Mutter zu ihrem Kind im Angesicht großer Hoffnungslosigkeit. Als John, der Adoptivsohn von Joyce Smith, auf dem Missouri Lake ins Eis einbricht, scheint alles verloren. Scheinbar endlos versuchen die Ärzte, ihn wiederzubeleben. Doch jede Rettung ist zu spät - John ist klinisch tot. Als seine Mutter davon hört, weigert sie sich, die Hoffnung aufzugeben und faltet am Totenbett die Hände. Und tatsächlich geschieht ein Wunder. Joyce' starker Glaube inspiriert alle Menschen in ihrem Umfeld, für John zu beten, trotz dem ähnlich gelagerte Fälle und medizinische Prognosen gegen eine Genesung sprechen. "Breakthrough" ist eine fesselnde Erinnerung daran, dass Vertrauen und Liebe Berge versetzen können - und manchmal sogar Wunder geschehen.

Schlagworte: Glauben, Hoffnung, Familie, Wunder, Krankheit, Beten, Gebet, Kinofilm, Unterhaltung, Gott, Heilungswunder, Heilung, Unfall

Zielgruppen: Gymnasium (S2), Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 3.6 GB

Lizenzende: 26.01.2030

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44899/Breakthrough>

Online-Medium: Das Familienfoto



Originaltitel: Photo de Famille
95 Minuten, Spielfilm, Cécilia Rouaud, Frankreich 2019
Deutsch, Französisch
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die drei Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao könnten unterschiedlicher kaum sein: Gabrielle arbeitet als "lebende Statue" in Paris und ist ihrem Sohn viel zu unkonventionell. Elsa hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch. Und der Spieleentwickler Mao ist trotz beruflichen Erfolgs noch gar nicht richtig im Leben angekommen. Da haben ihre getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Der Vater war nie da, die Mutter, eine Psychotherapeutin, mischte sich dagegen in alles ein. Und bis heute hat sich daran nichts geändert. Die normalste ist da noch die demente Großmutter. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich zusammen zu raufen. Allein kann die alte Dame nicht bleiben; wie aber sollen die Kinder und Enkel eine Lösung für sie finden, wenn schon in ihrem eigenen Leben das pure Chaos herrscht ...?

Schlagworte: Familie, Unterhaltung, Lebenseinstellungen, Krankheit, Pflege, Selbstfindung
Zielgruppen: Hauptschule/Mittelschule, Gymnasium (S1), Gymnasium (S2), Erwachsenenbildung, Realschule, Berufsschule, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend
Dateigröße: 3 GB
Lizenzende: 05.07.2031
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44808/Das-Familienfoto>

Online-Medium: Der Flohmarkt von Madame Claire



Originaltitel: La dernière folie de Claire Darling
94 Minuten, Spielfilm, Julie Bertuccelli, Frankreich 2018
Deutsch
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

An einem wunderschönen Sommertag wacht in einem kleinen französischen Dorf Madame Claire (Catherine Deneuve) auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen, von wertvollen Uhren, lieb gewonnenen Antiquitäten bis hin zu handgefertigten Unikaten. Wenn sich schon ihre Erinnerungen mehr und mehr verflüchtigen, benötigt Claire auch ihre ans Herz gewachsenen Möbel und Sammlerstücke nicht mehr. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie (Chiara Mastroianni) zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Doch sie ist nicht die einzige, die aus der Vergangenheit auftaucht. Mit jeder Erinnerung begegnet Claire nicht nur einem Echo ihrer Jugend und ihrer Liebhaber, sondern tragischen Geheimnissen, unausgesprochenen Differenzen und alten Familiendramen, die erneut zum Leben erweckt werden – auf einer aufregenden Reise ins Herz der vergangenen Zeit.

Schlagworte: Unterhaltung, Kinofilm, Versöhnung, Demenz, Abschiednehmen, Mutter-Kind-Beziehung, Generationen, Menschenwürde, Lebensqualität
Zielgruppen: Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend
Dateigröße: 2.8 GB
Lizenzende: 10.12.2029
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44887/Der-Flohmarkt-von-Madame-Claire>

Online-Medium: Edie – Für Träume ist es nie zu spät



Originaltitel: Edie
102 Minuten, Spielfilm, Simon Hunter, Großbritannien 2017
Englisch, Deutsche Untertitel
Ab 12 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte - und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt.

Schlagworte: Älterwerden, Altern, Lebensqualität, Herausforderungen, Kinofilm, Unterhaltung, Freundschaft, Reisen

Zielgruppen: Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 3.3 GB

Lizenzende: 07.10.2033

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44900/Edie>

Online-Medium: Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft



98 Minuten, Spielfilm, Tim Trageser, Deutschland, Österreich 2018
Deutsch, Deutsche Untertitel
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Der Geist des Schulgründers Otto Leonhard (Otto Waalkes) und die durch Zufall erwachte Direktorin Hulda Stechbarth (Andrea Sawatzki) treiben ihr Unwesen. Ausgerechnet als es für Felix (Oskar Keymer) am Otto-Leonhard-Gymnasium unter der Leitung von Direktorin Dr. Schmitt-Gössenwein mit seinen Freunden Ella und Mario (Georg Sulzer) gut läuft, erklärt ihm sein Vater (Axel Stein), dass er mit der Familie wegen der Arbeit nach Dubai ziehen möchte. Felix ist sauer und wünscht sich, dass seine Eltern klein sind und gezwungen, das zu machen was er will. Währenddessen schrumpft Hulda nicht nur Felix Eltern, sondern auch die Direktorin und nimmt sie gefangen. Nachdem die Eltern fliehen konnten, muss nun Felix die Verantwortung übernehmen und sich um sie kümmern. Zusammen mit seinen Freunden schmiedet er einen Plan, wie sie seine Eltern wieder vergrößern und das Gymnasium vor Hulda retten können.

Schlagworte: Unterhaltung, Familie, Kinderkino, Wünsche

Zielgruppen: Jugendarbeit, Sek. I - schulartübergreifend

Dateigröße: 2.9 GB

Lizenzende: 08.12.2029

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42859/Hilfe-ich-habe-meine-Eltern-geschrumpft>

Online-Medium: La La Land

123 Minuten, Spielfilm, Damien Chazelle, USA 2016
Deutsch
Ab 14 Jahre, FSK ab 6 freigegeben



Die Schauspielerin Mia und der Jazzpianist Sebastian träumen beide von einer Karriere in Hollywood. Doch zunächst müssen sie sich mit kleinen Nebenjobs über Wasser halten. Als ihre Wege sich zufällig kreuzen, verlieben sie sich sofort ineinander. Sie geben sich gegenseitig Kraft und arbeiten gemeinsam daran, ihre Träume zu verwirklichen. Doch bald müssen sie feststellen, dass das harte Showbusiness auch Opfer fordert und ihre Träume plötzlich drohen, ihre Beziehung zu zerstören.

Schlagworte: Liebe, Glück, Opfer, Musical, Träume, Unterhaltung, Kinofilm

Zielgruppen: Erwachsenenbildung, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 3.7 GB

Lizenzende: 30.03.2029

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41813/La-La-Land>

Online-Medium: Mein ziemlich kleiner Freund



Originaltitel: Un homme à la hauteur

98 Minuten, Spielfilm, Laurent Tirard, Frankreich 2016

Deutsch

Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Eines Abends erhält Diane einen Anruf vom charmanten Alexandre, der ihr Handy in einem Restaurant gefunden hat. Gerne willigt Diane einem persönlichen Treffen zur Übergabe des Telefons ein. Doch die Verabredung nimmt eine so nicht erwartete Wendung: Alexandre misst gerade mal knapp 1,40 m!

Diane und Alexandre treffen sich häufiger und beginnen eine Beziehung. Diane stürzt in ein Gefühls-Chaos. Einerseits liebt sie Alexandre, andererseits ist es ihr unangenehm, mit Alexandre gesehen zu werden. Im Laufe des Films kommt es immer wieder zu Konfliktsituationen. Alexandre hat Verständnis dafür, dass das alles für Diane nicht einfach ist und fragt sie auch mehrmals, ob er weiter an ihre Beziehung glauben dürfe. Bei der letzten solchen Frage kommt schließlich heraus, dass sich Diane nicht weiter in der Lage sieht, die Beziehung auf Dauer fortzuführen. Alexandre bittet sie daraufhin zu gehen. Fortan leben die beiden wieder getrennt.

Die Beiden gehen sich jedoch gegenseitig nicht aus dem Kopf. Schließlich fasst sich Diane ein Herz und überrascht Alexandre an seinem aktuellen Arbeitsplatz auf einer Baustelle. Diane entschuldigt sich für ihr früheres Verhalten und erklärt Alexandre, dass sie nun bereit sei, auf Dauer mit ihm zusammen zu leben. Sie geht wie bei einem Heiratsantrag vor dem kleinen Mann auf die Knie, sodass die beiden sich praktisch auf gleicher Augenhöhe befinden, und sagt: „Ich liebe dich, kleiner Mann. Dir wird das Genick weh tun und mir der Rücken. Dann leiden wir eben gemeinsam – was macht uns das schon aus?“ Er zögert noch eine Weile, dann jedoch küssen sich beide.

Schlagworte: Unterhaltung, Toleranz, Vorurteile, Kinofilm, Liebe, Kleinwuchs, Mikrosomie

Zielgruppen: Erwachsenenbildung, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 2.7 GB

Lizenzende: unbegrenzt

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44897/Mein-ziemlich-kleiner-Freund>

Online-Medium: Monsieur Claude und seine Töchter 2



Originaltitel: Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?
99 Minuten, Spielfilm, Philippe de Chauver, Frankreich 2019
Deutsch, Französisch
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Seit den maximal multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter sind Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie im Integrieren unübertroffen. Als echter Kosmopolit rafft sich Claude nun sogar dazu auf, den Heimatländern sämtlicher Schwiegersöhne einen Besuch abzustatten. In der französischen Provinz finden die Verneuils es aber doch am schönsten. Und so freuen sich Claude und Marie auf ihr Großeltern-Dasein in heimatlicher Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht. Als diese ihnen erklären, dass mit ihren Ehemännern im konservativen Frankreich auf keinen grünen Zweig zu kommen ist und sie deshalb mit Kind und Kegel im Ausland ihr Glück suchen werden, sind die Gesichter der Großbürger plötzlich sehr lang. Claude und Marie setzen Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen.

Sequenziert in 7 Kapitel

Schlagworte: Ehe, Familie, Toleranz, Vorurteile, Liebe, Rassismus, Fremdheit, Heimat, Kinofilm, Unterhaltung

Zielgruppen: Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Gemeindegemeinschaft, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 3.1 GB

Lizenzende: 17.10.2029

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44549/Monsieur-Claude-und-seine-Toechter-2>

Online-Medium: Pixars 2 – Komplette Kurzfilm Collection



73 Minuten, Trickfilm, USA 2012
Deutsch, ohne Dialog
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Disney und Pixar präsentieren eine neue Sammlung von 12 Kurzfilmen mit vielen Perlen des Animationsfilms und drei oscar-nominierten Meisterwerken (Bester animierter Kurzfilm: "Presto", 2008; "Day & Night", 2010; "La Luna", 2011). Erleben Sie ein Fest der Fantasie mit dieser Sammlung voller unvergesslicher Animationen, fantastischer Geschichten und fesselnder Charaktere. Freuen Sie sich außerdem über Extras, die die Anfänge von Pixars talentierten Geschichtenerzählern zeigen - inklusive der Studentenfilme der gefeierten Regisseure John Lasseter, Andrew Stanton und Pete Docter.

Die 12 Kurzfilme:

- Dein Freund, die Ratte
- Presto
- Burn-E
- Teilweise wolkig
- Dugs Sondereinsatz
- George & A.J.
- Day & Night
- Urlaub auf Hawaii
- Hook hebt ab
- Kleine Portion
- Hooks Zeitreise
- La Luna - Mondlicht

Schlagworte: Unterhaltung, Fantasie, Humor, Kinderkino, Sampler
Zielgruppen: Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend
Dateigröße: 4.4 GB
Lizenzende: 01.08.2027
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium39977/Pixars-2>

Online-Medium: Rico, Oskar und die Tieferschatten



92 Minuten, Spielfilm, Neele Leana Vollmar, Deutschland 2014
Deutsch, Deutsch für Hörgeschädigte, Deutsche Untertitel
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Ein bunter Kinder-Krimi mit originellen Figuren nach dem Buch von Andreas Steinhöfel. Rico lebt in Berlin und bezeichnet sich selbst als "tiefbegabt", weil manchmal einfach etwas aus seinem Kopf "herauspurzelt" und das mit rechts und links auch nicht immer ganz einfach ist. Er lebt allein mit seiner Mutter, die ihn zwar ganz doll lieb hat, ihn aber oft allein lassen muss. Viele Freunde hat Rico nicht - bis er beim Sammeln von Fundstücken den hochbegabten Oskar trifft, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt. Die Jungs werden Freunde - trotz oder gerade wegen Ihrer Unterschiedlichkeit - und sind quer durch Berlin dem berüchtigten Kinder-Entführer "Mister 2000" auf der Spur. Doch dann ist Oskar plötzlich verschwunden. Rico will seinen Freund finden und muss schließlich seinen ganzen Mut zusammennehmen, um Oskar zu retten.

Empfehlung der ELKB-Fachtagung "Erlebnis Kinderkino" 2015.

Schlagworte: Außenseiter, Freundschaft, Abenteuer, Kinder, Kinderkino, Kinofilm, Kindermedien, Literaturverfilmung, Krimi, Behinderung, Familie, Geborgenheit, Helfen, Mut, Unterhaltung, Inklusion
Zielgruppen: Grundschule, Jugendarbeit, Sek. I - schulartübergreifend
Dateigröße: 3.9 GB
Lizenzende: 08.03.2030
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium33097/Rico-Oskar-und-die-Tieferschatten>

Online-Medium: Shaun das Schaf - Der Film — Ufo-Alarm



Originaltitel: A Shaun the Sheep Movie: Farmageddon
87 Minuten, Trickfilm, Will Becher, Richard Phelan, Frankreich, Großbritannien, USA 2020
Deutsch
Ab 8 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Die Tiere der Mossy Bottom Farm um das aufgeweckte kleine Schaf Shaun werden von einem kleinen außerirdischen Mädchen besucht, dessen Raumschiff in der Nähe abgestürzt ist. Die Begegnung mit dem Alien führt zu einer Reihe von Abenteuern, doch müssen die Schafe und ihr Hütehund schließlich darauf hinarbeiten, ihre Besucherin wieder auf dem Weg nach Hause zu helfen.

Schlagworte: Kinderfilm, Tiere, Gemeinschaft, Freundschaft, Solidarität, Weltall, Kinderkino, Unterhaltung
Zielgruppen: Grundschule, Förderschule, Sek. I - schulartübergreifend
Dateigröße: 1.3 GB
Lizenzende: 03.10.2029
Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium45237/Shawn-das-Schaf-Der-Film>

Online-Medium: Yesterday



117 Minuten, Spielfilm, Danny Boyle, Großbritannien 2019
Deutsch, Deutsche Untertitel
Ab 14 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Nach einem merkwürdigen Stromausfall kann sich weltweit nur noch ein einziger Mensch an die Musik der Beatles erinnern - Jack (Himesh Patel), ein leidenschaftlicher Musiker, der sich bis dato mit Mühe und Not über Wasser halten kann. Jack nutzt diese Situation und verkauft die Welthits als seine eigenen Kompositionen. In kürzester Zeit wird er zur weltweiten Sensation und zu einem Mega-Popstar, dem die Herzen reihenweise zufliegen und der mit Ed Sheeran auf Tournee geht. Allerdings stellt sein neu gewonnener Ruhm die Beziehungen zu seinen Freunden und seiner Familie auf eine harte Probe.

Letztlich fasst Jack den Entschluss, seinen Schwindel aufzudecken, indem er alle von ihm gecoverten Beatles-Lieder über das Internet kostenlos allen Menschen zugänglich macht und zuletzt Ellie seine Liebe gesteht: Alles live und gleichzeitig am Ende eines Ed-Sheeran-Konzerts im ausverkauften Wembley-Stadion. Sein Plan geht auf und er kann Ellie zurückgewinnen. Jack gründet mit Ellie eine Familie und wird Musiklehrer.

Schlagnworte: Komödie, Musik, Unterhaltung, Gewissen, Dilemma, Kinofilm, Konflikte, Wahrheit, Lüge

Zielgruppen: Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Sek. I - schulartübergreifend, Sek. II - schulartübergreifend

Dateigröße: 3.9 GB

Lizenzende: 27.02.2030

Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium45090/Yesterday>