

## Medienliste: Dia- und Tonbildreihen - zu verschenken

Zusammengestellt von Tanja Brunner am 05.09.2018

---

### **Diareihe: Abendmahl (da Vinci)**

20 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1965  
Ab 14 Jahre,

Detailaufnahmen des bekannten Bildes im Dominikanerkloster in Mailand mit kunstgeschichtlichen und theologischen Interpretationen. Noch einsetzbar.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33937/Abendmahl-da-Vinci>

---

### **Tonbildreihe: Abenteuer von Qumran**

20 Minuten, 48 Bilder, , Francois Traudisch, Deutschland 1996  
Ab 14 Jahre

Im Frühjahr 1947 entdeckte ein Beduinenjunge in einer Felshöhle am Toten Meer sieben uralte Schriftrollen, u.a. auch die älteste Handschrift des Alten Testaments mit dem vollständigen Text des Propheten Jesaja. Der sensationelle Schriftrollenfund von Qumran wird kenntnisreich mit vorzüglichem Material des Erstentdeckers für die Wissenschaft, Dr. John Trever, dokumentiert.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19804/Abenteuer-von-Qumran>

---

### **Diareihe: Advent und Weihnachten - Das Weihnachtsbild des Hersbrucker Kirchenväteraltars**

9 Bilder, , Edith Zwanzger + Team, Deutschland 1990  
Ab 16 Jahre,

Bei dem Hersbrucker Weihnachtsbild (um 1480) handelt es sich um ein Andachtsbild. Es zeigt die Geburt Christi, die Heilige Familie und die Anbetung der Hirten. Die Absicht des Andachtsbildes ist es, den Betrachter selbst zur meditativen Versenkung in das Geheimnis der Menschwerdung zu führen.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33920/Advent-und-Weihnachten-Das-Weihnachtsbild-des-Hersbrucker-Kirchenvaeteraltars>

---

## **Tonbildreihe: Albert Schweitzer - Der Lebensweg eines Menschenfreundes**

13 Minuten, 50 Bilder, , Hedi Stolz, Schweiz 1986  
Ab 12 Jahre,

Lebensbild Albert Schweitzers (14.1.1875 - 4.9.1965) als Urwaldarzt, Prediger, Wissenschaftler und Komponist. Im Mittelpunkt steht sein Wirken in Lambarene.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium34028/Albert-Schweitzer-Der-Lebensweg-eines-Menschenfreundes>

---

## **Tonbildreihe: Alleluja, Jesus lebt**

9 Minuten, 19 Bilder, , Ingeborg Becker, Peter F. Bock, Deutschland 1985  
Ab 10 Jahre

In kindgerecht-glaubwürdiger Weise vermittelt diese Bilderzählung zu Lukas 24, 13-35 (Emmaus-Erzählung) Sterben, Tod und Auferstehung Jesu. Ein gutes, ausführliches Arbeitsheft gibt viele Anregungen zur Vorbereitung und Durchführung der Medieneinheit mit Kindern und Eltern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19968/Alleluja-Jesus-lebt>

---

## **Diareihe: Allen Geschöpfen Bruder und Schwester — Franz und Klara von Assisi und Elisabeth von Thüringen**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
22 Bilder, , Gerhard Boos, Deutschland 1988  
Ab 12 Jahre

Franz von Assisi ist ein "Heiliger" der gesamten Christenheit und ein Vorbild auch und besonders in unseren Tagen. Denn Person und Werk sind bei Franz von hoher Übereinstimmung. Ebenso bei Klara und Elisabeth. Die Bilder entstammen fast alle dem 13./14. Jahrhundert. Bild- und Themenfolge: Franz pflegt Aussätzige / Tod des Franziskus, Vita-Retabel des Hl. Franz (Gesamtdarstellung), Bildnis des Franziskus von M. d. San Gregorio um 1228, Franz verlässt sein Elternhaus / Lossagung vom Vater, Franz schneidet sein Habit zu / Er entschließt sich zur Armut, Traum des Papstes Innozenz III., Bestätigung der Regel durch Innozenz III. / Weihnachtsfeier in Greccio, das Wunder der Quelle, Franz predigt den Vögeln und vor dem Sultan, Franz kauft Lämmer / Öffentliche Buße, Stigmatisierung, Einkleidung der Klara durch Franziskus, Vita Retabel der Hl. Klara (Gesamtdarstellung), Initiale "G" mit Predigt des Franziskus, Vogelpredigt, Bildnis des Franziskus von Cimabue um 1278, Stigmatisierung und Vogelpredigt, Tod des Franziskus, Franz bewirkt die Heilung eines Lahmen, Elisabeth kleidet Arme, beherbergt Fremde, pflegt Kranke (3 Bilder), der Sonnengesang des Franziskus von Roland P. Litzenburger 1976. Auswahl erforderlich.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19969/Allen-Geschoepfen-Bruder-und-Schwester>

---

## **Tonbildreihe: Alles Weihnachten oder was? — Ein Anspiel zum Thema "Weihnachten"**

12 Minuten, 28 Bilder, , Stephan Krebs und Team, Deutschland 1993  
Ab 14 Jahre

Die Tonbildreihe hat typischen Anspielcharakter. Ein junger Mann wird beim Einkaufsbummel von frühen Boten der Vorweihnachtszeit überrascht. Erinnerungen werden wach: der jährliche Weihnachtsmarkt, eine mißlungene Weihnachtsfeier im Betrieb, Gottesdienste an Heiligabend, die Worte der Weihnachtsgeschichte. Mit der Zeit wird ihm klar, daß er eigentlich an Weihnachten etwas von dem erleben will, wovon in dieser Zeit so vollmundig die Rede ist. Nur wie? Diese Frage bleibt am Ende im Raum stehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19992/Alles-Weihnachten-oder-was>

---

## **Diareihe: Als unsere Vorfahren Christen wurden**

27 Bilder, , Peter Göpfert, Martin Lagois, Deutschland 1974  
Ab 10 Jahre,

Von den ersten Missionaren an der Altmühl und im Hahnenkamm berichtet diese Serie vorwiegend am Beispiel des Klosters Heidenheim 752 n.Chr. von Wunibald gegründet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33932/Als-unsere-Vorfahren-Christen-wurden>

---

## **Diareihe: Alte Götter in Nürnberger Barockgärten**

36 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1989  
Ab 16 Jahre,

Martin Lagois führt mit dieser Serie in den "Alt-Nürnberger Barockgarten mit Figureschmuck aus dem 18. Jahrhundert" und in den "Hesperidengarten" im Stadtteil Johannis in Nürnberg ein. Er zeigt die Anlagen, den Figureschmuck und deutet die Brunnen, Götter und Figuren.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33854/Alte-Goetter-in-Nuernberger-Barockgaerten>

---

## **Diareihe: Anbetung der Hirten (Schongauer)**

14 Bilder, , Aurel von Jüchen, Deutschland 1965  
Ab 10 Jahre,

Ein durch seine Detaillierung eindrucksvolles Gemälde von Martin Schongauer. Die Bildausschnitte werden kunstgeschichtlich und theologisch interpretiert.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33917/Anbetung-der-Hirten-Schongauer>

---

## **Diareihe: Anbetung der Könige (Dürer)**

12 Bilder, , Barbara Jacobs, Deutschland 1969  
Ab 10 Jahre,

Mittelstück des Dreikönigaltars, den Albrecht Dürer für die Schlosskirche zu Wittenberg schuf; kurze Bilderklärungen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33807/Anbetung-der-Koenige-Duerer>

---

## **Diareihe: Anbetung der Könige (G. David)**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
15 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1985  
Ab 12 Jahre,

Meditation über ein Weihnachtsbild des niederländischen Meisters Gerard David (um 1500): Die Gemeinschaft aller Völker in der Anbetung Christi.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33916/Anbetung-der-Koenige-G-David>

---

## **Diareihe: Anbetung der Könige (v. d. Weyden)**

12 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1969  
Ab 12 Jahre,

Bildmeditation über das Weihnachtsbild des Rogier van der Weyden (Anf. 15. Jahrh.): Die Herrlichkeit Christi und ihre Verborgenheit.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33915/Anbetung-der-Koenige-v-d-Weyden>

---

## **Tonbildreihe: Anders als erwartet: Weihnachten**

18 Minuten, 16 Bilder, , J. Rzitka, Peter Klever, Deutschland 1981  
Ab 14 Jahre

Ein Pfarrer hält seiner Gemeinde mit Hilfe einer von ihm selbst gestalteten Krippe eine Weihnachtspredigt. Er hat mit seinen Händen Figuren aus Ton geformt. Die Menschen, die sich allmählich an der Krippe versammeln, stehen stellvertretend für die lebendigen Menschen seiner Gemeinde, ihre Gedanken und Gefühle. Was ist unerwarteter als die Menschwerdung Gottes - auch für uns heute?

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20066/Anders-als-erwartet-Weihnachten>

---

## **Diareihe: Annäherung an Elisabeth von Thüringen – Gemeindeabend zu ihrem 750. Todestag**

25 Bilder, , Christian Hilmes, Deutschland 1981  
Ab 16 Jahre

In Elisabeth von Thüringen steht eine Frau vor uns, die bei evangelischen Christen die gleiche Hochschätzung wie in der römisch-katholischen Kirche genießt. Wer war diese Frau? Worin ist sie uns Vorbild? Die vorliegende Serie gibt darauf Antwort in der Form eines ausgearbeiteten Vorschlags für einen Gemeindeabend: mit Bildern aus der Elisabethkirche in Marburg, mit Liedern, Texten und Gebeten.

Die Lieder sind als Text-Dia vorhanden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20096/Annaeherung-an-Elisabeth-von-Thueringen>

---

## **Tonbildreihe: Arche Noah (1978)**

5 Minuten, 17 Bilder, , Peter Bloch, Masahiro Kasuya, Deutschland 1978  
Ab 6 Jahre

Zu den Bildern von Masahiro Kasuya wird die Geschichte der Schildkröte erzählt, die als allerletztes Tier ihren Platz in der Arche findet. Am Ende leuchtet auch für sie der Regenbogen zum Zeichen, dass es Gott mit allen gut meint.

Alle Tiere haben Angst. Sie flüchten zum Menschen. Ob er retten kann? Retten kann nur Gott - Gott rettet durch Menschen, durch Noah.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20133/Arche-Noah-1978>

---

## **Tonbildreihe: Auf dem Weg ins gelobte Land**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
15 Minuten, 12 Bilder, , Kees de Kort, Deutschland 1976  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt vom Mangel in der Wüste, von der Wut des Volkes gegen Moses, von der Sorge Gottes für Wasser und Nahrung, vom Kampf gegen ein fremdes Volk, vom Geschehen am Sinai und der Bundeslade.

Großflächige Farbbilder von Kees de Kort. Erzählendes Bild.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20167/Auf-dem-Weg-ins-gelobte-Land>

---

## Diareihe: Auferstehung (Dom zu Siena)

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
24 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland  
Ab 10 Jahre,

Bildfolge: Die Botschaft des Engels am leeren Grab / Erscheinung vor Maria Magdalena / Erscheinung vor der verschlossenen Tür / Erscheinung am See Tiberias (Berufung der Kirche) / Erscheinung auf dem Berg (Sendung der Kirche) / Erscheinung beim Mahl (Gemeinschaft der Kirche) / Höllenfahrt Christi / Pfingsten / Begegnung mit dem Auferstandenen auf dem Weg nach Emmaus / Verklärung Jesu.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33821/Auferstehung-Dom-zu-Siena>

---

## Diareihe: Augenweide - Bildworte und Sprichwörter

40 Bilder, , Inge Otte, Deutschland 1987  
Ab 6 Jahre

Vierzig Dias visualisieren Bildworte (z.B. "Bücherwurm" und "Landstreicher") und Redensarten (z.B. "Er hat einen Klotz am Bein") auf konkret naive Weise. Sie eignen sich in erster Linie dazu, die entsprechenden Worte und Sprichwörter raten zu lassen.

Bildworte, Sprichwörter und Redensarten werden in ihrem wörtlichen Sinn aufgefasst und in witzigen Zeichnungen dargestellt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20231/Augenweide-Bildworte-und-Sprichwoerter>

---

## Diareihe: Aus dem Leben des Heiligen Martin

18 Bilder, Bilderbuchkino, Inge Becker, Peter Othmar, Deutschland 1979  
Ab 4 Jahre

Erzählt wird vom Leben und Wirken des Heiligen Martin nach dem Kinderbuch von Emil Probst. In kindgerechten Bildern will der Text die Bedeutung des Heiligen in seiner Zeit und heute bewusst machen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20240/Aus-dem-Leben-des-Heiligen-Martin>

---

## Diareihe: Aus dem Leben des Heiligen Nikolaus

20 Bilder, Bilderbuchkino, Emil Probst, Deutschland 1978  
Ab 8 Jahre

Erzählt wird vom Leben und Wirken des heiligen Nikolaus nach dem Kinderbuch von Emil Probst.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20241/Aus-dem-Leben-des-Heiligen-Nikolaus>

---

## **Tonbildreihe: Auszug aus Ägypten**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
13 Minuten, 12 Bilder, , Kees de Kort, Deutschland 1973  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von der Not der Israeliten in Ägypten, vom Auftrag Gottes an Moses, vom Aufbruch des Volkes Israel und der Verfolgung durch das ägyptische Heer und vom Untergang der Ägypter im Roten Meer.

Großflächige Farbbilder von Kees de Kort. Erzählendes Bild.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20270/Auszug-aus-AEgypten>

---

## **Diareihe: Baumeister des Barock: Balthasar Neumann**

30 Bilder, , Uwe Hoffmann, Jürgen Gottschalk, Deutschland 1987  
Ab 12 Jahre

Die Serie informiert über das Leben und Werk Balthasar Neumanns anhand seiner Bauwerke: Würzburger Residenz mit dem berühmten Treppenhaus / Schloss Werneck / Schloss Augustusburg / Schloss Bruchsal und den Kirchen / Wallfahrtskirchen Vierzehnheiligen / Gößweinstein / Maria-Limbach / Heimsuchung (Käppele) / Gaibach / Kitzingen-Etwashausen / Schönbornkapelle in Würzburg und Abteikirche in Neresheim. Stichworte: Schloss und Gotteshaus als Ausdrucksformen weltlicher und religiöser Herrschaft in absolutistischer Zeit.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20324/Baumeister-des-Barock-Balthasar-Neumann>

---

## **Diareihe: Begegnung mit den Engeln**

30 Bilder, , Eckart Kroneberg, Deutschland 1989  
Ab 14 Jahre

Die Dia-Reihe ist ein Versuch, aufgrund ausgewählter biblischer Aussagen einen neuen Bezug zur Dimension der Engel herzustellen. Dies geschieht im wesentlichen durch einschlägige biblische Geschichten mit pointierenden Auslegungen auf der einen Seite und durch Beispiele für die gewaltsame Vermenschlichung der Engel auf der anderen Seite. Die Botschaft der Engel wird mit den menschlichen Vorstellungen von ihnen konfrontiert. Die Rückbesinnung auf die biblische Botschaft von den Engeln kann zu einem sinnlich erfahrbaren Stärkungsmittel für den Glauben werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20338/Begegnung-mit-den-Engeln>

---

## Diareihe: Begegnungen mit Engeln

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
21 Bilder, , H. Wöllner, G. Heidecker, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

Bild- und Themenfolge:

1. Von der Kraft und Wirkung der Engel (Hildegunde Wöllner) Engel mit Laute (M. d. Forli), Verkündigung an Maria (R. v.d. Weyden), Die Botschaft des Engels am leeren Grab (Duccio di Buoninsegna), Der Bewohner im Innersten (G. F. Watt), Speisung des Elia (Dirk Bouts), Josefs Traum (Rembrandt), Die Vision Daniels (W. Drost), Jakob ringt mit dem Engel (Rembrandt), Jakobs Himmelsleiter (Mosaner Psalter), Abraham und der Engel (Wiener Genesis), Berufungsvision des Jesaja / Engelchöre (Reichenau), Die Chöre der Engel (Hildegard von Bingen), Pfingsten (Reichenauer Perikopenbuch), Michael tötet den Drachen (Hans Pleydenwurff), Michaelsaltar von Schwäbisch-Hall, Jüngstes Gericht / Michael (R. v.d. Weyden), Erzengel Michael (Russische Ikone), Rafael und Gabriel als Seelenführer (Meister von Lucca), Die Geburt Christi (Weihnachtsikone im Katharinenkloster), Russische Osterikone, Manoach und seine Frau vor dem Engel (Rembrandt) / 21 Farbdias.

2. Engeldarstellungen in den Bildern von Marc Chagall (Gabriele Heidecker) Die Liebenden, Doppelbildnis mit Weinglas, Einsamkeit, Die Zeit ist ein Fluss ohne Ufer, Lichter der Hochzeit, Der Engelsturz / 6 Farbdias.

3. Engeldarstellungen in den Bildern von Paul Klee (Gabriele Heidecker) Engel im Werden, Erzengel, Engel noch weiblich, Armer Engel, Ohne Titel (Todesengel), Ohne Titel (letztes Stillleben) / 6 Farbdias.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20353/Begegnungen-mit-Engeln>

---

## Diareihe: Begegnungen, die das Leben entscheiden – Betrachtungen über das Hundertguldenblatt

20 Bilder, , Erika Haarhaus, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Der große Maler und Graphiker Rembrandt hat immer wieder die Bibel als Quelle seiner Bildthemen gewählt. Seine berühmteste Druckgrafik ist bekannt geworden unter dem Namen "Hundertguldenblatt". Manchmal heißt sie auch "Die große Krankenheilung" oder einfach Matthäus 19. Die Diaserie zeigt anhand von 20 Dias verschiedene Ausschnitte aus diesem großen Werk.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20356/Begegnungen-die-das-Leben-entscheiden>



---

## **Tonbildreihe: Bekennende Kirche im Nationalsozialismus: Barmen 1934**

33 Minuten, 57 Bilder, , Wilfried vom Baur, Paul Gerhard Schoenborn, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre,

1934 fand in Wuppertal-Barmen die erste Reichsbekenntnissynode der Deutschen Evangelischen Kirche statt. Die 139 Mitglieder der Synode berieten, was sie als bekennende evangelische Christen zu den Herausforderungen der Zeit sagen sollten. Als sich die Synode in Barmen versammelte, hatten die Deutschen Christen weithin die Macht in der Kirche errungen und wollten sie im Sinne des Nationalsozialismus formen und prägen. Dagegen erhob sich der Protest von Barmen. Kirche sollte Kirche bleiben.

Das Tonbild besteht aus vier Einzelteilen: die Teile I und II ("Der Weg bis Potsdam 1933" und "Die Glaubensbewegung Deutsche Christen") III ("Der Widerstand - Die Barmer Erklärung") und IV ("Die Barmer Erklärung heute") sind als selbständige Einheiten einsetzbar.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33892/Bekennende-Kirche-im-Nationalsozialismus-Barmen-1934>

---

## **Tonbildreihe: Bethlehem und Nazareth**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Bibel  
69 Minuten, 27 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1981  
Ab 12 Jahre

Die heiligen Stätten der Kindheitsgeschichte Jesu. Die Geburtskirche und die Feiern in den Grotten, der Herodesberg und das Leben der Hirten, das Leben auf den Straßen und auf den Märkten in den beiden Orten, die Wohnhöhlen von Nazareth etc.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20437/Bethlehem-und-Nazareth>

---

## **Diareihe: Beweinung Christi - Beweinung mit einem Passionsbild**

8 Bilder, , Horst Schäfer, Deutschland 1992  
Ab 16 Jahre,

Das Meditationsbild im RPZ, Heilsbrunn beschreibt ein fortlaufendes Ereignis: In mehrere Szenen aufgeteilt, erzählt es vom Tod und von der Auferstehung Jesu Christi mit den Zeichen und Symbolen des ausgehenden Mittelalters. Als biblischer Hintergrund der dargestellten Ereignisse eignen sich wohl die Abschnitte aus dem Johannesevangelium, Kapitel 19,25-30 und 38-42.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33951/Beweinung-Christi-Beweinung-mit-einem-Passionsbild>

---

## **Diareihe: Biblische Bilder — Bilder zum AT und NT von Walter Habdank**

12 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1994  
Ab 14 Jahre

Diese Reihe enthält Bilder zum Alten und Neuen Testament: Jona im Fischleib / Am Wasser gepflanzt / Noah / Jakobs Traum / In Erwartung / Licht in der Finsternis / Blindenheilung / Rückkehr des Sohnes / Kreuzträger / Emmaustisch / Der Seher / In manibus tuis. Zu den Bildern sind die dazugehörigen biblischen Texte abgedruckt und weitere Parallelstellen für die eigene Arbeit. Das Textheft enthält methodische Hinweise, aber keine Bildinterpretationen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20463/Biblische-Bilder>

---

## **Diareihe: Biblische Früchte, Blumen und Tiere**

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1985  
Ab 10 Jahre,

Die Serie dient zum besseren Verständnis der biblischen Umwelt, indem sie Früchte, Blumen und Tiere der Heimat Jesu vorstellt.

Bildfolge:

1. Früchte: Ölbäume im Garten Gethsemane / Knorriger Ölbaum / Blühender Olivenbaum / Früchte am Baum / Oliven in Hand / Feigenbaum / Feigenbusch / Grüne und blaue Feigen / Orangen / Palmengarten / Datteln im Korb / Pistazien / Weinstöcke / Trauben an Stange / Granatapfel.

2. Blumen: Palme am See Genezareth / Anemone / Mohn / Distel / Gelbe Kerze / Rote Kerze / Alpenveilchen / Malve / Kakteen mit roten und gelben Blüten / Aloe mit weißen Blüten / Aloe mit Palme / Weiße Narzisse / Baumwollfelder / Baumwollkapseln / Wüste Juda / Frühlingsblumen / Stachelgewächse / Blume / zwischen Steinen.

3. Tiere: Esel vor Dorf, vor Baracke, am Wasserkanal / Beduinenlager / Kamele im Jordantal / Kamel nah / Hirte / Kamele für Touristen / Treiber mit Kamel / Am Wasserloch / Hirte vor der Schafherde.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33834/Biblische-Fruechte-Blumen-und-Tiere>

---

## **Diareihe: Bildmeditationen zu Weihnachten**

4 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1992  
Ab 12 Jahre

Eine Sammlung von vier in sich geschlossenen Meditationen zu unterschiedlichen Bildern: Stall von Bethlehem - (Steinrelief aus dem 17. Jahrhundert) / Flucht nach Ägypten (barocke Bauernmalereien) / Verkündigungsel (farbige Holzplastik, 1985) / Weihnachtsbaum als Geschenkberg (farbige Karikatur).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20523/Bildmeditationen-zu-Weihnachten>

---

## **Tonbildreihe: Bitte für die bedrohte Stadt (A. Dürer)**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
27 Minuten, 15 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1984  
Ab 18 Jahre,

Die ausführliche Deutung des Bildes "Beweinung Christi" von Albrecht Dürer benutzt Dr. Jörg Zink, um den Menschen unserer Tage das Nachdenken über Grenzsituationen als Grundbestand des geistigen Lebens nahezubringen, wie es dem mittelalterlichen Menschen selbstverständlich war. Das Nachsinnen also über den Tod, die Verlassenheit, die dunklen Mächte und das göttliche Gericht.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33889/Bitte-fuer-die-bedrohte-Stadt-A-Duerer>

---

## **Tonbildreihe: Bolly, der rote Elefant**

16 Minuten, 15 Bilder, , Eberhard Dietl, Deutschland 1978  
Ab 6 Jahre

Märchen von einem roten Elefanten, der in einem kleinen Dorf lebt und bei Alten und Jungen wegen seiner Hilfsbereitschaft beliebt ist. Bei einem Brand hilft Bolly beim Löschen und wird dafür ausgezeichnet. Die Einwohner bauen ein Feuerwehrhaus und sperren Bolly ein. Doch er flieht und bei einem weiteren Häuserbrand fehlt seine Hilfe. Das Haus brennt nieder. - Schließlich finden Bolly und die Einwohner eine Übereinkunft: er will helfen, aber nicht eingesperrt sein.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20592/Bolly-der-rote-Elefant>

---

## **Tonbildreihe: Brot für alle**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
6 Minuten, 12 Bilder, , Mario de Groot, Ernst Thuring, Deutschland 1990  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt, wie Jesus die vielen Menschen mit wenigen Broten und Fischen speisen lässt. Wenn Menschen teilen gibt es Brot für alle. (Mt 14, 13-21; Mk 6, 30-44; Lk 9, 10-17; Joh 6, 1-15).

Erzählendes Bild zur Speisung der 5.000. Die theologische Interpretation ist evtl. problematisch.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20626/Brot-fuer-alle>

---

## **Diareihe: Byzanz und Moskau - das zweite und dritte Rom — Das zweite und das dritte Rom**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
36 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Die Kirche in Byzanz hat eine eigenständige Entwicklung und versteht sich selbst als das zweite Rom. Nach der Eroberung Konstantinopels durch die Türken erhebt Moskau den Anspruch, das dritte Rom zu sein. Frömmigkeit wird vor allem durch das Mönchtum geprägt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20687/Byzanz-und-Moskau-das-zweite-und-dritte-Rom>

---

## **Diareihe: Christophorus findet nach Bethlehem**

19 Bilder, Bilderbuchkino, Max Bolliger, Fred Bauer, Deutschland 1982  
Ab 10 Jahre

Christophorus wandert durch die Welt und sucht einen starken Gegner, mit dem er seine Kräfte messen kann. Er findet ihn nicht - wohl aber viele Kinder, die leiden müssen. Als er nach Bethlehem kommt, geht ihm auf, dass er das Unglück auf der ganzen Welt bekämpfen muss.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20749/Christophorus-findet-nach-Bethlehem>

---

## **Diareihe: Christusbilder**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Gerhard Boos, Deutschland 1983  
Ab 14 Jahre

Eine Folge zum Glaubensbekenntnis mit Darstellungen von den Anfängen christlicher Kunst durch alle Jahrhunderte bis zur Avantgarde im 20. Jh. Bilder, die charakteristisch sind für eine Epoche, einen Frömmigkeitstyp oder eine geschichtliche Situation. Z. B. Christus als der Logos, der Bruder der Menschen, der Hirte, der Heiland, der Menschensohn, der Knecht Gottes, der mitleidende Schmerzensmann, der Verherrlichte, der Wiederkommende. Charakteristisch für die Kunst des 19. und 20. Jh. sind die Selbstidentifikation von Künstlern mit Christus, gesellschaftskritische Motive, aber auch die mystische Versenkung in das Geheimnis Christi. Dies wird in Bildern von Ensor, Gauguin, Rainer, Siqueiros, Daumier, Corinth, Orozco, Picasso, Guttuso, Beckmann, Delvaux, Tapies, Redon, Moreau, Rouault, Saura u.a. aufgezeigt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20757/Christusbilder>

---

## **Tonbildreihe: Coloris**

10 Minuten, 25 Bilder, , Marlies und Rolf Notter, Deutschland 1985

Ab 6 Jahre

Im Märchenland Coloris leben die Menschen von farbenfrohen Pilzen und sind damit zufrieden - bis sie sich überreden lassen, einen neuen Pilz anzubauen, der größer und pflegeleichter ist, süßer schmeckt und schneller wächst. Aber dieses Wachstumwunder ist grau - und bald ist ganz Coloris eintönig grau. Nach vielen Jahren entdecken die Kinder, daß es ja auch farbige Pilze gibt und leiten eine neue Entwicklung ein.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20776/Coloris>

---

## **Tonbildreihe: Cornelius**

7 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1984

Ab 6 Jahre

Cornelius ist ein junges Krokodil. Ungewöhnlich an ihm war, daß er aufrecht mit erhobenem Kopf aus dem Ei herausspazierte und auch später meist aufrecht ging. Er sah daher mehr als die anderen. Da Cornelius aber kein Verständnis für sein Verhalten fand, zog er fort. Mit weiteren Kunststücken kehrt er zu seinen Artgenossen zurück ... Das Leben am Flußufer wird sich ändern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20784/Cornelius>

---

## **Tonbildreihe: Curitiba - Luth. Weltbund tagte in Brasilien**

25 Minuten, 50 Bilder, , Udo Hahn, Deutschland 1990

Ab 16 Jahre,

Unter dem Thema: "Ich habe das Schreien meines Volkes gehört" fand Anfang 1990 in Curitiba/Brasilien die 8. Vollversammlung des lutherischen Weltbundes statt. Die Serie informiert über den Verlauf der Veranstaltung und über die angesprochenen Themen und Probleme.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33905/Curitiba-Luth-Weltbund-tagte-in-Brasilien>

---

## Diareihe: Da ist eine wunderschöne Wiese

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben

20 Minuten, 16 Bilder, Bilderbuchkino, Wolf Harrant, Winfried Opgenoorth, Deutschland 1992

Ab 6 Jahre

Bilderbuchkino. "Da ist eine wunderschöne Wiese!" sagt Herr Timtim und alle Stadtleute stimmen ihm zu. Nur ganz wenig fehlt zur Bequemlichkeit: hier ein Zaun, dort eine Garage. Es dauert nicht lange, und die Wiese ist zu einer neuen Stadt geworden. Da gibt es freilich ein böses Erwachen, dann ein langes Nachdenken - und ein letztes Wort, das die Kinder am Rande einer neuen Wiese sagen: "Seid nicht noch einmal so dumm, bringt die Wiese nicht um. Wir haben keine, wir brauchen eine; Große wie Kleine."

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20800/Da-ist-eine-wunderschoene-Wiese>

---

## Tonbildreihe: Damit wir lebendige Hoffnung haben

29 Minuten, 18 Bilder, , Martin Schmeißer, Deutschland 1981

Ab 14 Jahre

Die Passion- und Ostergeschichte in Bildern von Tilman Riemenschneider. Das Textheft bringt eine ausführliche Einführung in Zeit, Werk und Leben Riemenschneiders, sowie - zur eigenen Gestaltung mit geänderter Bildfolge - eine Meditation, bei der Bonhoeffers Predigt über Judas im Mittelpunkt steht. Inhalt: Einzug / Preisgabe / Schmerz und Zukunft der Hoffnung. Jeweils Dias, biblischer Text, Instrumentalmusik, Text eines zeitgenössischen Autors, der den Zuhörer in das Geschehen einbeziehen möchte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20819/Damit-wir-lebendige-Hoffnung-haben>

---

## Tonbildreihe: Daniel und die Löwen in der Grube

23 Minuten, 30 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1981

Ab 6 Jahre

In der Versform einer Ballade wird in heiter-ernster Form die alttestamentliche Geschichte nacherzählt. Die Bilder illustrieren diesen Text. So wird eine altbekannte Geschichte neu lebendig und aktuell.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20829/Daniel-und-die-Loewen-in-der-Grube>

---

## **Diareihe: Das 19. und 20. Jahrhundert**

Aus der Reihe: Christusbilder  
48 Bilder, , Peter F. Bock + Team, Deutschland 1982  
Ab 10 Jahre,

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33842/Das-19-und-20-Jahrhundert>

---

## **Diareihe: Das Abenteuer – Dia-Geschichte und Bilderbuch über ein mutiges Katzenmädchen, das sich mit einem Hund anfreundet**

Aus der Reihe: Bilderbuchkino  
29 Bilder, Bilderbuchkino, Rotraut Susanne Berner, Deutschland 1997  
Ab 4 Jahre

Bilderbuchkino. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Rotraut Susanne Berner. - Tanja Katzenkind hat einen neuen roten Ball bekommen. Er lockt sie aus der öden Langeweile in ein geheimnisvolles altes Haus. Dort hockt ein grimmig dreinblickender Hund und hat den Ball in seinen Fängen. Aber Tanja hat Courage und geht auf die Herausforderungen des Hundes ein. Der will nämlich wissen, was sie so alles kann, damit er den Ball wieder herausrückt. So zeigt ihm Tanja eine Bodenlandung im Judogriff, Pfannkuchen- und Vorlesekünste. Und die beiden freunden sich an.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20841/Das-Abenteuer>

---

## **Diareihe: Das Bild Mariens auf den Straßen und in den Kirchen Nürnbergs**

72 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1979  
Ab 16 Jahre,

Um nicht ins Uferlose zu geraten, sind aus der Fülle von Mariendarstellungen in Nürnberg nur einige typische Beispiele ausgewählt worden. Nicht in allen Fällen ist es ratsam, sämtliche 72 Dias hintereinander vorzuführen. Die Bildreihe ist in sieben Gruppen aufgeteilt: 1. Straßenmadonnen (1-13) / 2. St. Lorenz (14-21) / 3. St. Sebald (22-37) / 4. Frauenkirche (38-48) / 5. St. Jakob (49-52) / 6. Kapellen von St. Egidien (53-60) / 7. Peringsdörfer Altar in der Friedenskirche (61-72).

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33941/Das-Bild-Mariens-auf-den-Strassen-und-in-den-Kirchen-Nuernbergs>

---

## Diareihe: Das Christentum in seinen Anfängen

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
27 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

1. Auferstehung und neuer Bund: Juden- und Heidenchristen, Petrus und Paulus, Jerusalem, Zerstörung des Tempels; 2. Christenverfolgung: Kaiser-Bilder, Märtyrer, Abgefallene; 3. Konkurrierende Religionen: Kulte, Verspottung des Christusglaubens; 4. Gemeindeleben: Christusglaube, Taufe, Symbole.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20873/Das-Christentum-in-seinen-Anfaengen>

---

## Tonbildreihe: Das Ehekarussell – Der Nürnberger Hans-Sachs-Brunnen

30 Minuten, 48 Bilder, , Kurt Brockhausen, Deutschland 1989  
Ab 16 Jahre,

Der Nürnberger Hans-Sachs-Brunnen wurde von Prof. Jürgen Weber nach dem Gedicht "Das bittersüße ehlich Leben" von Hans Sachs ausdrucksvoll gestaltet. In seinem Gedicht beschreibt der Dichter Lust und Last seiner Ehe. Immer wieder gibt es da Harmonie und Verstimmung, Freude und Ärger, Licht und Schatten. Diesen Wechsel hat der Künstler umgesetzt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33912/Das-Ehekarussell>

---

## Tonbildreihe: Das Hirtenlied

10 Minuten, 14 Bilder, Bilderbuchkino, Max Bollinger, Deutschland 1985  
Ab 4 Jahre

Die Erwartungshaltung und Sehnsucht nach dem Weltenkönig wird in dieser Adventsgeschichte aus der Sicht eines alten Hirten und seines Enkels dargelegt, die beide auf sein Kommen warten. Er soll kommen, voll Glanz, mächtiger als alle Könige. Doch es kommt ganz anders...

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20967/Das-Hirtenlied>



---

## Diareihe: Das Kreuz Jesu von Nazareth im Werk von Marc Chagall

29 Bilder, , Hermann Hickel, Deutschland 1988  
Ab 16 Jahre

Der 1985 verstorbene Marc Chagall hat das von ihm erlebte und erlittene Menschsein immer neu mit dem Kreuz Jesu in Verbindung gebracht. Für Chagall war Jesus von Nazareth das Symbol des leidenden Juden: der Gekreuzigte taucht als geschundener und geschändeter Jude im russisch -polnischen "Stetl" auf. Die Diareihe führt in die Bilder Chagalls unter dieser Fragestellung ein: Welche Bedeutung hat das Kreuz Jesu von Nazareth für den jüdischen Künstler Chagall? Wofür schärft er uns den Blick im Zusammenhang des christlich-jüdischen Dialogs, aber auch im Kontext unserer Passions-Theologie?

### Medienportal:

<https://medienzentralen.de/medium21001/Das-Kreuz-Jesu-von-Nazareth-im-Werk-von-Marc-Chagall>

---

## Diareihe: Das Sakramentshäuschen in St. Lorenz zu Nürnberg

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1970  
Ab 18 Jahre,

Ausführlich stellt der Autor das weltbekannte Sakramentshäuschen der Nürnberger St. Lorenzkirche vor. Es wurde von Adam Kraft in den Jahren 1490 bis 1496 geschaffen. Bildfolge: Gesamtansicht / Wappen der Stifterfamilie Imhoff / St. Sebald / Stephanus / Dämonen / Engel / Sakramentsschrein / Erzengel / Gottvater / Maria / Dornenkranz / Prophet / König David / Passionsszenen mit Christus / Kreuzigung / Maria Magdalena / Johannes unter dem Kreuz / Evangelist / Der auferstandene Christus.

### Medienportal:

<https://medienzentralen.de/medium33861/Das-Sakramentshaeuschen-in-St-Lorenz-zu-Nuernberg>

---

## Diareihe: Das Vaterunser den Kindern erzählt

11 Bilder, , Dietmar Rost, Joseph Machalke, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Das Vaterunser, wie es uns die Bergpredigt überliefert hat, wird von Christen auf der ganzen Welt gebetet. Diese Serie will Kindern den Zugang zum Vaterunser eröffnen, damit es nicht wie eine Formel heruntergesagt wird. Die Kinder erfahren hier, wie Gott sich um jeden einzelnen von uns sorgt: Wie ein guter Vater und eine gute Mutter zu den Kindern, so ist Gott zu uns Menschen. In klaren und einfachen Sätzen - von der Erlebniswelt der Kinder ausgehend - führen die Autoren in die einzelnen Bitten des Vaterunsers ein.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21136/Das-Vaterunser-den-Kindern-erzaehlt>

---

## Diareihe: Das Wort sie sollen lassen stahn... Martin Luthers Leben

35 Bilder, , Dieter Kühnelt, Deutschland 1996  
Ab 14 Jahre,

Diese Diaserie stellt das Leben Martin Luthers anhand von Historienbildern des 19. Jahrhunderts und zeitgenössischen Kunstwerken dar. Sie wurde nach dem Tonbild "Aus Liebe zur Wahrheit - Martin Luther" von Herbert von Hintzenstern erstellt. Die Dias sollten nur im Ausnahmefall als Gesamtserie gezeigt werden, vielmehr eignen sich einzelne Dias für die Behandlung von Episoden aus Luthers Leben, die wiederum Rückschlüsse auf das gesamte Werk des Reformators erlauben.

### Medienportal:

<https://medienzentralen.de/medium33831/Das-Wort-sie-sollen-lassen-stahn-Martin-Luthers-Leben>

---

## Diareihe: Das ist Diakonie

9 Bilder, , Kristin Müller, Hinrich C.G. Westphal, Deutschland 1978  
Ab 8 Jahre,

Im Stil naiver Malerei hat die Hamburger Künstlerin Kristin Müller auf einem Poster verschiedene Arbeitsbereiche der Diakonie unter einem Dach dargestellt. Die Diaserie hebt mit einzelnen Bildern diese Dienste noch einmal heraus und ermöglicht so eine intensive Beschäftigung mit den Aufgaben der Diakonie als konkretes Handeln der Kirche. Der Text ist eine erzählende Kommentierung der Bilder.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33940/Das-ist-Diakonie>

---

## Tonbildreihe: Das kleine Ich bin ich

9 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Trickfilm, Markus Kuhn-Schärli, Schweiz 2001  
Ab 6 Jahre

Tonbildreihe nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe mit Zeichnungen von Susi Weigel.- Ein kleines, buntes Tier wandert auf der Wiese umher. Die anderen Tiere, der Frosch, die Pferde, die Fische, das Nilpferd, Vögel und Hunde wollen wissen, wer es ist. Verdutzt und irritiert macht sich das bunte Tier auf die Suche nach sich selbst, um irgendwann festzustellen: Ich bin ich. Davon kann es schließlich auch die anderen überzeugen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium20990/Das-kleine-Ich-bin-ich>

---

## **Tonbildreihe: Das schönste Geschenk**

12 Minuten, 16 Bilder, , Cornelius Wilkeshuis, Deutschland 1984  
Ab 6 Jahre

Ein weiser orientalischer König entdeckt den Stern von Bethlehem und macht sich auf den Weg. Im geheimen aber bricht auch sein kleiner Sohn Irenus auf, um dem neugeborenen Friedensfürsten Geschenke zu bringen. Unterwegs jedoch verschenkt er alles an bedürftige Leute. Mit leeren Händen kommt er am Ende zur Krippe. Maria aber nimmt verständnisvoll seine leeren Hände und legt sie in die Ihren und das Christuskind lächelt ihn liebevoll an.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21088/Das-schoenste-Geschenk>

---

## **Diareihe: David und Goliath (1989)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. Samuel 17, 1-58. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller, liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Vom ganz kleinen Mann" (Märchen aus Nordamerika) sowie Text und Noten zu den Liedern "Einsam bist du klein" und "Kinder können viele Sachen" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21190/David-und-Goliath-1989>

---

## **Diareihe: David und Saul (Perikopen)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. + 2. Samuel. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Geschichte "Märchen" von Hans-Dieter Hüscher bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21192/David-und-Saul-Perikopen>

---

## **Diareihe: Dein Reich komme — Dia-Meditation zum Vaterunser**

16 Bilder, , Detlef Albrecht, Heinrich Mertens, Deutschland 1990  
Ab 12 Jahre

Die Dia-Meditation zeigt anhand der einzelnen Vaterunser-Bitten auf, dass der Anbruch des Reiches Gottes kein Ereignis der Endzeit ist, sondern heute in unserer Welt geschieht und jeder einzelne Christ für diesen Anbruch mitverantwortlich ist.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21204/Dein-Reich-komme>

---

## **Diareihe: Deinen Namen findet er — Engel auf unserem Weg**

12 Bilder, , Oliver Kohler, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Diese Diameditation umfasst mit Ausnahme von Bild 9 ausschließlich Engel-Darstellungen des 20. Jahrhunderts (Dieter Franck, Max Hunziker). Sie ist in der Gemeinde- und Tagungsarbeit und in der Schule vielseitig einsetzbar: als Ganzes in der vorgegebenen Reihenfolge oder jedes Bild für sich. Zu jedem Bild werden Vorlesestücke und Bildgedanken angeboten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21210/Deinen-Namen-findet-er>

---

## **Diareihe: Den Kreuzweg mitgehen 05/06: Der Schmerz des Abschieds/Die Schöpferkraft Gottes**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
16 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1984  
Ab 18 Jahre,

Inhalt der 5. Betrachtung: Der Weg nach Golgatha, der Tod Jesu und die Kreuzabnahme nach Bildern des Wiener Schottenmeisters und von Rogier van der Weyden. Inhalt der 6. Betrachtung nach Bildern von Rembrandt: Kreuzabnahme bei Fackelschein / Grablegung Christi / Anbetung der Hirten / Die Schmerzensmutter / Auferweckung des Lazarus.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33824/Den-Kreuzweg-mitgehen-05-06-Der-Schmerz-des-Abschieds-Die-Schoepferkraft-Gottes>

---

## Diareihe: Der Abstieg in das Reich des Todes (Ikone)

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
5 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1984  
Ab 16 Jahre,

Die "Höllenfahrt Christi" oder die "Anastasis" auf einer russischen Osterikone, Anfang 16. Jh. Bildfolge:  
Gesamtdarstellung / David / Salomo und Johannes der Täufer / Eva und die drei Propheten / Die drei Engel /  
Christus und Adam.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33823/Der-Abstieg-in-das-Reich-des-Todes-Ikone>

---

## Diareihe: Der Bordesholmer Altar — Von der Gotik zur Renaissance / Passion Christi

24 Bilder, , Reiner Sörries, Deutschland 1987  
Ab 12 Jahre,

In zwei aufeinander bezogenen Serien wird hier der berühmte Schnitzaltar des Meisters Hans Brüggemann vorgestellt (um 1521), der seit 1666 im Dom zu Schleswig steht. Bildfolge des 1. Teils: Mittelteil des Altars / Sibylle / Augustus / Abraham und Melchisedek / Fußwaschung / Edelleute / Judas und zwei Jünger / Adam und Eva / Jesus in der Hölle / Der Auferstandene / Himmelskönigin / Weltenrichter. Bildfolge des 2. Teils: Gesamtaltar / Abendmahl der Urchristen / Gefangennahme / Jesus vor Kaiphas / Geißelung / Dornenkrönung / Ecce Homo / Kreuztragung / Kreuzigung / Kreuzabnahme / Beweinung / Grablegung

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33815/Der-Bordesholmer-Altar>

---

## Diareihe: Der Einzug in Jerusalem

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 21,1-11. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie Text und Noten des Liedes "Gott kommt zu uns" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21347/Der-Einzug-in-Jerusalem>

---

## Diareihe: Der Engelsgruß in St. Lorenz

36 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre

1517 geschnitzte Marienverkündigung mit vielen Detailaufnahmen; Beschreibung des Werkes, der künstlerischen Gestaltung und der Raumverhältnisse in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21352/Der-Engelsgruss-in-St-Lorenz>

---

## Tonbildreihe: Der Fremde (1977) — Beispielerzählung für das Kommen Jesu

19 Minuten, 72 Bilder, , Bibellesebund, Deutschland 1977  
Ab 14 Jahre

Eine gezeichnete Westernstory: Jedermann muss seinem Stande gemäß eine Nummer tragen. Da kommt ein Fremder, der von Freiheit spricht und keine Nummer tragen will. Andere schließen sich ihm an. Weil der Fremde die Ordnung in Frage stellt, wird er umgebracht. Aber seine Sache geht weiter: Immer mehr Menschen lehnen das Nummertragen ab, obwohl sie das Gefängnis riskieren.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21377/Der-Fremde-1977>

---

## Diareihe: Der Heilige Martin

12 Bilder, Bilderbuchkino, Dr. Reinhard Veit, Iris Buchholz, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Jedes Jahr werden in Kirchengemeinden und Kindergärten Martinszüge veranstaltet, die das Gedenken an den Heiligen wachhalten. In der klassischen Gestaltung des Zuges reitet Martin auf einem Pferd an der Spitze des Zuges und trifft auf den frierenden Bettler, dem er die Hälfte seines Soldatenmantels abgibt. Die Diaserie baut auf diese Legende auf, will aber auch andere Wesenszüge des Lebensbildes von St. Martin herausstellen, die diesen Mann auch noch nach Jahrhunderten zu einem wichtigen Zeugen der christlichen Nächstenliebe machen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21439/Der-Heilige-Martin>

---

## **Diareihe: Der Hiltoltsteiner Passionsaltar von 1425**

26 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1990  
Ab 18 Jahre,

In der evangelischen Kirche zu Hiltoltstein in der Fränkischen Schweiz steht der Passionsaltar eines unbekanntenen Meisters, der der Salzburger Malschule nahestand. Aus der Passionsgeschichte sind drei Szenen dargestellt: auf dem linken Flügel die Geißelung Christi an der Martersäule und auf dem rechten Flügel die Dornenkrönung Jesu. In der Mitte: die Kreuzigung Christi auf dem Hügel Golgatha.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33813/Der-Hiltoltsteiner-Passionsaltar-von-1425>

---

## **Tonbildreihe: Der Islam: Die Grundpflichten, Moschee und Freitagsgebet**

13 Minuten, 28 Bilder, , A. Rösner, Muhammad S. Abdullah, Deutschland 1987  
Ab 12 Jahre,

Diese Kurzfassung der Tonbildserie "Der Islam" eignet sich besonders für den Religionsunterricht. Sie informiert über die fünf Grundpflichten wie Bekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und Wallfahrt (Bild 1-19) und stellt die Moschee und das Freitagsgebet vor (Bild 20-28).

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33895/Der-Islam-Die-Grundpflichten-Moschee-und-Freitagsgebet>

---

## **Diareihe: Der Kreuzweg Christi — Die Tucher-Gedächtnistafel von 1485 in St. Sebald-Nürnberg**

30 Bilder, , Martin Lagois, Eberhard Bibelriether, Deutschland 1980  
Ab 16 Jahre,

Die beiden Autoren stellen in zwei verschiedenen Textfassungen die Tuchergedächtnistafel von 1485 in St. Sebald vor. Es ist ein Andachtsbild, in dessen Mittelpunkt der leidende Christus steht.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33929/Der-Kreuzweg-Christi>

---

## **Tonbildreihe: Der Mann Jona (Sekiya Miyoshi)**

10 Minuten, 12 Bilder, , Peter Bloch, Ingeborg Becker, Deutschland 1983  
Ab 5 Jahre,

Jona - das sind wir. Jona entzieht sich dem Auftrag Gottes. Er will nicht wie Gott will. Er will, daß Gott so ist, wie wir uns das vorstellen: ein starrer Gott ohne Vergebung. Doch Gott - liebt -. Das Textheft enthält u.a. ausführliche Einsatzhinweise.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33899/Der-Mann-Jona-Sekiya-Miyoshi>

---

## **Diareihe: Der Marienaltar in Veitsbronn – Alte Gemälde zu Weihnachten, Ostern und Pfingsten**

25 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1989  
Ab 16 Jahre,

In der evangelischen Veitskirche zu Veitsbronn oberhalb der Zenn nahe Fürth befindet sich ein Marienaltar. Er wurde in den Jahren 1470/80 in einer Nürnberger Werkstatt geschaffen. Bald wurde er zum Ziel von Wallfahrten, da der Marienfigur Wunderkraft zugeschrieben wurde. Martin Lagois macht uns zunächst mit der Geschichte von Veitsbronn und der Kirche bekannt. Im Mittelpunkt der Betrachtung steht jedoch der Weihnachtsaltar mit Maria als Himmelskönigin. Weitere Stationen sind die Verlobung mit Joseph, Verkündigung an Maria, Heilige Nacht, Weisen aus dem Morgenland, Darstellung Jesu und Beschneidung im Tempel. Den Schluss bilden drei Bilder mit der Darstellung des Pfingstwunders, Marias Tod und der Auferstehung Jesu.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33919/Der-Marienaltar-in-Veitsbronn>

---

## **Diareihe: Der Peringsdörfer Weihnachtsaltar**

33 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1971  
Ab 8 Jahre,

Zu den umfangreichsten spätgotischen Altären Deutschlands gehört der Peringsdörfer Altar in der Friedenskirche zu Nürnberg. Martin Lagois erläutert anhand zahlreicher Ausschnitte den Weihnachtskreis.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33918/Der-Peringsdoerfer-Weihnachtsaltar>

---

## **Tonbildreihe: Der See Genezareth und die Welt der Fischer**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Bibel  
30 Minuten, 27 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1982  
Ab 12 Jahre

Die Landschaft um den See und das Leben der Fischer. Die Serie erzählt von den überlieferten und den modernen Methoden des Fischfanges, so auch von dem Kibbuz Ginosar und seinem Fangschiff.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21693/Der-See-Genezareth-und-die-Welt-der-Fischer>



---

## Diareihe: Der Turmbau zu Babel

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. Mose 11,1-9. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, das japanische Märchen "Der Steinhauer", die Kurzgeschichte "Und sie verstanden einander" von Gina Ruck-Pauquet sowie Text und Noten des Liedes "Friedensnetz" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21757/Der-Turmbau-zu-Babel>

---

## Diareihe: Der Weihnachtsbaum

10 Bilder, , Horst Kottke, Deutschland 1989  
Ab 12 Jahre

Die Kurzserie eignet sich zum Einsatz im Unterricht. Anhand der Geschichte des Weihnachtsbaumes wird deutlich, wie sozial- und kulturgeschichtliche Einflüsse auf das Weihnachtsfest einwirken.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21809/Der-Weihnachtsbaum>

---

## Diareihe: Der barmherzige Samariter (1991)

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Lukas 10, 25-37. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Die drei Fragen" (Wer ist mein Nächster) von Leo Tolstoi bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21288/Der-barmherzige-Samariter-1991>

---

## Diareihe: Der gotische Christus

Aus der Reihe: Christusbilder  
20 Bilder, , Peter F. Bock + Team, Deutschland 1982  
Ab 10 Jahre,

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33840/Der-gotische-Christus>

---

### **Tonbildreihe: Der kleine Stern (1983) — Kasuya, Masahiro u.a. - Bilderbuch**

9 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Peter Bloch, Ingeborg Becker, Deutschland 1983  
Ab 4 Jahre

Die Bilderzählung für kleine Kinder will zeigen, wie unbedeutende Dinge (Stern und Blume) dennoch den Weg zum Christkind in der Krippe finden und auf diese Weise glücklich werden. Gott ist Mensch geworden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21513/Der-kleine-Stern-1983>

---

### **Tonbildreihe: Der schwarze Fleck muß weg**

8 Minuten, 14 Bilder, , Erik Junge + Team, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

Die Zeichnungen und Texte stellen den Menschen in verschiedenen Situationen eines Umganges mit Schuld dar. Dabei zeigen verschiedene Bildbeispiele, wie mit Schuld umgegangen werden kann: Anerkennen, verdrängen, beseitigen, abschieben, anderen aufladen usw.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21690/Der-schwarze-Fleck-muss-weg>

---

### **Diareihe: Der verlorene Sohn (de Kort)**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1975  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt Jesu Gleichnis vom verlorenen Sohn, dessen Rückkehr der barmherzige Vater mit einem Fest feiern läßt (Lk 15, 11-32).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21776/Der-verlorene-Sohn-de-Kort>

---

### **Diareihe: Der zwölfjährige Jesus**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
9 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1980  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt vom Leben Jesu in Nazaret, von der Wallfahrt nach Jerusalem, wie er bei den Schriftgelehrten im Tempel zurückbleibt und von den Eltern gefunden wird (Lk 2 39-52).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21836/Der-zwoelfjaehrige-Jesus>



---

## Diareihe: Die Anbetung des Kindes (H. Bosch) – Marien- und Christussymbole

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
21 Bilder, , Gerhard Boos, Deutschland 1985  
Ab 16 Jahre,

Die Serie enthält im 1. Teil Bilder von Hieronymus Bosch zu den Themen "Die Anbetung des Kindes" (1508/09) und "Triptychon von der Anbetung der Heiligen Drei Könige" (um 1510) mit insgesamt 15 Farbdias. Im 2. Teil dagegen werden von Jörg Zink mittelalterliche Marien- und Christussymbole von folgenden Meistern vorgestellt: Hans Holbein: Die Wurzel Jesse / Meister Francke: Geburt Christi / Petrus Christus: Madonna i. dürren Baum / Martin Schongauer: Maria im Rosenhag / Oberrheinischer Meister: Madonna in den Erdbeeren / Der Balzer-Herrgott in der Gutachschlucht, Schwarzwald

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33925/Die-Anbetung-des-Kindes-H-Bosch>

---

## Diareihe: Die Arbeiter im Weinberg

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg: Wie der Gutsherr zu verschiedenen Zeiten des Tages Arbeiter in seinen Weinberg holt und doch allen den gleichen Lohn zahlt - ein Gleichnis von der Güte Gottes (Mt 20,1-16).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21880/Die-Arbeiter-im-Weinberg>

---

## Diareihe: Die Arche Noah (Hermann)

12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1979  
Ab 4 Jahre

Großflächige Farbbilder von Reinhard Herrmann bringen das Wesentliche des biblischen Geschehens. Die Reihe erscheint parallel zu dem Bilderbuch aus dem Gütersloher Verlagshaus. Erzählendes Bild.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21885/Die-Arche-Noah-Hermann>

---

## **Diareihe: Die Ausbeutung der Bodenschätze — Raubbau in Papua-Neuguinea**

24 Bilder, , Gerd Vanselow, Deutschland 1992  
Ab 10 Jahre,

Papua-Neuguinea ist reich an Bodenschätzen. Unter der dichten Urwalddecke ruhen riesige Vorkommen an Gold und Kupfer. Einige davon werden bereits ausgebeutet, andere werden noch erschlossen. Das süd pazifische Land hat in den vergangenen Jahren einen regelrechten Gold - und Kupferboom erlebt. Der Staat bestreitet seinen Haushalt zu einem Großteil durch Gewinne und Steuern aus dem Bergbau - doch das Land zahlt einen hohen Preis dafür: Zerstörung der Umwelt und Entwurzelung der Menschen, auf deren Land die Minen betrieben werden. Eine Papua-Neuguinea-Karte als Folie und Kopiervorlage liegen bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33850/Die-Ausbeutung-der-Bodenschaetze>

---

## **Diareihe: Die Baptisten - Evangelische Freikirchen**

12 Bilder, , Gabriele Meros, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre,

Die Reihe gibt Einblicke in die Glaubenspraxis der Baptistengemeinden. Bildfolge: Martin Luther King / Taufbescheinigung / J.G. Oncken / Bibelstunde / Sonntagsschule / Gottesdienst / Abendmahl / Taufe / Abstimmung / Entlassung aus dem Religionsunterricht / Verlagshaus in Kassel / Diakonie.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33844/Die-Baptisten-Evangelische-Freikirchen>

---

## **Tonbildreihe: Die Bibel - geschätzt, verehrt, umstritten**

Aus der Reihe: Die Bibel - überliefert und gelebt  
11 Minuten, 44 Bilder, , Christian Keller, Schweiz 1987  
Ab 14 Jahre

Bedeutung und Wirkung der Bibel heute, Spuren der Bibel in unserer Gesellschaft und im Alltag, die Vielfalt der Bibelausgaben.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium21910/Die-Bibel-geschaetzt-verehrt-umstritten>

---

## Diareihe: Die Brot-, Wein- und Seewunder

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
17 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1986  
Ab 12 Jahre,

Bild- und Themenfolge: Die wunderbare Speisung: 5 Bilder Ravenna-Mosaiken + 1 Bild aus dem Codex von Echternach (1220) Die Hochzeit zu Kana: 2 Bilder aus der Maesta von Duccio (1308) + 3 Bilder aus der Darmstädter Passion (15. Jh.) Die Seewunder: 1 Bild von Rembrandt: Der Fischzug des Petrus / 1 Bild aus dem Evangeliar der Hitda: der Sturm auf dem Meer (um 1000) / 1 Bild aus dem goldenen Evangeliar Heinrichs III: Das Wandeln Jesu auf dem Meer (1045) / 2 Bilder von Lois Borrassa: Der sinkende Petrus (1411).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33837/Die-Brot-Wein-und-Seewunder>

---

## Tonbildreihe: Die Dreieinigkeit (Andrej Rublev)

51 Minuten, 45 Bilder, , Pater Georg Mühlenbrock, Deutschland 1981  
Ab 18 Jahre,

Es war das Bestreben vieler Künstler, Wesen und Wirken des Dreifaltigen Gottes darzustellen. Was die Theologen in Wort und Schrift tun, versuchen die Maler mit Pinsel und Farbe. Eines dieser so entstandenen Kunstwerke ist die Dreifaltigkeits-Ikone von Andrej Rublev mit ihrer starken Symbolkraft, entstanden in Rußland um 1400. Der Text ist meditativ erbaulich!

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33903/Die-Dreieinigkeit-Andrej-Rublev>

---

## Diareihe: Die Farben des Kirchenjahres

25 Bilder, , Petra Ziegler, Martin Dellit, Peter Pförsich, Deutschland 1997  
Ab 10 Jahre

Farben beeinflussen unser Leben. Schon kleine Kinder haben ihre Lieblingsfarben - und selbst Erwachsene, die glauben, Farben seien ihnen mehr oder weniger gleichgültig, freuen sich am ersten Grün im Frühjahr, an Feldern mit leuchtend rotem Klatschmohn, am strahlend blauen Sommerhimmel. Viel zu wenig bekannt sind vor allem in den evangelischen Kirchen die fünf Farben des Kirchenjahres: Violett, Weiß und Schwarz, Rot und Grün.- Die Bildreihe veranschaulicht die Farbsymbolik an praktischen Beispielen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22021/Die-Farben-des-Kirchenjahres>

---

## Diareihe: Die Frauenkirche in Nürnberg

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1981  
Ab 16 Jahre,

Die Frauenkirche auf dem Nürnberger Hauptmarkt. Unter Kaiser Karl IV. in den Jahren 1350 bis 1358 erbaut. Im Jahre 1816 erhielt die katholische Gemeinde das Gotteshaus als Pfarrkirche. Bildfolge: Weltgerichts-Relief von St. Lorenz / "Männlein-Laufen" / 7 Kurfürsten / Eingangsportal mit Mutter Maria, Engeln, Propheten und Heiligen / Kaiser Heinrich und Kaiserin Kunigunde / Maria Tympanon mit Darstellung der Geburt Jesu u.a. / Kreuztragungsrelief / St. Michael / Krönung Mariens (von Adam Kraft) / Tucher-Altar mit Verkündigung / Kreuzigung und Auferstehung / Schmerzensmann / Tafelbild mit der Heiligen Familie / Madonna mit dem Strahlenkranz / Schutzmantel-Madonna.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33858/Die-Frauenkirche-in-Nuernberg>

---

## Diareihe: Die Geburt Jesu

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Lukas 2, 1-20. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie die Kurzgeschichte "Zuvief Weihnachten" von Dino Buzzati bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22055/Die-Geburt-Jesu>

---

## Tonbildreihe: Die Heilige Nacht (Aurel von Jüchen)

15 Minuten, 16 Bilder, , Aurel von Jüchen, Deutschland 1974  
Ab 8 Jahre

In großflächigen Bildern mit knappen Texten wird die Weihnachtsgeschichte nacherzählt. Die Bildwelt entspricht der des Vorderen Orients in kindgemäßer Darstellung und lässt der Fantasie viel Spielraum.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22117/Die-Heilige-Nacht-Aurel-von-Juechen>

---

## Diareihe: Die Heilsarmee - Evangelische Freikirchen

12 Bilder, , Wilhelm Rösing, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre,

Leben und Arbeit der Heilsarmee, ihre gottesdienstlichen Feiern und ihr soziales Engagement.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33845/Die-Heilsarmee-Evangelische-Freikirchen>

---

## **Diareihe: Die Hochzeit zu Kana (1990)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Johannes 2,1-11. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Geschichte "Wie aus Wein Möbel wurden" und Text und Noten zum Lied "Kommt herbei, singt dem Herrn" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22130/Die-Hochzeit-zu-Kana-1990>

---

## **Diareihe: Die Holzschuherkapelle auf dem Nürnberger St. Johannisfriedhof**

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 16 Jahre,

Inmitten des St. Johannisfriedhofes steht auch die Holzschuherkapelle, die der Autor vorstellt einschließlich der sieben Kreuzwegstationen von Adam Kraft, die mit der Grablegung in der Kapelle enden und am Pilatushaus unterhalb der Burg beginnen.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium33857/Die-Holzschuherkapelle-auf-dem-Nuernberger-St-Johannisfriedhof>

---

## **Diareihe: Die Josefsgeschichte**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
17 Bilder, , Regina Weber, Deutschland 1985  
Ab 18 Jahre,

Für die Evangelische Stadtkirche St. Germanus in Stuttgart-Untertürkheim schuf HAP Grieshaber 1970 eine Altarwand, die die Josefsgeschichte darstellt. Aus den 36 Linolschnitten, mit Pastellkreide übermalt, wurden 17 Szenen für diese Serie ausgewählt. Bildfolge: Garbentraum / Gefangennahme Josefs / Verkauf an die Ismaeliter / Sklave als Majordomus / Josef und Frau Potifar / Josef, Königsgefangener / Traum des Mundschenks / Traum des Pharaos: die fetten und die mageren Kühe / Josef, Statthalter / Fußball der Brüder vor Josef / Der Kaufpreis in den Säcken / Josefs Mahl mit den Brüdern / Josef gibt sich zu erkennen / Zug nach Ägypten: Jakob im Wagen / Jakob segnet Manasse und Efraim, die Söhne Josefs / Schuld und Vergebung.

Im Textheft ist ein zusätzlicher Erzähltext für Kinder von Jörg Zink enthalten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33836/Die-Josefsgeschichte>



---

## **Tonbildreihe: Die Kinderbrücke**

9 Minuten, 15 Bilder, Bilderbuchkino, Max Bollinger, Lado Pavlik, Deutschland 1985  
Ab 6 Jahre

Das zentrale Bild dieser Geschichte, die Brücke, ist Symbol für Verbindung getrennter Welten. Im übertragenen Sinn erleben Kinder im eigenen Leben den Schmerz der Trennung, der unterschiedlichen Standpunkte im Bezug zu den Eltern, Klassenkameraden und Spielgefährten. Oft sind die Betroffenen mit ihren Sorgen und Problemen, die daraus erwachsen, alleingelassen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22177/Die-Kinderbruecke>

---

## **Diareihe: Die Kindersegnung**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Markus 10,13-16. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, Gedanken und Spielideen, die Kurzgeschichte "Ein kleiner bebrillter Ommes" von Josef Reding und Text und Noten zum Lied "Kindermutmachlied" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22179/Die-Kindersegnung>

---

## **Diareihe: Die Klagemauer in Jerusalem**

Aus der Reihe: Das Heilige Land - Wo Jesus lebte und wirkte  
12 Bilder, , Anton Täubl, Deutschland 1994  
Ab 10 Jahre

Die Kurzserie zeigt die Klagemauer in Jerusalem und verschiedene Beter vom orthodoxen Juden und von Frauen bis hin zum Soldaten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22186/Die-Klagemauer-in-Jerusalem>

---

## **Diareihe: Die Kreuzwegstationen auf dem Nürnberger Johannisfriedhof (Adam Kraft)**

28 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1989  
Ab 14 Jahre,

Vom Pilatushaus unterhalb der Nürnberger Burg führt der Weg zu den Kreuzwegstationen von Adam Kraft, die am Johannisfriedhof enden. Der Autor schildert, wie es zu den Kreuzwegstationen kam, führt in die Kreuzwegstationen ein und schließt seine Betrachtung mit dem Auferstehungsalter in der Holzschuherkapelle.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33809/Die-Kreuzwegstationen-auf-dem-Nuernberger-Johannisfriedhof-Adam-Kraft>

---

## **Diareihe: Die Kreuzzüge**

16 Bilder, , Herbert Gutschera, Jörg Thierfelder, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

Die Kreuzzüge zählen zu den Ereignissen, die die Zeit zwischen 1095 und 1291 geprägt haben. Die Diaserie versucht, Anlaß, Idee, Verlauf und Folgen dieser mittelalterlichen Bewegung anschaulich zu machen. Die farbigen Bildmotive stammen, von einigen Fotos abgesehen, größtenteils aus mittelalterlichen Buchhandschriften.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22212/Die-Kreuzzuege>

---

## **Tonbildreihe: Die Legende vom 4. König (W. Habdank)**

31 Minuten, 40 Bilder, , Heinrich Erlau, Deutschland 1980  
Ab 16 Jahre,

Diese Legende erzählt von einem vierten König, der mit den Heiligen Drei Königen zusammen nach Bethlehem ziehen will. Not und Elend der Menschen, denen er begegnet, bringen ihn aber vom Weg nach Bethlehem ab und halten ihn auf. Erst 30 Jahre später kommt er an - in Jerusalem. Hier trifft er Jesus auf dem Weg zum Kreuz. Und in dem geschundenen und leidenden Christus erkennt er den König, auf dessen Spur er in allen seinen Leidenserfahrungen schon immer war. - Eine Weihnachtsgeschichte, die am Kreuz aufhört - und eine Passionsgeschichte, die mit Weihnachten beginnt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33885/Die-Legende-vom-4-Koenig-W-Habdank>

---

## **Tonbildreihe: Die Legende von dem Mistelzweig**

13 Minuten, 15 Bilder, , Rita Peter, Schweiz 2001  
Ab 12 Jahre,

Völlig mit den alltäglichen Hausarbeiten beschäftigt, findet Martha keine Zeit, zur Krippe zu kommen. Als sie dann doch weinend vor dem leeren Stall steht, verwandelt ein Engel ihre Tränen in Perlen - der Legende gemäss in die "Perlen" (Früchte) des Mistelzweiges. -- Schlichte Bilder und einfache Flötenmusik vermitteln Ruhe und Beschaulichkeit und bieten dem Betrachter die Möglichkeit, eigene Eindrücke, Erfahrungen und Interpretationen einzubringen. -- Mit methodisch-didaktischen Anregungen im Textheft.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28226/Die-Legende-von-dem-Mistelzweig>

---

## **Diareihe: Die Marienkirche in Reusch**

30 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre,

Am westlichen Rand des Steigerwaldes bei Uffenheim liegt das Dorf Reusch, überragt von seiner Kirche. Die Kirche wurde am Ende des 15. Jahrhunderts erbaut und 1701 wegen Baufälligkeit erneuert. Das Glanzstück der Kirche zu Reusch ist der Marienaltar. Nach mittelalterlicher Marienlehre wird die Mutter Jesu als Himmelskönigin dargestellt. Außer Maria und der Geburt Christi begegnen uns aber noch Petrus / Paulus / Augustin / Leopold III. von Österreich / Der Erzengel Michael und die Heiligen: Wolfgang / Leonhard / Kilian / Katharina / Barbara / Dorothea und Maria Magdalena sowie Felicitas und Bischof Ulrich von Augsburg. Die Schlussbilder der Serie zeigen Gethsemane und den gekreuzigten Heiland.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33860/Die-Marienkirche-in-Reusch>

---

## **Diareihe: Die Mennoniten - Evangelische Freikirchen**

12 Bilder, , Wilhelm Rösing, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre,

Geschichte und Glauben der Mennoniten, der Erben der Täuferbewegung der Reformationszeit. Durch Verfolgung und Vertreibung kamen sie nach Asien und Afrika.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33843/Die-Mennoniten-Evangelische-Freikirchen>

---

## Diareihe: Die Passion Jesu

10 Bilder, , Heinz Hermann, Deutschland 1981  
Ab 8 Jahre,

In einer 3. Klasse Grundschule in Nürnberg wurde im Religionsunterricht der Leidensweg Jesu durchgenommen. Die Kinder ließen sich motivieren, aus ihrer Sicht die gehörte Geschichte in Bildern weiterzuerzählen". Bildfolge: Judas verrät seinen Herrn / Abendmahl / Jesus in Gethsemane / Gefangennahme / Verleugnung des Petrus / Jesus vor dem Hohen Rat / Verurteilung / Kreuzigung / Jesus am Kreuz.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33930/Die-Passion-Jesu>

---

## Diareihe: Die Pilgerreise

34 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980  
Ab 18 Jahre,

Serie nach dem gleichnamigen Buch von John Bunyan über den Weg des Christen in der Welt, seine Schwierigkeiten und Freuden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33863/Die-Pilgerreise>

---

## Diareihe: Die Russisch-Orthodoxe Kirche und ihr Gottesdienst

24 Bilder, , Frank Lotichius, Deutschland 1987  
Ab 12 Jahre,

Die Reihe gibt Einblick in das Leben der russisch-orthodoxen Kirche heute: Bittprozessionen und -gottesdienste, Ikonenverehrung, religiöse Feste und Gemeindeleben, kirchliche Institutionen und Ämter, Mönchswesen. Gottesdienst und Sakramente bilden das Zentrum orthodoxer Frömmigkeit. Die zweite Hälfte der Diareihe vermittelt Grundzüge des russisch-orthodoxen Gottesdienstes und gibt Einblicke in die Besonderheit orthodoxer Liturgie und Frömmigkeit.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33933/Die-Russisch-Orthodoxe-Kirche-und-ihr-Gottesdienst>

---

## **Tonbildreihe: Die Schöpfung (1978) — Für Kinder im Vorschulalter**

6 Minuten, 18 Bilder, , Ingeborg Becker, Peter Bloch, Deutschland 1978  
Ab 6 Jahre

Gott schafft die Welt. Viel hat er sich dazu einfallen lassen: Tag und Nacht, Sonne und Regen, Land und Meer, Fische, Vögel, Blumen, den Hauch des Windes ... Warum hat er das alles geschaffen? Das letzte Dia zeigt zwei Kinder: Für uns hat sich Gott das alles einfallen lassen. Für uns hat er sogar den Mitmenschen erschaffen. Freuen kann man sich nicht, wenn man allein ist. Damit wir es schön haben, hat Gott alles werden lassen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22375/Die-Schoepfung-1978>

---

## **Diareihe: Die Schöpfung (1989)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Mose 1,1 - 2,3. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Wo die Sonne übernachtet" der Brüder Bondarenko sowie Text und Noten des Liedes "Mit der Erde kannst du spielen" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22377/Die-Schoepfung-1989>

---

## **Diareihe: Die Schöpfung den Kindern erzählt**

9 Bilder, , Maria-Regina Bottermann, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

In einfachen und klaren Sätzen, erläutert durch einfühlsame und farbenfrohe Illustrationen, erfahren die Kinder die Geschichte von der Erschaffung der Welt als die Geschichte der Zuneigung und Liebe Gottes zu den Menschen. Gott zeichnet die Menschen mit besonderer Würde aus: Er vertraut ihnen seine Schöpfung an. Mit diesem Geschenk gilt es, behutsam und liebevoll umzugehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22381/Die-Schoepfung-den-Kindern-erzaehlt>

---

## Diareihe: Die Speisung der Fünftausend

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Johannes 6,1-15. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Im Viertelland" von Gina Ruck-Pauquet und Text und Noten zum Lied "Der kleine Jonathan" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22410/Die-Speisung-der-Fuenftausend>

---

## Diareihe: Die St. Jakobskirche zu Nürnberg

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1977  
Ab 16 Jahre,

Die St. Jakobskirche steht zu Unrecht im Schatten der beiden großen Hauptkirchen St. Lorenz und St. Sebald. Der Autor macht uns mit dieser Kirche bekannt und mit ihren Kunstwerken wie der Figurengruppe "Die heilige St. Anna Selbdritt" von Veit Stoß, der "Beweinung Christi" und des "Zwölfbotenaltars" um 1510.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33855/Die-St-Jakobskirche-zu-Nuernberg>

---

## Diareihe: Die St. Johanniskirche in Nürnberg

61 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 16 Jahre,

Das alte Gotteshaus, das inmitten des berühmten St. Johannisfriedhofes steht, war ursprünglich die Hauskapelle eines Aussätzigen-Asyls. Martin Lagois stellt ausführlich das Gotteshaus mit Altar, Sakramentsnische u.a. vor.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33856/Die-St-Johanniskirche-in-Nuernberg>

---

## **Tonbildreihe: Die Sünderin und die Heilige**

25 Minuten, 41 Bilder, , Horst Kottke, Deutschland 1989  
Ab 14 Jahre

Biblische Frauengestalten wurden an die Erwartungen einer von Männern geprägten Kirche angepaßt. Diese Frauenbilder haben nur wenig mit den Aussagen der biblischen Quellen zu tun. So wurde die Bedeutung von Maria Magdalena als wichtigste Jüngerin Jesu und erste Zeugin des Ostergeschehens heruntergespielt. Sie geriet sogar in den Verdacht, eine bekehrte Prostituierte zu sein. Weitreichende Folgen hatte die Interpretation zweier zentraler Frauengestalten: Die sündige Eva verführt angeblich den Mann zur Sünde. Anders Maria, die Mutter Jesu: Ohne Sexualität und voller Demut wurde sie zum Muster an Vollkommenheit. Diese frauen- und sexualfeindliche Sichtweise, die sich z.T. bis in unsere Zeit gehalten hat, gibt es bereits bei Paulus und den Kirchenvätern. Heute wird besonders im Bereich der feministischen Theologie versucht, verschüttete Frauensituationen freizulegen und biblische Frauengestalten aus dem Blickwinkel von Frauen zu interpretieren. Die Bilder der Tonbildreihe stammen zum größten Teil aus dem 14. bis 16. Jahrhundert.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22429/Die-Suenderin-und-die-Heilige>

---

## **Diareihe: Die Tempelreinigung**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 21, 12-17 u.a. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Die Gebeugten" von Stephan Lackner und das israelische Märchen "Das Lamm vor dem Throne Gottes" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22435/Die-Tempelreinigung>

---

## **Tonbildreihe: Die Weihnachtsgeschichte (D. di Buoninsegna)**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
55 Minuten, 17 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1985  
Ab 16 Jahre,

Die Bilder aus dem Dom zu Siena u.a. umfassen folgende Themen: Verkündigung an Maria / Geburt Christi / Anbetung der Könige / Dornenkrönung / Darbringung im Tempel (Simeon und Hanna) / Flucht nach Ägypten.

Je nach Zuhörerkreis sollte das Tonbild (55 Min.!) als Gesamtserie, in Ausschnitten oder als Diaserie mit eigenem Textvortrag verwendet werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33886/Die-Weihnachtsgeschichte-D-di-Buoninsegna>

---

## **Diareihe: Die Weisen aus dem Morgenland | Die Flucht nach Ägypten und Rückkehr**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 1, 18; 2, 23. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Erzählung "Der König aus dem Morgenland" von Ellen Schöler bei.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium22479/Die-Weisen-aus-dem-Morgenland-Die-Flucht-nach-Aegypten-und-Rueckkehr>

---

## **Diareihe: Die Welt ist schön — Pass auf dich auf!**

32 Minuten, 41 Bilder, , Max Ehrmann, Peter Bucher, Deutschland 1997  
Ab 16 Jahre

Der Amerikaner Max Ehrmann (geb. 1872) verfasste eine Lebensregel mit dem Titel "Desiderata". Deren Text bildet die Grundlage einer Besinnung zur Adventszeit, die vier Leitgedanken meditiert: Besinnung, Bitte, Dank, Lobpreis. Wegen der Inhaltsfülle ist es empfehlenswert auszuwählen oder aufzuteilen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27691/Die-Welt-ist-schoen>

---

## **Tonbildreihe: Die Welt steht kopf — Martin Luther übersetzt die Bibel**

15 Minuten, 50 Bilder, Dokumentarfilm, Bernd Durst, Deutschland 2006  
13, Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Katharina, Wittenberger Schülerin, und Jeannette, Modejournalistin, die sich ausgerechnet das Lutherdenkmal zu Aufnahmen ausgesucht hat, treffen im Museum der Lutherhalle, den amerikanischen Theologieprofessor Martin Wittenberger. Mit ihm zusammen erfahren sie anschaulich und unterhaltsam, worin die Bedeutung der Bibelübersetzung durch Martin Luther bis auf den heutigen Tag liegt. Alle drei schildern die Begegnung mit dem sprachgewaltigen Reformator aus ihrem jeweiligen Blickwinkel. Der Professor als begeisterter Quellenforscher - Jeannette als stets neugierige Journalistin - Katharina als Redakteurin einer Schülerzeitung

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium223/Die-Welt-steht-kopf>



---

## Diareihe: Die Zisterzienser — Ein Reformorden im Mittelalter

16 Bilder, , Jörg Thierfelder, Uwe Uffelman, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Die Zisterzienser waren ein monastischer Reformorden, der nicht nur im kirchlich-theologischen, sondern auch im wirtschaftlich-gesellschaftlichen Bereich eine unübersehbare Bedeutung hatte. An ihm kann man gleichsam exemplarisch Aspekte des religiösen, sozialen und politischen Aufbruchs in West- und Mitteleuropa seit dem 11. Jh. aufzeigen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22528/Die-Zisterzienser>

---

## Diareihe: Die evangelische Kirche in Katzwang

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1985  
Ab 16 Jahre,

Im Süden von Nürnberg liegt die bereits 1287 zum ersten Mal erwähnte Katzwanger Kirche mit ihren zahlreichen Kunstschatzen. Sehenswerte Kunstwerke sind das Kruzifix von 1519, das Sakramentshaus des Nürnberger Meisters Veit Wirsberger von 1518, der St. Leonhardsaltar von 1480 und der spätgotische Schreinaltar von Hans Traut von 1498 mit seinem Weihnachtszyklus, der Figur der "Heiligen Anna Selbdritt" und den sieben Gemälden aus der Marienlegende.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33859/Die-evangelische-Kirche-in-Katzwang>

---

## Diareihe: Die kleinen Leute von Swabeedo — Ein indianisches Märchen

21 Bilder, , Dorothea Layer-Stahl, Deutschland 1982  
Ab 8 Jahre

In ein kleines Dorf, in dem man sich gegenseitig warme, weiche Pelzchen als Zeichen der Freundschaft schenkt, bringt ein Kobold Unfrieden, indem er den Menschen klarmacht, dass durch ständiges Verschenken der Vorrat erschöpft wird. Nachdem Krankheit und Misstrauen das Dorf befallen, sucht der Kobold nach einem Ausweg. - Eine Erzählung nach einem indianischen Märchen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22201/Die-kleinen-Leute-von-Swabeedo>

---

## **Tonbildreihe: Die kostbare Perle in der Nürnberger Friedenskirche**

22 Minuten, 50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 16 Jahre,

Die Serie zeigt den Peringsdörfer Altar mit seinem Weihnachts-, Passions- und Osterzyklus.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33890/Die-kostbare-Perle-in-der-Nuernberger-Friedenskirche>

---

## **Tonbildreihe: Die letzten sieben Tage**

8 Minuten, 8 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1979  
Ab 14 Jahre

Der moderne Mensch greift durch selbstsüchtiges Planen und Handeln immer mehr in die Schöpfungsordnung ein. Wohin diese Entwicklung führt, schildert Jörg Zink im "Umgekehrten Schöpfungsbericht". Diese apokalyptische Vision wird durch die atmosphärischen Impressionen von Michael Rastinger verstärkt. Diese gegenstandslosen Farbkompositionen wollen dem Zuschauer das freie Assoziieren von individuellen Bildern aus seinem Erfahrungsbereich ermöglichen.

Abstrakte Bilder!

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22232/Die-letzten-sieben-Tage>

---

## **Tonbildreihe: Die sechs Krähen**

9 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1988  
Ab 6 Jahre

Ein Bauer sät ein Feld Weizen an. Da sind aber sechs Krähen, die in das Feld einfliegen als der Weizen reif wird und die Körner wegpicken. Um die Krähen abzuschrecken, stellt der Bauer eine Vogelscheuche auf. Die Krähen wiederum bauen einen Gespenstervogel, um das Ding zu vertreiben. So steigert sich die gegenseitige Bedrohung weiter - und der Weizen verdorrt. Eine Eule beobachtet das Ganze. "Kommt, spricht doch miteinander", sagt sie, "Worte können Wunder wirken". Der Bauer und die Krähen lassen sich auf diesen Vorschlag ein.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22389/Die-sechs-Kraehen>

---

## **Diareihe: Die sieben Worte Jesu am Kreuz (H. A. Huneke)**

7 Bilder, , Martin Degener, Deutschland 1991  
Ab 16 Jahre,

Die abstrakten Bilder von Heribert A. Huneke eignen sich besonders für kleinere Gruppen junger oder für zeitgemäße Kunst aufgeschlossene Menschen. Jedes der sieben Worte ist Leitmotiv für eine Meditation und jedes Bild greift eines der sieben Worte Jesu am Kreuz auf.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33816/Die-sieben-Worte-Jesu-am-Kreuz-H-A-Huneke>

---

## **Tonbildreihe: Dietrich Bonhoeffer (1995)**

16 Minuten, 40 Bilder, , Susanne Dreß, Erich Strunk, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Die Schwester Dietrich Bonhoeffers gibt - auch anhand privater Fotos - einen persönlich formulierten Bericht über die Stationen seines Lebens von der Kindheit bis zur Haft und Ermordung. Bonhoeffers theologische Zielsetzungen und die Begründung seines Engagements werden nur kurz gestreift.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22543/Dietrich-Bonhoeffer-1995>

---

## **Diareihe: Drei Gleichniszyklen von Gisela Harupa - Verlorenes Schaf / Gastmahl / Sämann**

10 Bilder, , Georg Künzel + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre,

Zu den Gleichnissen vom verlorenen Schaf (Lukas 15.1-7), der Einladung zum Gastmahl (Lukas 14,16-24) und vom Sämann (Matthäus 13,3-9 + 18 -23) hat Gisela Harupa ausdrucksstarke Bilder gestaltet. Die Texte enthalten eine Einführung in das Werk der Künstlerin sowie Bilderschließungen, Unterrichts-Verlaufsskizzen und zu den jeweils drei Motiven ebenso viele Kopiervorlagen.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33936/Drei-Gleichniszyklen-von-Gisela-Harupa-Verlorenes-Schaf---Gastmahl---Saemann>

---

## **Tonbildreihe: Drei Könige unter dem Kreuz**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
34 Minuten, 20 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1983  
Ab 16 Jahre

Bildmeditation über das Weihnachtsbild des Rogier van der Weyden. Der Dreikönigsaltar ist um 1460 entstanden und hat das Thema: die Herrlichkeit Christi und ihre Verborgenheit. Der Tonbildtext ist anspruchsvoll und mit weihnachtlicher Musik umrahmt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22609/Drei-Koenige-unter-dem-Kreuz>

---

## **Diareihe: Drei Könige**

12 Bilder, , Karin Storck, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Drei ungewöhnliche Könige treffen hier zusammen, um dem Stern zu folgen, der sie zur Krippe führt: Der kleine Finju, König der Lautenspieler, der alte blinde Geschichtenerzähler Arne, Bettlerkönig genannt, und der mächtige Herrscher des Nordens. Mit einfühlsamen Bildern und in einfacher, auch für die Kleinsten verständlichen Sprache erzählen Ivan Gantschev und Kurt Baumann, wie es zu dieser seltsamen Weltgenossenschaft kommt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22607/Drei-Koenige>

---

## **Tonbildreihe: Du bist es wert**

31 Minuten, 18 Bilder, , Andreas Bolha, Michael Tillmann, Annerose Weinmann, Deutschland 1996  
Ab 16 Jahre

Tugenden sind die wichtigsten Rohstoffe für den Aufbau eines Landes. Dieses recht altväterliche Wort von Erich Kästner ist wieder aktuell geworden. Reden und Schriften heutiger Tage beklagen den Verfall der guten Sitten und Werte und fordern die Wiedergeburt der Tugenden im menschlichen Zusammenleben. Jedoch: Für Senioren bedeuten Werte etwas anderes als für Jugendliche, für Frauen etwas anderes als für Männer. Glaubende Menschen verstehen unter Grundwerten etwas anderes als Atheisten, Christen etwas anderes als Muslime. Eine gemeinsame Grundlage bilden die vier Kardinaltugenden Klugheit, Gerechtigkeit, Tapferkeit und Mäßigung, die bereits im griechischen Altertum eine Rolle spielten und später von Theologen neben die "göttlichen" Tugenden Glaube, Liebe, Hoffnung gestellt wurden. Die Meditation erschließt den Gehalt der Kardinaltugenden, bezogen auf unsere Zeit.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22637/Du-bist-es-wert>

---

## Diareihe: Ecce Homo (Barlach, 1974)

Aus der Reihe: Bild als Botschaft  
19 Bilder, , Klaus Reblin, Deutschland 1974  
Ab 16 Jahre,

Die Zeichnungen der Diaserie befassen sich mit dem Menschenbild, mit Liebe, Freude, Not, Leid, Verzweiflung, Hunger, Verleumdung, Krieg, Frieden. Das Textheft enthält kunstgeschichtliche Bemerkungen sowie Bild-Interpretationen. Bildmotive: 1. Beweinung / 2. Umarmung / 3. Liebespaar / 4. Jüngling mit Flöte / 5. Furioser Bettler / 6. Hungergruppe / 7. Kniende Frau mit sterbendem Kind / 8. Verzweiflung / 9. Krückenfrau / 10. Alte an Stöcken / 11. Betrunkener Mann, von Frau gestützt / 12. Steinfresser / 13. Blinder unter Wölfen / 14. Übles Gerücht / 15. Verleumdung / 16. Züchtigung / 17. Sturmgeläute / 18. Mann im Sturm / 19. Beweinung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33819/Ecce-Homo-Barlach-1974>

---

## Tonbildreihe: Eigentlich hatte sich Benjamin den Sonntag anders vorgestellt

19 Minuten, 49 Bilder, , Bernd Durst, Rüdiger Niemz, Deutschland 1990  
Ab 10 Jahre,

Der zwölfjährige Benjamin reist mit einem Pfarrer per Schlauchboot durch die "kirchliche Landschaft". Unterwegs begegnen sie Menschen, die sich in und für ihre jeweiligen Gemeinden einsetzen: einer Winzerin, einem Bankangestellten in der Großstadt, einer Sozialpädagogin in einer integrativen Gruppe, einem Landwirt und einer Rentnerin, die sich nicht mehr zur Wahl aufstellen läßt.

Die Reise öffnet beiden die Augen, weil in den Begegnungen deutlich wird, daß "der Leib viele Glieder hat", und nicht einer alles alleine können muß. Oder hat Benjamin das alles nur geträumt?...

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium33909/Eigentlich-hatte-sich-Benjamin-den-Sonntag-anders-vorgestellt>

---

## Diareihe: Ein Afrikaner wird getauft

Aus der Reihe: Biblische Palette  
9 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1976  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt, wie Philippus einem vornehmen Afrikaner die Bibel und das Wirken Jesu erklärt, ihn tauft und damit glücklich macht. (Apg 8, 26-40).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22699/Ein-Afrikaner-wird-getauft>

---

## **Tonbildreihe: Ein Afrikaner wird getauft**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
9 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1976  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt, wie Philippus einem vornehmen Afrikaner die Bibel und das Wirken Jesu erklärt, ihn tauft und damit glücklich macht. (Apg 8, 26-40).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22699/Ein-Afrikaner-wird-getauft>

---

## **Diareihe: Ein Baum erzählt**

18 Bilder, , Reinhard Veit, Deutschland 1993  
Ab 6 Jahre

Während der Grundschulzeit lernen Kinder die Bedeutung der Bäume für das ökologische Gleichgewicht kennen. Die Diaserie stellt exemplarisch einen Baum vor, der seine Geschichte erzählt. Dabei werden die Lebensumstände und die Beeinträchtigungen deutlich, denen er ausgesetzt ist. Die Serie will Kinder sensibilisieren und ihre Verantwortungsbereitschaft mobilisieren.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22702/Ein-Baum-erzaehlt>

---

## **Diareihe: Ein Kind ist geboren (Jindra Capek)**

18 Bilder, Bilderbuchkino, Jindra Capek, Deutschland 1988  
Ab 6 Jahre

Der Hirtenjunge Jorim ist verzaubert und gebannt von der Begegnung mit den Heiligen Drei Königen. Er macht sich selbst auf den Weg und trifft auf seiner langen Reise viele Menschen, die ihm ihre Grüße, Erwartungen und Hoffnung für das neugeborene Kind mitgeben. Als er das Kind im Stall von Bethlehem gefunden hat und wieder heimkehrt, klingt seine Hirtenflöte noch fröhlicher; große Freude und Zuversicht breiten sich aus.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22739/Ein-Kind-ist-geboren-Jindra-Capek>

---

## **Tonbildreihe: Eine Rose für die Bettlerin — Eine Geschichte zum Umgang mit körperlicher und seelischer Not**

6 Minuten, 10 Bilder, , Fritz Fischer, Lado Pavlik, Deutschland 1980  
Ab 16 Jahre

Paris zur Zeit der Impressionisten. Irgendwo an einer Straßenecke kauert eine alte Bettlerin und hofft auf Almosen. Jeden Tag. Und jeden Tag begegnet der Dichter Rainer Maria Rilke in Begleitung einer jungen Dame der Bettlerin. Gelegentlich gibt Rilkes Begleiterin ein paar Münzen. Der Dichter selbst jedoch nie. Er meint: "wir müssen ihrem Herzen schenken, nicht ihrer Hand" und schenkt der Bettlerin eine Rose. - Da geschieht etwas Unerwartetes.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22832/Eine-Rose-fuer-die-Bettlerin>

---

## **Tonbildreihe: Eingliederung der Evangelischen Jugend in die Hitlerjugend 1933/1934**

11 Minuten, 25 Bilder, , Projektgr.d.Landesjugendkonvents Bayern, Deutschland 1993  
Ab 14 Jahre,

Am 4. März 1934 wurden die evangelischen Verbandsjugendgruppen in die Hitlerjugend eingegliedert. Wie konnte es dazu kommen? Die kurze Tonbildreihe zeichnet skizzenhaft den Weg nach und eignet sich als Einstieg zu "Zeitzeugengesprächen" mit Erwachsenen, die die NS-Zeit miterlebt haben. Dem Text zur Serie vorangestellt ist eine informative Handreichung, die wichtige Anregungen zum Thema und zu den Zeitzeugengesprächen gibt.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33893/Eingliederung-der-Evangelischen-Jugend-in-die-Hitlerjugend-1933-1934>

---

## **Diareihe: Elia**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. Könige 16-19. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Glaube mir, das hat geholfen!" von Ilse Jüntsche bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22877/Elia>

---

## Diareihe: Elsa Brandström - Ein Leitbild der Nächstenliebe

39 Bilder, , Probst E. Juhl, Deutschland 1955  
Ab 14 Jahre,

Dies eindrucksvolle Lebensbild von Probst E. Juhl schildert das zeugnishaft Wirken dieser unermüdlichen Frau (gest. 1948) als "Engel von Sibirien" im 1. Weltkrieg, ihre Tätigkeit der Nächstenliebe im Nachkriegsdeutschland, die Vorarbeiten zur späteren Amerikahilfe u.a.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33832/Elsa-Brandstroem-Ein-Leitbild-der-Naechstenliebe>

---

## Diareihe: Empfangen und teilen

Aus der Reihe: Dia-Meditation  
8 Bilder, , Elmar Gruber, Deutschland 1983  
Ab 14 Jahre

Unsere Lebensgüter sind nicht bloße Produkte unserer Arbeitskraft, sondern letztlich Geschenke von Gott. Wer in seinem Glauben diesen transzendenten Bezug erkennt, wird erleben, wie Gott uns tagtäglich beschenkt. Aus dieser Grundstimmung heraus werden wir fähig, auch andere zu beschenken. Die Bilder variieren das Motiv: Brot in Händen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22898/Empfangen-und-teilen>

---

## Diareihe: Engel unter uns — 6 Bildmeditationen

6 Bilder, , Helmut Gatzten, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Die Engel, die der Graphiker Eckhard Jacobsen jedes Jahr neu seinen Freunden zusendet, stehen in der Tradition der Schutz- und Friedensengel. Sie pflanzen Bäume, fegen die Straße, beseitigen Hindernisse, musizieren und wärmen. Sie greifen überall zu, wo sie gebraucht werden: Beim Umweltschutz, bei Demonstrationen, bei Gewalt, Gefangenschaft, Bürgerkrieg und Flucht. Sie ermutigen Christen zum Denken und Handeln.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22915/Engel-unter-uns>



---

## **Tonbildreihe: Er war einer von uns (Rien Poortvliet)**

18 Minuten, 48 Bilder, , Christian Keller, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre,

Es gibt kein allgemein gültiges Bild von Jesus; jede Zeit brauchte ihre eigenen Darstellungen, um ihn verständlich zu machen. - Mit den realistischen und ausdrucksstarken Bildern des holländischen Malers Rien Poortvliet versucht dieses Tonbild, Jesus "neu zu sehen", sein Leben und Sterben in einer für uns heute nachvollziehbaren Art und Weise zu vermitteln, um so einen "zeitgemäßen" Zugang zu Jesus zu ermöglichen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33948/Er-war-einer-von-uns-Rien-Poortvliet>

---

## **Diareihe: Erez Israel — Das Panorama des Heiligen Landes**

160 Bilder, , Pictorial Archive, Hänssler, Deutschland 2000  
Ab 12 Jahre

Die Fotografien zeigen, aufgeteilt nach Regionen, vorwiegend eindrucksvolle brillante Luftaufnahmen von Landschaften und historischen Stätten aus dem Heiligen Land.  
Das Begleitheft enthält geographische Daten und geschichtliche Hintergründe zu den einzelnen Bildern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22940/Erez-Israel>

---

## **Diareihe: Erntedank - Vom Samen zum Brot**

19 Bilder, , Wolfgang Unger, Andrea Köck-Scholz, Deutschland 1993  
Ab 6 Jahre

Exemplarisch zeigt die Diaserie am Weg vom Samenkorn zum Brot das Erklärbare des Wachstums, sie weist darüber hinaus aber auch auf das dahinterstehende Unerklärbare. Ergänzend zu eigenen Erfahrungen wird der Grund für das Danken in einen größeren Zusammenhang gestellt. Außerdem befinden sich im Textheft Vorschläge zur Weiterarbeit zu diesem Thema, Lieder und Kopiervorlagen zu Erntedank.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22961/Erntedank-Vom-Samen-zum-Brot>

---

## **Tonbildreihe: Es geschah in Jerusalem — Eine Ostergeschichte für Kinder**

15 Minuten, 24 Bilder, Trickfilm, Anton Täubl, Wolfgang Rückl, Deutschland 2004  
Ab 4 Jahre

Was sich in jener Zeit ereignet hat, wird aus der Sicht eines Kindes erzählt. Im Mittelpunkt steht der Abendmahlsaal und alle, die da ein- und ausgehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22994/Es-geschah-in-Jerusalem>

---

## **Diareihe: Es hat schon begonnen**

12 Bilder, , Maria Kortenbusch, Deutschland 1988  
Ab 6 Jahre

In dieser Serie mit den schönen Aquarellen von Liselot Rippens wird die biblische Weihnachtsgeschichte kindgemäß erschlossen. Drei Grundgedanken ziehen sich wie ein roter Faden durch den Text: die beteiligten Personen Maria, Josef, Elisabeth und die Hirten öffnen sich für Gott. Sie glauben und erfahren Gott als den, der die Verhältnisse umkehrt. Die Aquarelle sind auch für Erwachsene geeignet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium22997/Es-hat-schon-begonnen>

---

## **Diareihe: Es kommt ein Schiff, geladen bis an sein höchsten Bord — Eine Adventsmeditation zu einem alten Kirchenlied**

18 Bilder, , Albrecht Goes, Deutschland 1995  
Ab 16 Jahre

Die Bildmeditation zeigt 18 Dias, die zu den einzelnen Strophen des bekannten Adventsliedes passen: z.B. Seehafen mit der Predigt Christi (Jan Breughel), Ankunft des Herrn (Beate Heinen), Albanien-Flüchtlinge, Fußgängerzone in der Weihnachtszeit, Familie im Advent, Verkündigung an die Hirten, Neugeborenes aus Indonesien usw.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium23003/Es-kommt-ein-Schiff-geladen-bis-an-sein-hoechsten-Bord>

---

## **Diareihe: Es pocht eine Sehnsucht an die Welt — Diameditation zur österlichen Bußzeit**

20 Bilder, , Angela M.T. Reinders, Peter Bucher, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre,

Diese Fastenmeditation fragt nach den brüchigen Hoffnungen, an die wir uns klammern und nach der großen Hoffnung. Einleitend beschäftigt sie sich mit der Sehnsucht nach dem Glück. Dann wendet sie sich sechs Hoffnungen zu, an denen viele Menschen ihr Leben ausrichten. Ein kurzes Gebet will jeweils darüber hinausführen und auf den Glauben an Gott als den Grund der einen österlich-christlichen Hoffnung verweisen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33818/Es-pocht-eine-Sehnsucht-an-die-Welt>

---

## Diareihe: Evangelisch - Katholisch

30 Bilder, , Herbert Gutschera, Jörg Thierfelder, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

Die Diaserie zeigt einmal, wie sich die jeweilige konfessionelle Eigenart z. B. im Kirchenbau, in der Liturgie und in der Frömmigkeitspraxis äußert. Jedes Dia wird genau erklärt. Didaktisch-methodische Überlegungen weisen auf den möglichen Einsatz hin. Kopiervorlagen mit einer Konfessionskarte, einem Schaubild über den Aufbau der verschiedenen Kirchen usw. bringen weitere Information.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23042/Evangelisch-Katholisch>

---

## Diareihe: Fest-Beleuchtung - Nachdenken über Weihnachten — 100 Jahre im Foto

40 Bilder, , Werner Abresch, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre,

Die adventliche Meditation zeigt auf 40 Dias das Fest der Geburt Christi im Wandel der Zeit. Zu sehen sind eindrucksvolle Bilder von Weihnachtsfesten mit Kindern und Erwachsenen, in Familien und Vereinen, im Frieden und im Krieg. Weihnachten bei einfachen und begüterten Menschen, in den Wohnstuben und draußen.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33921/Fest-Beleuchtung-Nachdenken-ueber-Weihnachten>

---

## Tonbildreihe: Fisch ist Fisch

9 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1979  
Ab 6 Jahre

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Leo Lionni.

Ein Fisch verläßt seine "Welt", um die viel interessantere auf dem Land kennenzulernen. Aber dort geht ihm die Luft aus und er erkennt: seine Welt, das Wasser, ist für ihn die beste.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23147/Fisch-ist-Fisch>

---

## Diareihe: Franz und das Rotkehlchen

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben

19 Minuten, 19 Bilder, Bilderbuchkino, Sophie Hierl, Hubertus Hierl, Deutschland 1996

Ab 6 Jahre

Bilderbuchkino. Der kleine Franz findet im Keller einen alten Vogelkäfig und wünscht sich nun sehnlichst einen Vogel. Aber bei seinen Eltern und dem Großvater stößt er auf Ablehnung. Schließlich hilft ihm sein Freund, der große Frieder, ein Rotkehlchen zu fangen, das dann verstört im Käfig sitzt. Der Großvater erzählt Franz am Abend eine Geschichte über Franziskus von Assisi, der zu den Vögeln gesprochen und sich geweigert hat, ein Rotkehlchen, das sich vertrauensvoll auf seinen Finger gesetzt hat, in einen Käfig zu sperren, denn - so Franziskus - die Kunst des Fliegens ist eine Gottesgabe. Am folgenden Morgen lässt Franz das Rotkehlchen frei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23201/Franz-und-das-Rotkehlchen>

---

## Diareihe: Frauengestalten der Bibel — Gedanken zu einem Wandbehang

11 Bilder, , Luise Theill, Deutschland 1992

Ab 12 Jahre

Wer kennt sie schon - die Frauen der Bibel? (Eva und Maria/Sara und Hagar/Rebekka/Die Frau am Jakobsbrunnen/Deborah/Die Ehebrecherin/Lea und Rahel/Maria und Martha/Hanna. - Luise Theill (Vereinigte Evangelische Mission) hat sich intensiv mit ihnen beschäftigt und ihnen in Bild (Wandbehang) und Wort Gestalt verliehen. Vierzehn Frauen hat sie ausgewählt und ähnlich wie in alten Evangelien auf einem Wandbehang dargestellt.

Ihre Gedanken zu ihrer Arbeit und zu den ausgewählten Frauen der Bibel hat die Künstlerin selbst in der bebilderten Broschüre festgehalten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23243/Frauengestalten-der-Bibel>

---

## Diareihe: Frederick

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben

7 Minuten, 15 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1974

Ab 6 Jahre

Das Bilderbuchkino erzählt von fünf kleinen Feldmäusen. Sie bereiten sich auf den Winter vor. Sie sammeln fleißig alle Feldfrüchte. Nur eine, Frederick, sitzt auf einem großen Stein und betrachtet die Landschaft. Frederick sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter. Als der Winter kommt, leben die Mäuse zunächst gut von dem Gesammelten. Aber bald wird die Nahrung knapper. Sie spüren die Dunkelheit und Kälte in der Höhle. Da hilft ihnen Frederick, indem er ihnen von den Strahlen der Sonne erzählt, und es wird ihnen wärmer ums Herz.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23248/Frederick>

---

## **Tonbildreihe: Frederick**

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben  
7 Minuten, 15 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1974  
Ab 6 Jahre

Das Bilderbuchkino erzählt von fünf kleinen Feldmäusen. Sie bereiten sich auf den Winter vor. Sie sammeln fleißig alle Feldfrüchte. Nur eine, Frederick, sitzt auf einem großen Stein und betrachtet die Landschaft. Frederick sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter. Als der Winter kommt, leben die Mäuse zunächst gut von dem Gesammelten. Aber bald wird die Nahrung knapper. Sie spüren die Dunkelheit und Kälte in der Höhle. Da hilft ihnen Frederick, indem er ihnen von den Strahlen der Sonne erzählt, und es wird ihnen wärmer ums Herz.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23248/Frederick>

---

## **Diareihe: Freude und Dank - Erntedank**

14 Bilder, , Reinhard Veit, Andrea Köck, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre

Die Diaserie dokumentiert die Saat-Aktion eines ersten Schuljahres. Die Kinder machen dabei wertvolle "Schöpfungserfahrungen". Sie erleben, wie aus winzigen Samenkörnern grüne Pflanzen werden. Die Bildreihe zeigt alle Phasen der Aktion - von der ersten Vorbereitung über das Pflegen und Beobachten bis zur Ernte und schließlich einer kleinen Erntedankfeier. Die Serie eignet sich zur Vorbereitung einer eigenen Säaktion ebenso wie zur Nachbereitung einer bereits durchgeführten. Anhand der Bilder können eigene Erfahrungen besprochen werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23273/Freude-und-Dank-Erntedank>

---

## **Diareihe: Fränkische Schweiz — Land der Burgen, Kirchen, Mühlen, Höhlen und seltenen Blumen**

70 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1990  
Ab 14 Jahre,

Martin Lagois stellt in dieser Serie mehr die Orte vor, die seit der Reformation evangelisch sind wie Gräfenberg, Egloffstein, Heiligenstadt, Muggendorf, Streitberg und St. Helena zu Großengsee. Dazu seltene Blumen wie Türkenbund usw.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33942/Fraenkische-Schweiz>

---

## **Tonbildreihe: Fünf von 5000 Lebensgeschichten aus den Arbeitsbereichen Bethels**

20 Minuten, 75 Bilder, , Katharina Weyandt, Deutschland 1992  
Ab 14 Jahre,

Fünf Menschen erzählen ein Stück ihrer Lebensgeschichte. Sie kommen aus den verschiedenen Arbeitsbereichen der v. Bodelschwingschen Anstalten Bethel: Epilepsie (Berend; Claudia, vertreten durch ihre Mutter), Psychiatrie (Peter), Soziale Hilfen (Michael), Jugendhilfe (Sandra). Sie leben in Bethel und den anderen Orten, die zu den v. Bodelschwingschen Anstalten Bethel gehören - Eckardtsheim, Freistatt und Homborn. Auf dem Hintergrund ihrer persönlichen Erlebnisse vermitteln sie einen Eindruck von den Problemen und Hilfsmöglichkeiten ähnlich betroffener Menschen.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33911/Fuenf-von-5000-Lebensgeschichten-aus-den-Arbeitsbereichen-Bethels>

---

## **Tonbildreihe: Geheimnis von Qumran**

41 Minuten, 20 Bilder, , Francois Traudisch, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Der Jahrhundertfund Qumran - was bedeutet er? Wahrheit unter Verschuß? Jesus ein gottloser Priester? Paulus ein römischer Agent? Qumran das eigentliche Bethlehem? Die Tonbildreihe ist in zwei Abschnitte untergliedert: Abschnitt 1 dokumentiert die vollständige Fundgeschichte von Qumran, mit der Entdeckung von elf Schriftrollen und zehntausenden Fragmenten, darunter Belege für fast alle Bücher des Alten Testaments und eine Fülle neuer, bisher unbekannter religiöser Schriften. Abschnitt 2 vermittelt einen Einblick in die neuentdeckte religiöse Literatur, referiert die spekulativen Thesen der Sensationspublizistik und informiert schließlich über den aktuellen Stand wissenschaftlicher Einschätzung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23379/Geheimnis-von-Qumran>

---

## **Diareihe: Gemeinsam beim Kind**

12 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre,

Eine Weihnachtsbetrachtung zu dem Bild "Die Anbetung der Könige" von Gerard David (um 1490/95).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33806/Gemeinsam-beim-Kind>

---

## Diareihe: Genesis (1994) — Bilderzyklus von Renate Kirchhof-Stahlmann

14 Bilder, , Renate Kirchhof-Stahlmann, Deutschland 1994  
Ab 12 Jahre

Renate Kirchhof-Stahlmann (geb. 1942) versucht in ihrem Genesis-Zyklus den christlichen Schöpfungsglauben mit unserem heutigen modernen Weltbild zu verbinden. Wissenschaftliche Erkenntnisse über die Entstehung der Erde und des Lebens sind ebenso Bestandteil ihres Werkes wie die gegenwärtige Situation des Menschen und seiner Umwelt. Der Zyklus (14 Motive) besteht aus zwei Teilen: In die erste Bilderreihe, die die Entstehung der Welt nachzeichnet, hat die Künstlerin die sogenannte Urknalltheorie sowie die Vorstellung von der Evolution mithineingearbeitet. In der zweiten Reihe ist die Zeit des Menschen von seinem erwachenden Bewusstsein bis zu einem zukünftigen ökologischen Kollaps als Folge seines Größenwahns dargestellt. Die zarten Farbstiftzeichnungen enthalten eine Fülle realistisch gezeichneter Details. Als Gottes-Symbol erscheint in allen Bildern ein Lichtkreis. Das ausführliche Begleitheft mit Beiträgen von Robert Jungk (Vorwort), Renate Kirchhof-Stahlmann, Georg Künzel und Udo Schmoll bietet dem Benutzer vielfältige Zugänge und Wege der Begegnung mit dem Zyklus über Bildlegenden und erste Impulse zum Sehen (S. 10-25), detaillierte Beobachtungen der einzelnen Bildelemente (S. 26-32), meditative Erschließung ausgewählter Bilder (S. 33-44), didaktische Hinweise für Gemeindearbeit und Unterricht (S. 45-48), Impuls-Texte zu Einzelaspekten des Zyklus (S. 49-54) sowie Arbeitsbögen und Kopiervorlagen (S. 55-61).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23407/Genesis-1994>

---

## Diareihe: Gesegnete Weihnachten

5 Bilder, , Ulrich Heidenreich, Deutschland 2003  
Ab 14 Jahre

Die Dias - im Stil von Kinderbuchillustrationen - zeigen klassische Szenen des Weihnachtsgeschehens. Das Textheft enthält dazu Material für Gottesdienste, Andachten und Feierstunden: Geschichten zum Vorlesen und meditative Betrachtungen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23439/Gesegnete-Weihnachten>

---

## Diareihe: Gideon

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre, FSK ab 0 freigegeben/Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Erzählung nach Richter 6,11 - 8,32. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz der Vorlesegeschichte "Der Schlüssel" von Friderun Krautwurm sowie Text und Noten des Liedes "Wer sich auf Gott verlässt" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23480/Gideon>

---

## **Diareihe: Glauben und Hoffnung der Massai in Ostafrika**

Aus der Reihe: Wohin sollen wir gehen  
22 Bilder, , Hans Köbler, Deutschland 1992  
Ab 10 Jahre,

Die Geschichte der Massai und die missionarische Geschichte mit den Massai. Eine Tansania-Karte als Folie und Kopiervorlage liegen bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33849/Glauben-und-Hoffnung-der-Massai-in-Ostafrika>

---

## **Tonbildreihe: Gott - Kosmos - Mensch — Bilder, Worte und Lieder der Hildegard von Bingen**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
68 Minuten, 18 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

In Hildegard von Bingen begegnen wir der wohl bedeutendsten Frau in Europa des 12. Jahrhunderts, einer Äbtissin, einer Naturphilosophin, einer Ärztin, Dichterin und Musikerin, aber vor allem einer Mystikerin und Visionärin erster Ordnung Bild- und Themenfolge: Der Ursprung des Lebens (3 Bilder), Die Chöre der Engel (2 Bilder) / Das Weltall (2 Bilder) / Der Kosmosmensch (2 Bilder) / Der Lebenskreis (4 Bilder) / Der Erlöser (5 Bilder). Die Bilder entstammen dem Rupertsberger Codex und dem Codex Latinus. Die sieben Musikstücke sind über das Tonbild verteilt und haben eine Dauer zwischen 1 - 5 Minuten. Anspruchsvoll!

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23540/Gott-Kosmos-Mensch>

---

## **Diareihe: Gott macht alles neu**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
8 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1982  
Ab 4 Jahre

Großflächige Farbbilder von Kees de Kort. Die Serie zeigt die Verantwortung für unsere Erde und gibt Ausblicke auf den "Neuen Himmel und die neue Erde", wenn Gott bei den Menschen ist und Leid und Tod aufhören.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23555/Gott-macht-alles-neu>



---

## **Tonbildreihe: Gott macht alles neu**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
8 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1982  
Ab 4 Jahre

Großflächige Farbbilder von Kees de Kort. Die Serie zeigt die Verantwortung für unsere Erde und gibt Ausblicke auf den "Neuen Himmel und die neue Erde", wenn Gott bei den Menschen ist und Leid und Tod aufhören.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23555/Gott-macht-alles-neu>

---

## **Tonbildreihe: Gott-sei-Dank — Ein Anspiel zur Frage: Alltag ohne Gott?**

5 Minuten, 16 Bilder, , Andreas Meyer-Stoll, Deutschland 1990  
Ab 12 Jahre

Andreas ist per Anhalter unterwegs zu seiner Freundin im Auto, in der U-Bahn, am Kiosk - in kurzen Gesprächsfetzen begegnen ihm immer wieder die Worte "Gott-sei-dank" in unterschiedlichen Nuancen. Andreas wird nachdenklich, als eine junge Frau, die "gar nicht so fromm" aussieht, sagt: "Ich mein' das auch so, irgendwie ...". Vielleicht ist es doch nicht nur so eine Redensart?

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23594/Gott-sei-Dank>

---

## **Tonbildreihe: Gottesdienst? Ist doch echt öde**

14 Minuten, 47 Bilder, , Stephan Krebs, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre,

Die Tonbildreihe zeigt einen evangelischen Gottesdienst als eine Begegnung von Menschen mit Gott. Sie zeichnet zunächst eine alltägliche Begegnung von zwei Freundinnen nach. Tanja und Anke treffen sich, bereinigen eine Unstimmigkeit, lesen den Brief einer Freundin und besprechen einige Probleme. Gedanken über einen Mitschüler folgen. Nachdem sie noch Musik gehört und sich für den nächsten Tag verabredet haben, verabschieden sie sich. In einem zweiten Teil werden dann die wichtigsten Teile eines Gottesdienstes in Wort und Bild erklärt. Die Parallele der gottesdienstlichen Begegnung zu dem Treffen der Freundinnen wird deutlich. Ins Textheft wurden theologische und didaktische Überlegungen sowie ein Arbeitsbogen als Kopiervorlage aufgenommen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33907/Gottesdienst-Ist-doch-echt-oede>

---

## Diareihe: Gottesvorstellungen bei Kindern und Jugendlichen

Aus der Reihe: Frage nach Gott  
28 Bilder, , Walter Lang, Deutschland 1979  
Ab 14 Jahre

Die Bilder sind farbige Kinderzeichnungen. Dazu werden folgende Themenkreise behandelt: Angstbilder - Bilder des Vertrauens - Gott im Symbol - Gott in Menschengestalt - Gott in Naturgestalt - Christusdarstellungen. Der Begleittext gibt Aufschluss über die Entstehung der Bilder, über den Einfluss von Grunderfahrungen auf die Gottesvorstellungen, über die intuitive Verwendung verschiedener Farben und ihre Aussagekraft, sowie über die Bedeutung einer Reihe von Symbolen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23592/Gottesvorstellungen-bei-Kindern-und-Jugendlichen>

---

## Diareihe: Heilungen — Verschiedene Maler nehmen die Heilungsberichte aus den Evangelien auf

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
36 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

Bild- und Themenfolge: Das Hundertguldenblatt (v. Rembrandt 1643-49): 11 Bilder: Gesamtdarstellung, Christus, die Gegner, der reiche Jüngling, die Jünger, die Kranken, die Bittenden zu Jesu Füßen, die 2. Gruppe, Gruppe im Tor. Codex von Echternach (1020-1030): 1 Bild: Die Heilung des Gelähmten am Teich Bethesda / 3 Bilder: Die Heilung der zehn Aussätzigen und der dankbare Samariter / 1 Bild: das kanaanaäische Weib. Evangeliar der Hitda von Meschede (1000): 1 Bild: Die Heilung der Schwiegermutter des Petrus / 1 Bild: Die Heilung des Mannes mit der verdorrten Hand. Evangeliar Otto III. Reichenau (Ende 10. JH.): 1 Bild: Der Hauptmann von Kafarnaum (Egbert- Codex von Reichenau um 980). Ravenna-Mosaiken San Apollinare Nuova (520-526): 4 Bilder: Die Heilung eines Gelähmten / 5 Bilder: Die Heilung von zwei Blinden. Duccio Maesta (1308-1311): 6 Bilder: Die Heilung des Blindgeborenen am Teich Schiloah.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23756/Heilungen>

---

## Diareihe: Heilungsgeschichten

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Lukas 4 - 18. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Geschichte "Die Nacht im Hotel" von Siegfried Lenz bei. Folgende Heilungsgeschichten werden behandelt: Jesus und der geistesranke Mann (4,31-37), Simons Schwiegermutter wird gesund (4,38-39), Jesus macht viele Menschen wieder gesund (4,40-41), Jesus heilt einen Gelähmten (5,17-26), Der Hauptmann von Kapernaum (7,1-10), Jesus heilt am Sabbat (13,10-17), Jesus heilt einen Blinden (18, 35-43)

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23758/Heilungsgeschichten>

---

## **Tonbildreihe: Heinrich Schütz: Sein Leben - seine Zeit**

42 Minuten, 37 Bilder, , Klaus Röhring, Martin Bartsch + Team, Deutschland 1985  
Ab 18 Jahre,

Das Tonbild informiert über das Leben des Komponisten und Kirchenmusikers Heinrich Schütz (1585-1672) und über die Zeit, in der er wirkte.

Das Textheft enthält zusätzliche Gottesdienstvorschläge, Hinweise und Literaturangaben.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33891/Heinrich-Schuetz-Sein-Leben-seine-Zeit>

---

## **Diareihe: Heinrich**

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben  
15 Bilder, Bilderbuchkino, Max Bolliger, Jürg Obrist, Deutschland 1988  
Ab 6 Jahre

Bilderbuchkino. Heinrich, ein kleiner Prinz, wird von seinen Eltern maßlos verwöhnt. Jeder Wunsch wird ihm erfüllt. Trotz des Überangebots an Spielsachen ist er unglücklich. Nach kurzer Zeit legt er sie wieder beiseite. Erst als er in einem kleinen Gärtnerjungen seinen Freund findet, wird Heinrich froh und glücklich.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23780/Heinrich>

---

## **Diareihe: Hildegard von Bingen (1997)**

36 Bilder, , Günter Siener, Schweiz 1997  
Ab 12 Jahre

Hildegard von Bingen (1098 - 1179) ist eine der bedeutendsten Frauen des deutschen Mittelalters. Bereits zu ihrer Zeit war sie weit über die Grenzen ihrer rheinischen Heimat hinaus bekannt und stand mit Menschen unterschiedlichen Standes in Verbindung. Sie war eine Frau mit reichen Begabungen und breiter Bildung. Sie wurde um Rat und um Hilfe gefragt, oder sie mischte sich selbst ungefragt ein. Sie scheute auch vor Auseinandersetzungen mit kirchlichen oder weltlichen Autoritäten nicht zurück. Bestimmend für ihr Wirken waren ihre Visionen. Aus ihnen schöpfte sie Kraft für ihre theologischen Schriften, für ihr kreatives Komponieren und Dichten, für ihr energisches Mahnen. Vieles aus ihrem Werk scheint den zeitlichen Abstand von Jahrhunderten mühelos überdauert zu haben und wirkt erstaunlich modern: wenn sie von der Harmonie und Symphonie der Schöpfung spricht, von der ganzheitlichen Sicht von Mensch und Kosmos, von der heilenden Wirkung von Pflanzen, Speisen und Mineralien. Es sind denn wohl vor allem diese Themen, welchen die heilige Hildegard ihre Aktualität zu verdanken hat.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23845/Hildegard-von-Bingen-1997>

---

## **Tonbildreihe: Himmelfahrt und Pfingsten**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von Jesu Sendungsauftrag und Himmelfahrt, vom Pfingstgeschehen und der Predigt des Petrus.(Apg 1, 6-11; 2, 1-42).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23862/Himmelfahrt-und-Pfingsten>

---

## **Diareihe: Hinduismus (1998) — Glaube - Geschichte - Gegenwart**

Aus der Reihe: Religionen der Welt  
32 Bilder, , Hubertus Halfas, Deutschland 1998  
Ab 10 Jahre

Die Diareihe stellt den volkstümlichen und den Neo-Hinduismus ausführlich dar. Der volkstümliche Hinduismus stützt sich auf eine Mehrheit, die ihren Glauben bis heute in mythischen wie magischen Formen praktiziert. Der Neo-Hinduismus versteht sich als aufgeklärte Religion, welche die geistige Tradition Indiens moderner Anthropologie zugänglich macht.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23870/Hinduismus-1998>

---

## **Diareihe: Hiob (1988)**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
7 Bilder, , Gabriele Heidecker, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

Bild- und Themenfolge: Jüngstes Gericht (Michelangelo, 1536-41), Hiob (Syrische Bibel in Paris, 6. JH.), Initiale zum Buch Hiob (Bibel von Winchester, 12.JH.), Hiob und seine Frau (Der Gefangene) von G.de la Tour, 1644, Not (Käthe Kollwitz, 1897), Empörung (Ernst Barlach, 1922).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23878/Hiob-1988>

---

## Diareihe: Hoffnung über Gräbern - St. Johannis-Friedhof in Nürnberg

72 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 16 Jahre,

Der Nürnberger Johannis-Friedhof gehört kulturgeschichtlich und künstlerisch zu den bedeutendsten Begräbnisstätten. Auf ihm spiegelt sich ein Stück abendländischer Handwerks- und Geistesgeschichte wider. Zugleich kann man auf den Grabplatten ablesen, was nach der Einführung der Reformation die Menschen des 16. und 17. JH. geglaubt und erhofft haben - über den leiblichen Tod hinaus. Hinweis: Das Thema "Hoffnung über Gräbern" wird nur kurz angesprochen mit Bibeltexten. Mit eigenen Aussagen ergänzen!

### Medienportal:

<https://medienzentralen.de/medium33931/Hoffnung-ueber-Graeber-St-Johannis-Friedhof-in-Nuernberg>

---

## Diareihe: Holzschnitte zur Passion I (Dürer)

18 Bilder, , Georg Marquardt, Deutschland  
Ab 18 Jahre,

Aus der "Großen" und der "Kleinen Passion" von Albrecht Dürer stammt die gezeigte Auswahl von Holzschnitten. Mit jeweils mehreren Detailaufnahmen werden gezeigt: Der Einzug in Jerusalem / Das Abendmahl / Die Fußwaschung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33811/Holzschnitte-zur-Passion-I-Duerer>

---

## Diareihe: Holzschnitte zur Passion II (Dürer)

21 Bilder, , Georg Marquardt, Deutschland  
Ab 18 Jahre,

Gethsemane in mehreren Darstellungen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33812/Holzschnitte-zur-Passion-II-Duerer>

---

## **Tonbildreihe: Ich heiße auch Jesus**

32 Minuten, 24 Bilder, , Sr. Sigmunda Schnetzer OP, Deutschland 1980  
Ab 10 Jahre

Die Hauptfigur der Serie ist ein südamerikanischer Junge, der infolge von Unterernährung in der frühen Kindheit zu klein gewachsen ist. Er heißt Jesus. Jesus wohnt in Tocachi, einem kleinen Bergdorf im Norden Ecuadors. Es gibt für ihn kein größeres Glück, als alle Jahre wieder einen Engel spielen zu dürfen beim Weihnachtsspiel, an dem die Dorfgemeinschaft teilnimmt. Die ersten 21 Dias zeigen etwas von der Schönheit Ecuadors. Im zweiten Teil wird Tocachi vorgestellt, das Dorf, in dem Jesus lebt. Die Zuschauer erfahren vom Leben der Kinder in Tocachi, von dem Bemühen der Erwachsenen, ihre Situation zu verbessern und vom Dienst einer Entwicklungshelferin. Die letzten 25 Dias lassen die Zuschauer teilnehmen am Krippenspiel.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium23988/Ich-heisse-auch-Jesus>

---

## **Tonbildreihe: Ihr seid das Salz der Erde... — Bergpredigt und Dritte Welt**

30 Minuten, 57 Bilder, , Dietrich Korsch + Team, Deutschland 1994  
Ab 16 Jahre,

Brot für die Welt rief 12 Künstler aus den verschiedensten Kulturkreisen auf, Bannerfahnen zu Kernaussagen der Bergpredigt nach ihrem persönlichen Verständnis zu gestalten. Beeindruckend die Ergebnisse: z.T. herrlich farbige Meditationsbilder, in denen auf den verschiedensten Ebenen individuelle und gesellschaftlich überlieferte Symbole und Aussagen transportiert, verschlüsselt, präsentiert werden. Die Bergpredigt, nicht illustriert, sondern mit den Augen und Herzen von Künstlern begriffen und ergriffen. Nicht immer auf Anhieb zu entschlüsseln. Aber immer spannend und bereichernd, wenn man sich auf die ungewöhnliche Formen- und Bildersprache einläßt. Musik: Spirituals der One-World-Gospel-Group.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33901/Ihr-seid-das-Salz-der-Erde>

---

## **Diareihe: In eins - Kommunion und Konfirmation - 100 Jahre im Foto**

20 Bilder, , Werner Abresch, Deutschland 1996  
Ab 8 Jahre,

Historische Fotos dokumentieren, wie im Lauf der letzten hundert Jahre Konfirmation und Kommunion gefeiert wurden. Sie zeigen auch, dass politische Ereignisse (z.B. Krieg) und Ideologien auf die kirchlichen Feste einwirkten.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33852/In-eins-Kommunion-und-Konfirmation-100-Jahre-im-Foto>

---

## **Tonbildreihe: Islam - Glauben und Leben der Muslime**

19 Minuten, 43 Bilder, , Th. Daubenberger, G. Jasper, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre,

Das Tonbild hat das Ziel, den Islam sich selbst darstellen zu lassen. Muslime der islamischen Gemeinde Kopenhagen haben diese Serie mitgestaltet. Dabei achteten sie darauf, daß das christliche Urteil über den Islam nicht in die Serie einfloß, sondern daß sie selber eine Einführung in ihren Glauben gaben. So zeigen sie aus ihrer Sicht in dem, was sie sagen und was sie nicht sagen, was uns verbindet und was uns trennt. Das fordert Christen zum Nachdenken über ihren eigenen Glauben auf und lädt gleichzeitig zum Gespräch ein.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33896/Islam-Glauben-und-Leben-der-Muslime>

---

## **Diareihe: Israel - Orte und Menschen**

12 Bilder, , RPZ Schönberg, Deutschland 1999  
Ab 8 Jahre,

Aussagekräftige Fotos, welche die Wirklichkeit Israels widerspiegeln und Erfahrungen aus dem biblischen Kontext wecken können: Nomadenzelt, Nomadenfrau, Hirte mit Schafherde, zwei Dromedare, weidende Kamele, Formenreichtum der judäischen Wüste, Ölmühle, Oberlauf des Jordan, Totes Meer, Felsen von Qumran, Klagemauer, ein betender Jude. -- Das Begleitheft gibt Anregungen zu thematischen Bezügen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33977/Israel-Orte-und-Menschen>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 1996: Die Güte des Herrn ist's ...**

Aus der Reihe: Jahreslosung  
12 Bilder, , Karen und Folkert Ihmels, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre,

In tieferschürfender Weise entfaltet die Evang. Bildkammer der sächsischen Landeskirche die Jahreslosung zu Klagelieder 3,22. Ausführliche Bildinterpretationen und Texte zum Nachdenken interpretieren die Losung anhand von Bildern alter und neuer Künstler.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33825/Jahreslosung-1996-Die-Guete-des-Herrn-ists>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 1997: Was nützt es einem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinnt ...**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Dr. Frank Schmidt, Joachim Schöne, Deutschland 1996

Ab 14 Jahre,

Das Arbeitsmaterial zur Jahreslosung 1997 (Lukas 9,25) der Sächsischen Landeskirche besteht erstmals aus einem kunsthistorischen, interpretierenden und einem betrachtendem, meditativen Teil. Durch die harte Frage der Losung bedingt, sind einige "schockierende" Bilder eingefügt. Statt einer - wie bisher üblichen - musikalischen Lösung wird ein Sprechkanon vorgeschlagen, der eine überraschende, wirksame Form bietet, die Jahreslosung zu erschließen.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33826/Jahreslosung-1997-Was-nuetzt-es-einem-Menschen-wenn-er-die-ganze-Welt-gewinnt>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 1998: Lebt in der Liebe ...**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Peter Vogel, Dietmar Schröder, Deutschland 1997

Ab 14 Jahre,

Die Jahreslosung 1998 stammt aus den ethischen Unterweisungen des Epheserbriefes. Das Arbeitsmaterial des Kunstdienstes der Evang.-Luth. Landeskirche Sachsens erinnert in Bildinterpretationen an wichtige Jesus-Geschichten zum Thema Liebe. Ausgewählt wurden Werke alter und junger Meister zu den Lebensbereichen Ehe, Schöpfung, Besitz, Arbeit und Generationen. Vorangestellt ist ein Bild zur Liebe Gottes.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33827/Jahreslosung-1998-Lebt-in-der-Liebe>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 1999: Siehe ich bin bei euch alle Tage bis an der Welt Ende**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Dr. Heinz Hoffmann, Dietmar Schröder, Steffen Krüger, Deutschland 1998

Ab 14 Jahre,

Die Jahreslosung 1999 ist der letzte Satz des Matthäusevangeliums. Das Arbeitsmaterial des Kunstdienstes der Evang.-Luth. Landeskirche Sachsens enthält 12 Bildbetrachtungen zu Werken aus verschiedenen Epochen. Diese nehmen zum Teil unmittelbaren Bezug auf die Jahreslosung, es kommt aber auch die gesamte Breite des Evangeliums in den Blick.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33953/Jahreslosung-1999-Siehe-ich-bin-bei-euch-alle-Tage-bis-an-der-Welt-Ende>



---

## **Diareihe: Jahreslosung 2005: Jesus Christus spricht: "Ich habe für dich gebeten, dass dein Glaube nicht aufhöre" (Lukas 22,32)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Stephan Fritz, Gottfried Rüger, Deutschland 2004

Ab 14 Jahre,

Die Bilder zur Jahreslosung zeigen Werke, die aus unterschiedlicher Perspektive als Bilder von Bedrohung und Bewahrung bzw. Ermutigung und Reifung des Glaubens verstanden werden können: 1. Jahreslosung 2005, Helmut Weisbach 2004 / 2. Der Zweifler, Ernst Barlach 1937 / 3. Die Berufung des Petrus und des Andreas, Duccio di Buoninsegna 1308-11 / 4. Herr hilf, ich ertrinke, Roland Peter Litzemberger 1952 / 5. Gethsemane, Conrad von Soest 1403 / 6. Petrus und der Hahn, Rolf Werstler 1997 / 7. Abschied Jesu von den Seinen, Lucas Cranach d. Ä. 1513 / 8. Elija, Marc Chagall 1977-81 / 9. Hiob und seine Frau (Der Gefangene), Georges de la Tour 1644 / 10. Gleichnis vom Sämann, Joachim Steinmann 1978 / 11. Der bittende Freund, Christoph Wetzel 2003 / 12. Communio Christi III., Hans Georg Anniès 1967 -- Die Arbeitshilfe enthält zu jedem Bild eine Bildbetrachtung sowie eine Anregung für die praktische Arbeit. Ein Kanon und ergänzende Texte vervollständigen das Textheft.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33978/Jahreslosung-2005-Jesus-Christus-spricht-Ich-habe-fuer-dich-gebeten-dass-dein-Glaube-nicht-aufhoere-Lukas-22-32>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2006: Gott spricht: "Ich lasse dich nicht fallen und verlasse dich nicht" (Josua 1,5 b)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Joachim Schöne, Gottfried Rüger, Deutschland 2005

Ab 14 Jahre,

Auf Gott ist Verlass, und es gilt, sich auf ihn zu verlassen.

Hierzu werden verschiedene Episoden der Bibel in den Kunstwerken der Serie dargestellt:

1. Jahreslosung 2006, Helmut Weisbach (geb. 1934) / 2. Durchzug durch das Meer, um 820, Stuttgarter Psalter / 3. Josef im Brunnen, Sieger Köder (geb. 1925) / 4. David am Hofe Sauls, 1383, Weltchronik des Rudolf von Ems / 5. Jeremia im Stock, 1958, Elisabeth Voigt (1898-1977) / 6. Jonas, 2001, Michael Hofmann (geb. 1944) / 7. Bethlehemitischer Kindermord, 1379/83, Meister Bertram (Um 1340-1414/15) / 8. Die Heilung eines Gelähmten, Josué Sánchez (geb. 1945) / 9. Die Auferweckung des Lazarus, 1993, Horst Weber (1932-1999) / 10. Der verlorene Sohn kehrt heim, 1954, Gottfried Reichel (geb. 1925) / 11. Christus am Ölberg, 1597-1603, El Greco (Um 1541-1614) / 12. Die Schutzlosen, 1903, Pablo Picasso (1881-1973)

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33981/Jahreslosung-2006-Gott-spricht-Ich-lasse-dich-nicht-fallen-und-verlasse-dich-nicht-Josua-1-5-b>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2007: Gott spricht: "Siehe, ich will ein Neues schaffen, jetzt wächst es auf, erkennt ihr's denn nicht?" (Jesaja 43,19a)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Walter Martin Rehahn, Markus Leidenberger, Deutschland 2006

Ab 14 Jahre,

Die Bilder der Diaserie interpretieren nicht direkt den Text der Jahreslosung, sie versuchen die Jahreslosung mit zentralen Ereignissen und Aussagen des AT und NT zu verknüpfen. Die Themen: "Neues schaffen" / "Wachsen" / "Erkennen". - Die Kunstwerke: 1. Jahreslosung 2007, Helmut Weisbach (geb. 1934) / 2. Der Prophet Jesaja, Matthias Grünewald (Um 1470/80-1528), Zwischen 1512 und 1516/17, Öl auf Holz / 3. Der Tag ist nahe, Arik Brauer (geb. 1929), 1978, Gouache / 4. Inkarnation, Alois Johannes Plum (geb. 1935), 1996, Kabinettsscheibe / 5. Die Stadt Gottes, Facundus-Handschrift des Beatus-Apokalypsekommentars 1047, Buchmalerei zu Offenbarung 21, 1-2 und 11b-22 / 6. Die mit Tränen säen..., Stuttgarter Psalter, Um 820, Buchmalerei zu Psalm 126, 5-6 / 7. Heimsuchung, Rogier van der Weyden (Um 1400-1464), Um 1435-40, Öl und Tempera auf Holz / 8. Wurzel Jesse, Hans Holbein d. Ä. (Um 1465-1524), 1501, Öl auf Holz / 9. Der falsche Spiegel (Le faux Miroir), René Magritte (1898-1967), 1928, Öl auf Leinwand / 10. Simeon und das Jesuskind im Tempel, Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606-1669), 1669 (unvollendet) / 11. Das Mahl in Emmaus, Mathieu (?) Le Nain (1607-1677), Öl auf Leinwand / 12. Schenk uns deinen Geist, Manfred Boiting (geb. 1939), 1985, Aquarell

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33982/Jahreslosung-2007-Gott-spricht-Siehe-ich-will-ein-Neues-schaffen-jetzt-waechst-es-auf-erkennt-ihrs-denn-nicht-Jesaja-43-19a>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2010: "Euer Herz erschrecke nicht! Glaub an Gott und glaubt an mich!" (Joh 14,1)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Harald Wachsmuth, Markus Leidenberger, Deutschland 2009

Ab 14 Jahre,

Die CD-ROM enthält Kunstbilder (jpg) und Betrachtungen (pdf) zur Jahreslosung 2010.

Motive: Jahreslosung 2010 (Yuriko Ashino, 2009) / Es steht geschrieben (Horst Weiße, 1979) / Gefangene in Saint-Cyprien (Felix Nussbaum, 1942) / Der Schrei (Edvard Munch, 1893) / Das Opfer Abrahams (Jan Lievens, 1638) / Mose und der brennende Dornbusch (Hans Georg Annès, 1964) / Teich im Riesengebirge (Ludwig Richter, 1839) / Verkündigung an die Hirten (Perikopenbuch Heinrich II., 1007-1012) / Die Heiligen Frauen am Grabe Christi (Annibale Carracci, um 1595) / Das Wiedersehen - Christus und Thomas (Ernst Barlach, 1926) / Auf dem Segler (Caspar David Friedrich, 1818/19) / Elbbrücken in Dresden (Oskar Kokoschka, 1923).

Das Textheft enthält eine Einführung, 12 Bildbetrachtungen, einen Kanon (Markus Leidenberger), ergänzende Texte und eine Bildkarte der Schriftgrafik (Yuriko Ashino).

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33992/Jahreslosung-2010-Euer-Herz-erschrecke-nicht-Glaubt-an-Gott-und-glaubt-an-mich-Joh-14-1>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2011: "Lass dich nicht vom Bösen überwinden, sondern überwinde das Böse mit Gutem" (Römer 12,21)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Steffen Krüger, Dorothee Lücke, Markus Leidenberger, Deutschland 2009

Ab 14 Jahre,

Die CD-ROM enthält Kunstbilder (jpg) und Betrachtungen (pdf) zur Jahreslosung 2011:

Motive: Jahreslosung 2011 (Yuriko Ashino, 2010) / Der Apostel Paulus im Gefängnis (Rembrandt, 1627) / Der Sündenfall (Hugo van der Goes, um 1470) / Bosheit (Bernd Rückert, 1983) / Gesetz und Evangelium (Lucas Cranach, um 1535) / Der Mensch zwischen Gut und Böse (Altstadtkirche St. Martin, Pforzheim, 12. Jhdt.) / Selbstbildnis (Charlotte Salomon (1940-42) / Der hl. Georg im Kampf mit dem Drachen (Nordruss. Ikone (15./16. Jhdt.) / Jakob (Marion Kahnemann, 2007) / Das Gleichnis von den Blinden (Pieter Bruegel d.Ä., 1568) / Ecclesia und Synagoga (Kathedrale Saint-Denis, Paris, 12. Jhdt.) / Der barmherzige Samariter (Paula Modersohn-Becker, um 1907).

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33994/Jahreslosung-2011-Lass-dich-nicht-vom-Boesen-ueberwinden-sondern-ueberwinde-das-Boese-mit-Gutem-Roemer-12-21>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2012: "Meine Kraft ist in den Schwachen mächtig" (2. Kor 12,9)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Steffen Krüger, Deutschland 2011

Ab 14 Jahre,

Kunstbilder (jpg) und Betrachtungen (pdf) zur Jahreslosung 2012 (2 Kor 12,9).

Motive: Jahreslosung 2012 (Yuriko Ashino, 2011) / Hagar und der Engel (Eustache Le Sueur, um 1650) / David enthauptet Goliath (St. Gereon, um 1160) / Daniel in der Löwengrube (Louvre, Ende 11. Jhdt.) / Hiob (Syrische Bibelillustrationen, 6-7. Jhdt.) / Krankheit und Schmerz (Gepa Klingmüller, 2001) / Die Bettler (Pieter Bruegel d. Ä., 1568) / Lasset die Kindlein zu mir kommen (Fritz von Uhde, 1884) / Selig sind, die um der Gerechtigkeit willen leiden (Werner Juza, 1999) / Gnadenstuhl (Colijn de Coter, 1500) / Die Tränen des hl. Petrus (El Greco, 1603-07) / Heilig-Geist-Rosette (Marc Chagall, 1974).

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33995/Jahreslosung-2012-Meine-Kraft-ist-in-den-Schwachen-maechtig-2-Kor-12-9>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2013: "Wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern die zukünftige suchen wir" (Hebr 13,14)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Dr. Christoph Münchow, Markus Leidenberger, Deutschland 2012

Ab 14 Jahre,

Kunstbilder und Betrachtungen zur Jahreslosung 2013 (Hebr 13,14).

Motive: Jahreslosung 2013 (Yuriko Ashino, 2012), Aquarellfarben / Das Paradies (Lucas Cranach d. Ä., 1530) / Wüstenwanderung (Stuttgarter Psalter, um 820) / Mannalese (Dirk Bouts, 1464-67), Flucht nach Ägypten (Solomon Raj, 1987), Einsamer Kruzifix (Guido Reni, 1637/38) / Kommendes I (Gottfried Zawadzki, 2005), Mann im Sturm (Ernst Barlach, 1923) / Armer Engel (Paul Klee, 1939) / Ich sah das neue Jerusalem wie eine Braut (Sieger Köder, um 1991) / Unsere Stadt - Stadt Gottes (Monika Sieveking, 1984) / Himmlisches Jerusalem (Friedrich Press, 1970-78)

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33997/Jahreslosung-2013-Wir-haben-hier-keine-bleibende-Stadt-sondern-die-zukuenftige-suchen-wir-Hebr-13-14>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2014: "Gott nahe zu sein ist mein Glück" (Psalm 73,28)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Angelika Busse, Erich Busse, Markus Leidenberger, Deutschland 2012

Ab 14 Jahre,

Kunstbilder und Betrachtungen zur Jahreslosung 2014 (Psalm 73,28) / jpg- und pdf-Dateien

Motive: Jahreslosung 2014 (Yuriko Ashino, 2013), Die Erschaffung Adams (Michelangelo, 1508-12) / ad acta (Werner Juza, 1977) / Homeless 6 (Reinhard Springer, 2001) / Die heiligen drei Könige auf ihrer nächtlichen Wanderung (Henryk Zegadlo, um 1988) / Mariä Verkündigung (Hellmuth Muntschick (1938) / Jakobs Traum (Marc Chagall, 1960-66) / Das Gewand Jesu (Sieger Köder, um 1990) / Mann mit Koffer (Trak Wendisch, 1983) / Der Auftrag (Brigitte Bretschneider, 2004) / Der Mönch am Meer (Caspar David Friedrich, 1808-10) / Chorgebet in Vézelay (Angelika Busse, 2012) --

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium34004/Jahreslosung-2014-Gott-nahe-zu-sein-ist-mein-Glueck-Psalm-73-28>

---

## **Diareihe: Jahreslosung 2015: "Nehmet einander an wie Christus euch angenommen hat zu Gottes Lob" (Röm 15,7)**

Aus der Reihe: Jahreslosung

12 Bilder, , Peter Vogel, Markus Leidenberger, Steffen Krüger, Deutschland 2012

Ab 14 Jahre,

Kunstabilder (jpg) und Betrachtungen (pdf) zur Jahreslosung 2015: (Röm 15,7)

Motive: Jahreslosung 2015 (Yuriko Ashino, 2014) / Jesus und die kanaänische Frau (Rembrandt, um 1655) / Paar am Stand (Theodor Rosenhauer, 1935) / Kain und Abel (Elfenbeinrelief vom Ambo des Domes in Salerno, um 1084) / Der heilige Franziskus (Rafael Saldana, Teil eines Triptychons) / Die Straße (Klaus Hirsch, 2011) / Verstoßung der Hagar (Moritz Daniel Oppenheim, 1824) / Der verwundete Engel (Hugo Simberg, 1903) / Zu "David und Goliath" (Theo Balden, 1984) / Erste Begegnung Josefs mit seinen Brüdern (Wiener Genesis, 6. Jh.) / Schutzmantelchristus (Roland Peter Litzenburger, 1971) / Sankt Joseph mit dem Jesuskind (Clemente de Torres, um 1700).

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33998/Jahreslosung-2015-Nehmet-einander-an-wie-Christus-euch-angenommen-hat-zu-Gottes-Lob-Roem-15-7>

---

## **Diareihe: Jakob und Esau (1991)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel

12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991

Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. Mose 25,27,28,32+33. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Das Balg" von Ursula Wölfel sowie Text und Noten des Liedes "Jakobs Weg" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24234/Jakob-und-Esau-1991>

---

## **Tonbildreihe: Jakob und Esau**

Aus der Reihe: Biblische Palette

13 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980

Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von den unterschiedlichen Brüdern Esau und Jakob, von ihrer Beziehung zu den Eltern, wie Jakob sich den Segen des Vaters erschleicht, von der Reaktion Esaus und der Flucht Jakobs und seinem mutmachenden Traum.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24233/Jakob-und-Esau>

---

## Diareihe: Jeder Tropfen zählt - Äthiopien — Lebensgut Wasser

30 Minuten, 30 Bilder, Dokumentarfilm, Heiner Grysar, Deutschland 1996  
Ab 14 Jahre

Die Diareihe versucht die verschiedenen Dimensionen des Themas "Wasser" bewusst zu machen, damit wir lernen, sorgsamer und bewusster mit diesem Lebensgut umzugehen. Die 30 Farbdias werden begleitet von einem "fertigen" Lesetext. Die Serie kann auch auseinandergenommen, mit neuen Texten versehen oder mit Musik unterlegt werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24254/Jeder-Tropfen-zaehlt-AEthiopien>

---

## Diareihe: Jesus besiegt den Tod (früherer Titel: Die Tochter des Jairus)

Aus der Reihe: Biblische Palette  
14 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Niederlande 1977  
Ab 4 Jahre,

Großflächige Bilder von de Kort zu der biblischen Geschichte von der "Tochter des Jairus". Erzählendes Bild.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium28218/Jesus-besiegt-den-Tod-frueherer-Titel-Die-Tochter-des-Jairus>

---

## Tonbildreihe: Jesus besiegt den Tod (früherer Titel: Die Tochter des Jairus)

Aus der Reihe: Biblische Palette  
14 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Niederlande 1977  
Ab 4 Jahre,

Großflächige Bilder von de Kort zu der biblischen Geschichte von der "Tochter des Jairus". Erzählendes Bild.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium28218/Jesus-besiegt-den-Tod-frueherer-Titel-Die-Tochter-des-Jairus>

---

## Tonbildreihe: Jesus ist auferstanden — Was uns die Bibel erzählt

Aus der Reihe: Biblische Palette  
20 Minuten, 12 Bilder, , Kees de Kort, Deutschland 1974  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von Jesu Gefangennahme und Verurteilung, seinem Kreuzweg und Sterben, von der Osterbotschaft am leeren Grab und von Jesu Erscheinen auf dem Weg nach Emmaus und in Jerusalem.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24316/Jesus-ist-auferstanden>

---

## Tonbildreihe: Jesus und seine Jünger

Aus der Reihe: Biblische Palette  
10 Minuten, 12 Bilder, , Vera Witte, Deutschland 1974  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von der Berufung der Apostel, wie die Jünger die Lehre Jesu kennenlernen, und wie er sie in die Welt sendet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24331/Jesus-und-seine-Juenger>

---

## Diareihe: Jesusgeschichte 1 - Wunder und Zeichen

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1986  
Ab 14 Jahre

Zyklus aus den sieben "Zeichen" des Johannesevangeliums nach Mosaiken aus Ravenna, Ikonen und Tafelbildern. - Die synoptischen Wundergeschichten in Bildern u. a. des Goldenen Evangelienbuches aus Echternach und des 19./20. Jh., z. B. von van Gogh. Sie können diese Gesamtserie auch als Detailserien entleihen. Bei diesen Serien finden Sie auch die ausführlichen Inhaltsbeschreibungen: DS 186-06 Das Brot-, Wein- und Seewunder - 17 Farbdias / DS 186-07 Heilungen - 35 Farbdias / DS 186-08 Totenerweckungen - 8 Farbdias

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24346/Jesusgeschichte-1-Wunder-und-Zeichen>

---

## Diareihe: Jesusgeschichte 2 - Begegnungen und Gespräche

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Bild- und Themenfolge: Die vier Evangelisten / Evangeliar Otto III. (4 Bilder); Die drei Versuchungen Jesu / Albani Psalter (3 Bilder); Berufung von Petrus und Andreas / Duccio di Buoninsegna (5 Bilder); Berufung des Matthäus / Caravaggio (4 Bilder); Jesus und der Zöllner Zachäus / Perikopenbuch Reichenau (2 Bilder); Biblische Landschaften nach Bildern von Georges Roault (4 Bilder); Jesus und die Kinder / Emil Nolde + Georges Roault (2 Bilder); Die Sünderin / Dirk Bouts + Max Klinger (3 Bilder); Maria und Martha/ Jan Vermeer van Delft (4 Bilder); Die Samariterin am Jakobsbrunnen / Jan Joest + Odilon Redon (9 Bilder); Die Ehebrecherin / Evangeliar der Hitda v. Meschede + Pieter Bruegel d.Ä. (5 Bilder); Die Tempelsteuer und der Zinsgroschen / Magdeburger Antependium + Masaccio (6 Bilder); Die Verklärung Christi / Raffael (5 Bilder); Die Tempelreinigung / Evangeliar Otto III. (1 Bild); Christus zerstört sein Kreuz / J.C. Orozco - 1932 (3 Bilder).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24347/Jesusgeschichte-2-Begegnungen-und-Gespraech>

---

## Diareihe: Jesusgeschichte 3 - Reden und Gleichnisse

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Bilder zum Vaterunser nach Geschichten und Gleichnissen des NT in Darstellungen der mittelalterlichen Buchmalerei. - Einzelmeditationen zu den Gleichnissen nach Bildern des Goldenen Evangelienbuches von Echternach, Gemälden von Dürer, Bosch, Bruegel, Rembrandt, van Gogh, Modersohn -Becker, Heckel u. a. - Die Rede vom Weltgericht, Mt. 25, nach einer Tafel des Jüngsten Gerichtes aus dem 11. Jh.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24348/Jesusgeschichte-3-Reden-und-Gleichnisse>

---

## Tonbildreihe: Jesusgeschichte 4 - Passion und Herrlichkeit

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Diese umfangreiche Serie kann man sowohl als Diaserie wie auch als Tonbildreihe (mit Passionsmusik unterlegt) verwenden. Die Bilder entstammen dem Brüggemann/ Bordscholmer Altar in Schleswig und den Riemenschneider-Altären in Rothenburg (Heiligblutaltar) und Detwang. Zusätzlich ist die Serie in 8 Tonbildreihen aufgeteilt, die bei Passionsgottesdiensten und Andachten eingesetzt werden können. -- 1. Spiel des Heils (Adam und Eva) - 8 Min/6 Dias -- 2. Vorbildhaftes Geschehen (Einzug, Passa, Abendmahl - 11 Min/11 Dias -- 3. Hergabe des Willens (Gethsemane, Verrat, Gefangennahme, Kaiphas) - 12 Min/7 Dias -- 4. Leiden unter den Menschen (Geißelung, Verurteilung) - 14 Min/7 Dias -- 5. Die Last des Bösen (Jesu Weg nach Golgatha) - 11 Min/8 Dias -- 6. Marienklage (Kreuzigung, Tod, Kreuzabnahme) - 11 Min/8 Dias -- 7. Abstieg und Auferstehung (Beweinung, Grablegung, Höllenfahrt und Auferstehung) - 13 Min/10 Dias -- 8. Die Geburt der Kirche (Abendmahl, Gnadenstuhl) - 13 Min/5 Dias

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24349/Jesusgeschichte-4-Passion-und-Herrlichkeit>

---

## Diareihe: Jochen Klepper

36 Bilder, , Rudolf Wentorf, Deutschland 1955  
Ab 18 Jahre,

Leben und Wirken des mit dem NS-Staat in Konflikt geratenen Jochen Klepper, der unter dem nationalsozialistischen Terror, der sein Familienleben zerstört hatte, 1942 Selbstmord beging.

Nicht für Jugendliche geeignet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33833/Jochen-Klepper>



---

## Diareihe: Johann Amos Comenius - Stationen seines Lebens

24 Bilder, , Helmut Hanisch, Deutschland 1991  
Ab 14 Jahre,

Johann Amos Comenius (1592-1670) war einer der bedeutendsten protestantischen Theologen, Philosophen und Pädagogen des 17. Jahrhunderts. Der Dreißigjährige Krieg machte den böhmischen Universitätsgelehrten und letzten Bischof der Brüderunität heimatlos und unstet. Kreuz und quer führte ihn sein Schicksal durch Mitteleuropa. In Deutschland, Polen, England, Schweden, Ungarn und den Niederlanden liegen die Stätten seines Wirkens. Die Diaserie zeichnet die Stationen dieses bewegten Lebens nach.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33949/Johann-Amos-Comenius-Stationen-seines-Lebens>

---

## Diareihe: Josef und seine Brüder 1 + 2

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
24 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 5 Jahre,

Erzählung nach 1. Mose 37,1-35 und Kapitel 42-45. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie die Kurzgeschichte "Der Auftrag" (Tagträume eines Jungen) von Gina Ruck -Pauquet bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33934/Josef-und-seine-Brueder-1-2>

---

## Diareihe: Josua

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1990  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 4. Mose, 13, 14, 15 + Josua. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und Text und Noten zu den Liedern "Josef will nicht so allein" und "Das weiche Wasser" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24409/Josua>

---

## Diareihe: Judentum (1998)

24 Bilder, , Gérard Orlow, Schweiz 1998  
Ab 6 Jahre

Die Diaserie konzentriert sich auf elementare Begriffe des Judentums: Sabbat, Synagoge, Feste (u.a. Sukkot), Gebet und religiöser Alltag. Die meisten Bilder zeigen Kultgegenstände: u.a. Mesusa, Sidur, Thora-Rollen, Jad, Chanukka, Sabbat-Kerzen, Riechdose, Schofar, Seder-Platte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24419/Judentum-1998>

---

## Tonbildreihe: Jüdische Feste

Aus der Reihe: Juden leben unter uns  
11 Minuten, 37 Bilder, , Christian Keller, Deutschland 1986  
Ab 12 Jahre

Aus der Vielzahl jüdischer Feste wurden Neujahr, Versöhnungstag, Chanukka und Pessach ausgewählt. Der Hintergrund dieser Feste wird erklärt und das Feiern im Familienrahmen gezeigt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24430/Juedische-Feste>

---

## Tonbildreihe: Jüdischer Alltag

Aus der Reihe: Juden leben unter uns  
12 Minuten, 36 Bilder, , Christian Keller, Deutschland 1986  
Ab 12 Jahre

Eine jüdische Familie aus Zürich wird durch ihren Alltag begleitet. Man erfährt, wie das Familienleben, der Tagesablauf, die Schulung der Kinder und das Führen des Haushaltes durch die religiöse Tradition geprägt werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24432/Juedischer-Alltag>

---

## Diareihe: KZ Dachau

24 Bilder, , Veit Ammon, Ingrid Csontos, Friedrich Köllmayr, Deutschland 1976  
Ab 14 Jahre,

Die Darstellung des Prinzips der Konzentrationslager am Beispiel Dachau ist unterteilt in die Abschnitte 1933 - 1939 und 1939 - 1945, da mit dem Beginn des Zweiten Weltkrieges sich zunehmend die Situation in den Konzentrationslagern änderte: Mehr und mehr wurden politische Gefangene aus den besetzten Gebieten eingewiesen, für sehr viele Kriegsgefangene, vor allem aus der Sowjetunion, wurden die Konzentrationslager Stätten ihres Martyriums und Todes.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33944/KZ-Dachau>

---

## Diareihe: Kain und Abel (1985) — Geschichte vom Brudermord in Bildern von Corinth, Hrdlicka, Goya

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
6 Bilder, , Gabriele Heidecker, Deutschland 1985  
Ab 10 Jahre

Bildreihe mit ausführlichem Text und Bildern, auch in Ausschnitten, von Lovis Corinth (Kain, 1917), Alfred Hrdlicka (Plötzenseer Totentanz - Kain und Abel, 1972), Francisco Goya (Die Erschießung der Aufständischen am 3. Mai 1808 in Madrid, 1814).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24479/Kain-und-Abel-1985>

---

## Diareihe: Katharina von Bora - Der Lebensweg von Martin Luthers Ehefrau

20 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Wer war die Frau an Martin Luthers Seite?

Das Wenige, das wir wissen, stammt größtenteils aus Äußerungen des Reformators. Aber es gibt eine eindrucksvolle Skizze: Katharina von Bora war nicht das biedere "Käthchen Luther", stilisiertes Urbild einer evangelischen Pfarrfrau. Für ihre Zeit war sie eine ungewöhnlich selbstbewusste und selbständig handelnde Frau. Anhand von Bildmontagen und aktuellen Fotos zeigt Gerhard Jost ihren Lebensweg.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium24530/Katharina-von-Bora-Der-Lebensweg-von-Martin-Luthers-Ehefrau>

---

## **Diareihe: Kinder in Papua-Neuguinea — Einblicke in das Leben südpazifischer Kinder**

22 Bilder, , Gerd Vanselow, Deutschland 1992  
Ab 8 Jahre,

Die Serie informiert über das Leben papuanischer Kinder in ihrer Heimat, der Lutherischen Kirche und über ihre ungewissen Zukunftsaussichten. Eine Papua-Neuguinea-Karte als Folie und Kopiervorlage liegen bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33939/Kinder-in-Papua-Neuguinea>

---

## **Diareihe: Kinder in Tansania — Ein Leben zwischen Arbeit und Schule**

20 Bilder, , Johanna Hausdörfer, Deutschland 1991  
Ab 8 Jahre

Informative Serie über das Leben tansanischer Kinder. Eine Tansania-Karte als Folie und Kopiervorlagen liegen ebenso bei, wie ein Arbeitsbogen "Wir wohnen in Tansania".

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24596/Kinder-in-Tansania>

---

## **Diareihe: Kinder malen ihre Kirche**

12 Bilder, Bilderbuchkino, Winfried Borchert und Schüler, innen bayerischer Schulen, Deutschland 1996  
Ab 8 Jahre

Die Bilder entstanden im Schuljahr 1995/96. Schüler/innen unterschiedlicher Schularten und Jahrgangsstufen (bis 9. Kl.) wurden gebeten, spontan und ohne Vorgaben ein Bild zum Thema Kirche zu malen oder zu zeichnen. Die Bilder zeigen ein breites Spektrum unterschiedlicher Wahrnehmung und Auseinandersetzung mit kirchlichen Themen: Kirche - Gottesdienst - Kreuz - "Ein Platz an der Sonne" - Taufe - Weihnachten - Schöpfung - "An alle Nichtkirchgänger" - "Wir begrüßen Sie ..." - "Jeder, der nicht an die Kirche glaubt ..." - "Kirche verbindet" - "Denkt nicht darüber nach".

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24598/Kinder-malen-ihre-Kirche>

---

## Diareihe: Kirche im konstantinischen Zeitalter

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
27 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

1. Auf dem Weg zur Staatsreligion: Kreuz als Siegeszeichen, Christus als Helios; 2. Gottheit Christi und Trinität: Orte und Bischöfe, Symbole; 3. Kirchenväter: von Ambrosius bis Hieronymus; 4. Papsttum und Petrusverehrung; 5. Kaiserkirche im Osten: Justinian, Theodosius, Hagia Sophia ...; 6. Die Asketen und Anachoreten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24649/Kirche-im-konstantinischen-Zeitalter>

---

## Diareihe: Kleiner Eisbär, nimm mich mit

18 Bilder, Bilderbuchkino, Hans de Beer, Deutschland 1990  
Ab 4 Jahre

Lars, der kleine Eisbär, wünscht sich nichts sehnlicher als einen Freund. Da gerät er in eine Falle und wird verschleppt. Er kann sich jedoch befreien und findet in dem Braunbärmädchen Lea und einem Walross Freunde, mit denen er sich auf die Heimreise begibt. Durch die besonderen Fähigkeiten jedes Einzelnen bestehen die drei Freunde viele Abenteuer.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24688/Kleiner-Eisbaer-nimm-mich-mit>

---

## Tonbildreihe: Komm, bau ein Haus

8 Minuten, 11 Bilder, , Stephan Krebs, Deutschland 1991  
Ab 14 Jahre

In acht Bildern wird die Spannweite des Symbols "Haus" eröffnet. Nach dem Motto: "Ich wünsche mir die Kirche als ..." überträgt der Text die Bilder auf die Kirche und zeigt damit verschiedene Kirchenverständnisse auf: Ein Zelt beinhaltet unterwegs sein, eine Burg: Schutz, ein Bauwagen: nicht fertig sein, ein Repräsentationshaus: Bedeutung und Würde haben, eine Gebirgshütte: sich zurückziehen, ein Büroturm: solide verwalten, ein Fachwerkhaus: Bleibendes bewahren, eine Kinderhütte: Entdeckerfreude.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24727/Komm-bau-ein-Haus>



---

## Diareihe: Kreuzzüge und Ritterorden

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
36 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1985  
Ab 14 Jahre

1. Militia Christi und ritterliche Ideale: Jerusalem-Karte; Tempel, Kreuzfahrerkult, Kreuzzugpredigt, Ritter; 2. 1. Kreuzzug: Eroberung Jerusalems, Kreuzfahrerburgen, Karmeliter; 3. 2. Kreuzzug: Vezelay, Scheitern; 4. Saladin; 3. Kreuzzug: Barbarossa, Saladin, Minnesänger Tannhäuser, Kinderkreuzzug; 5. Ende der Kreuzzugidee: Eroberung von Konstantinopel; "Frommer Raub"; Ludwig der Heilige; 6. Das Erbe: Franz als Missionar bei den Arabern, Martyrium statt Glaubenskrieg; Reconquista in Spanien.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24860/Kreuzzuege-und-Ritterorden>

---

## Diareihe: Krippen aus Peru und Polen

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
16 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1983  
Ab 10 Jahre

Die Diaserie bringt Krippendarstellungen aus der Volkskunst. Bildfolge: Die Ankunft der Götter von Hilario Mendevil (Peru): Maria mit Weltkugel, Drei Könige an der Krippe / Weihnachten und Passion in Krippenbildern aus Peru: Heilige Familie, Hirten, Könige, Flucht nach Ägypten, Anbetung der Könige vor dem Kreuz, Christus am Kreuz / Polnische Weihnacht von Roman Sledz: Gesamtdarstellung, Flucht nach Ägypten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24874/Krippen-aus-Peru-und-Polen>

---

## Tonbildreihe: Krippenbilder aus aller Welt

18 Minuten, 20 Bilder, , E. Grastorf, Deutschland 1977  
Ab 8 Jahre

Die Weihnachtskrippen dieser Serie stammen überwiegend aus Bayern. Darüberhinaus wird je eine Krippe aus Tirol, Spanien, Mexiko, China und aus dem Kongo gezeigt. Der kurze Text ist mehr beschreibend als deutend.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24875/Krippenbilder-aus-aller-Welt>

---

## **Tonbildreihe: Kätzchen und Bohne**

27 Minuten, 50 Bilder, Trickfilm, Kurzspielfilm, Manfred Perlitz, Deutschland 1979  
Ab 6 Jahre,

Ein Weidenkätzchen (weiß) und eine Kaffeebohne (braun) begegnen sich auf dem Ostertisch der Familie Watschelmann in Deutschland, schließen Freundschaft und träumen sich nach Papua-Neuguinea, ins Heimatland der Kaffeebohne. Dort entdecken sie gemeinsam für Kätzchen bislang Neues und Unverständliches. Das hübsche Titellied "Weidenkätzchen Wuschelperlchen" begleitet die Kinder wahrscheinlich noch lange nach der Aufführung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33795/Kaetzchen-und-Bohne>

---

## **Tonbildreihe: König David (de Kort)**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
15 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1978  
Ab 4 Jahre,

Großflächige Farbbilder von Kees de Kort. Erzählendes Bild.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33898/Koenig-David-de-Kort>

---

## **Diareihe: König Salomo**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 1. Könige 1,3,5-8,10. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Gib's doch zu" von Ursula Wölfel sowie Text und Noten der Lieder "Der Einzug in Jerusalem" und "Alles, was atmet, alles was lebt" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium24754/Koenig-Salomo>



---

## Diareihe: Labyrinthgeschichten I: Bartimäus

Aus der Reihe: Diasprache  
12 Bilder, , René Bachofen, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre,

Die Foto-Serie verknüpft die Geschichte des blinden Bettlers aus Jericho mit einer Meditation zum Symbol "Weg" und "Labyrinth". Die Weg-Erfahrungen des Bartimäus regen zur meditativen Auseinandersetzung mit unseren eigenen Lebenswegen an.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33935/Labyrinthgeschichten-I-Bartimaeus>

---

## Diareihe: Laurentius-Legende

15 Bilder, , Erika Albus, Erika Ruckdäschel, Deutschland 1996  
Ab 14 Jahre,

Meditation zum Wandmosaik der Laurentius-Kirche des Diakoniewerkes Neuendettelsau, das 1988 von Isolde Näther entworfen wurde. Das zweiteilige Mosaik stellt beispielhafte Lebenssituationen des heiligen Laurentius dar: Laurentius verteilt die Güter der Kirche an Hilfsbedürftige, er präsentiert Kaiser Valerian die Armen als "Schätze der Kirche", er stirbt den Märtyrertod. Von der Einsegnung als Diakon bis zum Flammentod geht Laurentius konsequent seinen Weg in unerschütterlichem Glauben.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33829/Laurentius-Legende>

---

## Diareihe: Leben und Sorgen der Massai in Ostafrika

Aus der Reihe: Wohin sollen wir gehen  
23 Bilder, , Hans Köbler, Deutschland 1991  
Ab 10 Jahre,

Die Massai sind mit rund einer Million Menschen eines der großen Völker in Ostafrika. Die Serie berichtet über das Leben der Massai, die Gesetze des Zusammenlebens und die Sorgen in heutiger Zeit. Eine Tansania-Karte als Folie und Kopiervorlage liegen bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33848/Leben-und-Sorgen-der-Massai-in-Ostafrika>

---

## Diareihe: Leben zum Lob Gottes — Orthodoxe Kirchen

24 Bilder, , Jürgen Peylo, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

Im Jahre 988 führte Großfürst Wladimir der Heilige von Kiew das Christentum in Russland ein - die Geburtsstunde der russisch-orthodoxen Kirche. Die Bilder informieren über Land und Liturgie der orthodoxen Kirchen, ihre wechselvolle Geschichte und lassen etwas vom Wesen ostkirchlicher Spiritualität aufleuchten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25005/Leben-zum-Lob-Gottes>

---

## Diareihe: Leiden und Sterben Jesu

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1989  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 26,17-27,61. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Ich kenne ihn nicht" von Gudrun Pausewang bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25036/Leiden-und-Sterben-Jesu>

---

## Tonbildreihe: Licht aus Zillis: Passion und Ostern

21 Minuten, 24 Bilder, , P. Hans Wallhof, Deutschland 1986  
Ab 18 Jahre,

In diesem Tonbild werden die Tafeln um Jesu Leiden, Tod und Auferstehung vorgestellt aus dem weltberühmten romanischen Deckengemälde in der St. Martins-Kirche von Zillis/Schweiz.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium34001/Licht-aus-Zillis-Passion-und-Ostern>

---

## Tonbildreihe: Licht aus Zillis: Weihnachten

24 Minuten, 29 Bilder, , P. Hans Wallhof, Deutschland 1986  
Ab 16 Jahre,

In der St. Martins-Kirche in Zillis/Schweiz befinden sich die weltberühmten romanischen Deckengemälde aus den Jahren 1100 - 1150. In diesem Tonbild werden die Tafeln um die Menschwerdung Jesu vorgestellt. Sie erzählen die Weihnachtsgeschichte in Bildern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33887/Licht-aus-Zillis-Weihnachten>

---

## Diareihe: Licht-Einfall

2 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Meditative Texte und Material für Andachten zu zwei Bildern des brasilianischen Malers José de Quadros, der in Kassel lebt. Das erste Bild, "Die Tür", nimmt Bezug auf Jesu Wort: "Ich bin die Tür ...". Licht aus einer anderen Wirklichkeit bricht in unsere Realität ein. Himmel und Erde, Diesseits und Jenseits sind nicht mehr getrennt. Das zweite Bild trägt den Zitat-Titel: "Die Nacht ist schon im Schwinden...". Es erinnert daran, daß seit Weihnachten ein anderes Licht in unsere Wirklichkeit "ein-gefallen" ist. In den hellen Stellen zwischen den Wolken sind Konturen eines Engels erkennbar.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25080/Licht-Einfall>

---

## Tonbildreihe: Lorbeerkranz und Dornenkrone - Kirche und Staat

50 Minuten, 52 Bilder, , Eckart Kroneberg, Deutschland 1984  
Ab 18 Jahre,

Ein Reporter befragt fiktive Personen vergangener Jahrhunderte zum Thema "Kirche und Staat". Stationen auf dieser Zeitreise in die Vergangenheit sind: 1934 Kirchenkampf Barmen; 1875 - Kulturkampf / Thron und Altar; 1750 Staatskirchentum; 1550 - Landesherrliches Kirchenregiment; 1076 - Heinrich IV. Papst Gregor VII; 800 - Wiederherstellung des Heiligen Römischen Reiches / Krönung Karls des Großen; 380 - Vollendung der Konstantinischen "Wende" / Die Reichskirche des Theodosius; 303 - Verbot des Christentums durch Diokletian. Aus dem Jahr 303 zurückgekehrt in die Gegenwart, befragt der nun klüger gewordene Reporter fiktive Zeitgenossen des EKD.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33902/Lorbeerkranz-und-Dornenkrone-Kirche-und-Staat>

---

## Diareihe: Lutherstätten im Westen

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1983  
Ab 18 Jahre,

Ausgehend von den 95 Thesen zeigt der Autor die Lutherstätten im Westteil Deutschlands und erläutert die Zusammenhänge und das Wirken des Reformators in diesen Stätten. In Nürnberg hatte Luther sofort viele Anhänger, in Augsburg musste er sich vor dem päpstlichen Legaten Cajetan verantworten, in Worms vor Kaiser und Reich und auf der Veste Coburg (Lutherzimmer) wohnte und schrieb er während seines sechsmonatigen Aufenthaltes anlässlich des Reichstages in Augsburg 1530.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33830/Lutherstaetten-im-Westen>

---

## Diareihe: Mandalas und das Kreuz - Dimensionen des Lebens

7 Bilder, , Martina Hesse, Gerhard Jost, Deutschland 1993  
Ab 16 Jahre

Mandalas (Rundbilder) kommen in vielen Religionen als Meditationsbilder vor. In der christlichen Kunst zum Beispiel in den Rosetten der Kirchenfenster. In Mandalas drückt sich aus, dass der Mensch eingebunden ist in die großen Zusammenhänge der Schöpfung. Auch das spezifisch christliche Symbol des Kreuzes markiert mit seinem senkrechten und waagerechten Balken die vielfältigen Bindungen des Menschen an Gott, die Mitmenschen und die Einbindung in den Kosmos.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25243/Mandalas-und-das-Kreuz-Dimensionen-des-Lebens>

---

## Tonbildreihe: Martin Luther - Stationen seines Lebens

22 Minuten, 50 Bilder, , Gerhard Schröttel, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

1983 fand aus Anlaß des 500. Geburtstages Martin Luthers im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg die große historische Ausstellung "Martin Luther und die Reformation in Deutschland" statt. Als Ergänzung und Begleitung zu dieser Ausstellung wurde diese Tonbildschau hergestellt. Sie eignet sich als Basisinformation über Leben, Motive und Wirken Luthers. Thematische Schwerpunkte und Teilabschnitte: Luthers Werdegang / Das Ringen um den gnädigen Gott / Der Ablassstreit und die Auseinandersetzungen mit Papst und Kaiser / Die Auseinandersetzungen mit der protestantischen Linken und der Ausbau des evangelischen Kirchenwesens / Vom Augsburger Reichstag bis zum Tode Luthers.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25294/Martin-Luther-Stationen-seines-Lebens>

---

## Tonbildreihe: Martin Luther King - Apostel der Gewaltlosigkeit

22 Minuten, 33 Bilder, , Hans-Georg Noak, Deutschland 1976  
Ab 12 Jahre,

Das Tonbild schildert die wichtigsten Stationen auf dem Lebensweg von Martin Luther King: Der Omnibus-Boycott, der zur Aufhebung der Rassentrennung führte / Der Marsch auf Washington / Gefängnis / Bei Präsident Kennedy im Weißen Haus / Besuch bei Bischof Dibelius in Berlin / Entgegennahme des Friedensnobelpreis in Oslo / Attentat im Alter von 39 Jahren.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33914/Martin-Luther-King-Apostel-der-Gewaltlosigkeit>

---

## Diareihe: Martin Luther in seiner Zeit

36 Bilder, , Dietrich Steinwede, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre

Die Diaserie erschließt Person und Zeit Luthers, von seinen Eltern bis zur Gegenreformation. Auf einem Dia sind größtenteils mehrere Motive im Sinne von Bildgeschichten zusammengestellt, um Zusammenhänge einsichtig, Gegensätze anschaulich und Zeitabläufe verstehbar zu machen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25303/Martin-Luther-in-seiner-Zeit>

---

## Tonbildreihe: Maruschka, die Prinzessin mit dem Salz

12 Minuten, 16 Bilder, , F. Fischer, L. Pavlik, Deutschland 1978  
Ab 6 Jahre

Die Kinder unserer Komfortgesellschaft sind in Gefahr, unscheinbare, doch lebenswichtige Dinge des Alltags in ihrem Wert zu verkennen. Gerade so erging es dem König des Märchens, der das Salz geringschätzte, ja, aus seinem Reich rigoros verbannte. War er doch tief enttäuscht, daß Maruschka, seine Tochter, ihn "nur" wie Salz liebhaben wollte. Also befahl er: "Das Salz muß weg". Am Ende aber verlor er schon fast das Leben, hätte ihn nicht eine Prise Salz in letzter Minute gerettet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25315/Maruschka-die-Prinzessin-mit-dem-Salz>

---

## Diareihe: Meine Engel werden dich tragen – Gottes schützende und wegweisende Kräfte

20 Bilder, , Erika und Friedrich Haarhaus, Deutschland 1995  
Ab 16 Jahre

Bild- und Themenfolge: 1. Der Engel am Grab (Perikopenbuch Heinrich II. um 1007) 2. Nike von Samothrake (griechische Marmorskulptur) 3. Drei Frauen am Grab (Elfenbeinrelief, Rom) 4. Verkündigung an die Hirten (Perikopenbuch Heinrich II.) 5. Engel zur Rechten Christi (Mosaik, Ravenna) 6. Traum der Heiligen Drei Könige (Kathedrale von Autun) 7. Kampf des Erzengels Michael gegen den Drachen (Verona) 8. Verkündigung an Maria (Simone Martini) 9. Dreifaltigkeit (Andrej Rubljow) 10. Musizierende und singende Engel (Jan von Eyck) 11.+12. Weihnachtsbild des Portinarialtars (Hugo van der Goes) 13. Aufstieg in das himmlische Paradies (Hieronymus Bosch) 14. Putte in der Kirche von Dietramszell 15. Barockkirche 16. Schutzengelbildchen 17. Engelsturz (Marc Chagall) 18. Schwebender Engel (Ernst Barlach) 19. Gebenedeit unter den Männern (Beate Heinen) 20. Engelwandteppich (Landsberg am Lech)

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25415/Meine-Engel-werden-dich-tragen>

---

## **Diareihe: Menschen um David — Gedanken zu einem Bildteppich**

14 Bilder, , Luise Theill, Deutschland 1994  
Ab 12 Jahre

Nach einem neuen Wandteppich von Luise Theill entstand diese Diaserie mit einer farbigen Text-/Bildbroschüre über David, den König von Israel. Menschen, die in seinem Leben eine Rolle gespielt haben, Männer und Frauen, die seinen Weg begleiten und in Zuneigung, Liebe oder Ablehnung mit ihm verbunden waren, werden in Wort und Bild lebendig: Samuel, Goliath, Uria, Nathan, Jonathan, Absalom, Saul, Salomo, Michal, Abigail, Bathseba, Abisag.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25454/Menschen-um-David>

---

## **Diareihe: Missionssafari in der Usangu — Mit der Bibel durch die Steppe**

23 Bilder, , Gerhard Muck, Deutschland 1991  
Ab 10 Jahre,

Das ostafrikanische Tansania ist fast dreimal so groß wie die heutige Bundesrepublik. Jeder dritte Einwohner ist Christ. Die lutherischen Christen in der Usangu-Ebene sehen ihre Aufgabe in der Missionierung der oft sehr entlegenen wohnenden Steppenbevölkerung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33847/Missionssafari-in-der-Usangu>

---

## **Diareihe: Missionsstation Brandt in der Usangu Südtansania: Wie es war und heute ist**

21 Bilder, , Gerhard Muck, Deutschland 1991  
Ab 12 Jahre,

Seit 1964 unterstützt das Missionswerk die Arbeit der Partnerkirche in Südtansania auch personell. Die Serie stellt die Missionsarbeit von Pfarrer Gerhard Muck in Wort und Bild vor. Eine Tansania-Karte als Folie und Kopiervorlage liegen bei.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33846/Missionsstation-Brandt-in-der-Usangu-Suedtansania-Wie-es-war-und-heute-ist>

---

## **Diareihe: Mit anderen teilen — Eine Diameditation zum Vaterunser**

10 Bilder, , Ulrich Heidenreich, Deutschland 1994  
Ab 16 Jahre

Anhand von 10 Dias zu Gemälden verschiedener Künstler werden die Bitten des Vaterunser mit Texten, Gedichten und theologischen Betrachtungen veranschaulicht.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25536/Mit-anderen-teilen>

---

## **Diareihe: Mit dem Kreuz leben**

Aus der Reihe: Dia-Meditation  
8 Bilder, , Elmar Gruber, Deutschland 1976  
Ab 14 Jahre

Wenn alles glatt geht, bleibt das Leben oberflächlich. Gerade die Zusammenbrüche öffnen den Blick in seine wahre Tiefe. Sieg oder Niederlage - im Kreuz ist auch dieser Gegensatz aufgehoben. Im Ja zur eigenen Schwäche erwächst neue Kraft.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25539/Mit-dem-Kreuz-leben>

---

## **Diareihe: Mitten unter uns (Kreuzweg)**

45 Bilder, , Willy Fries, Schweiz 2003  
Ab 16 Jahre

Die 18 Gemälde zum Leiden, Sterben und Auferstehen Jesu (Große Passion) entstanden in der Zeit von 1936 - 1944. Angewidert vom Nationalsozialismus und beeindruckt vom Widerstand stellt der Künstler Willy Fries das Passionsgeschehen in diese Zeit und in seine Toggenburger Heimat hinein. Die Diareihe zeigt Aufnahmen der frisch restaurierten Gemälde. Das Begleitheft kommentiert die enthaltenen Bilder und Ausschnitte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25577/Mitten-unter-uns-Kreuzweg>

---

## Diareihe: Mose in Ägypten

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 2. Mose 1 - 13 Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Ein Tag im Leben des Nombulelo Koza" von G. Reichel sowie Text und Noten des Liedes "Lasst uns gehn in unser Land" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25652/Mose-in-AEgypten>

---

## Diareihe: Mose und das Volk Israel in der Wüste

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach 2. Mose 15-20. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Wasser" von Mechthild Theiss sowie Text und Noten des Liedes "Alles lebt von deinen Gaben" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25654/Mose-und-das-Volk-Israel-in-der-Wueste>

---

## Tonbildreihe: Mutter Teresa

48 Bilder, , Doris Motekat, Johannes Rzitka, Wolfgang Rückl, Deutschland 1977  
Ab 12 Jahre

Das Medium erzählt von der Arbeit Mutter Teresas an den Ärmsten der Armen. Es stellt ihre Arbeit im Umfeld von Not und Elend Kalkuttas dar. Dabei betont es den für Mutter Teresa wichtigen Begründungszusammenhang von erfahrener Liebe Gottes und Weitergabe dieser Liebe an die Hilfsbedürftigen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25705/Mutter-Teresa>



---

## Diareihe: Mutter, Vater, Kind

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben

7 Minuten, 20 Bilder, Bilderbuchkino, Trickfilm, Hans Gärtner, Deutschland 1991

Ab 4 Jahre

Bilderbuchkino. Eine Geschichte, die das Gegenteil von geschlechtsspezifischem Rollenverhalten zeigt: die kleine Lene möchte am liebsten einmal Batman oder Cowboy werden. Als der gleichaltrige Daniel sie besuchen soll, ist sie nicht gerade begeistert, denn der malt im Kindergarten immer langweilige Bilder und hört beim Vorlesen gebannt zu, während sie viel lieber herumtobt. Doch als Daniel zum Spielen kommt, findet sie zu ihrer Überraschung einen wunderbaren Gegenpart zu den Rollen, die ihr die liebsten sind.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25713/Mutter-Vater-Kind>

---

## Diareihe: Mönchsleben im Wandel

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte

27 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1984

Ab 14 Jahre

Die Wüstenväter sind durch die Radikalität ihres Lebens und Lehrens für die Geschichte des Mönchtums vorbildlich. Monastische Lebensformen in der Spätantike. Der Hl. Benedikt. Die Stadt als Ort, in dem monastisches Leben mit dem Apostolat der Predigt zu verbinden ist.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25628/Moenchsleben-im-Wandel>

---

## Tonbildreihe: Neuendettelsauer Paramente

19 Minuten, 49 Bilder, , DW, Deutschland 1981

Ab 18 Jahre,

Die informative Serie gibt einen Einblick in die Herstellung der Paramente vom Waschen der Rohwolle übers Zupfen und Färben. Verschiedene Paramente und Altardecken werden im Bild vorgestellt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33908/Neuendettelsauer-Paramente>

---

## Diareihe: Nikolaus - Bischof von Myra

6 Bilder, , Dr. Paul Imhof, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Eine der faszinierendsten Gestalten der christlichen Antike war Nikolaus von Myra. Der ganze Mittelmeerraum ist voller versteckter Spuren und Hinweise auf diese große Persönlichkeit und ihre legendäre Humanität. Als Bischof von Myra, der heutigen Stadt Demre in der Südtürkei, wurde er durch sein soziales Engagement weltberühmt. In der orthodoxen Kirche gilt er als entschiedener Vertreter des Weihnachtsgeheimnisses. Die Fresken aus der Schule von Giotto in der Nikolauskapelle der Unterkirche San Francesco in Assisi erzählen die Legenden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25829/Nikolaus-Bischof-von-Myra>

---

## Diareihe: Noah und die Sintflut

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
15 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1985  
Ab 10 Jahre

Bildfolge: Die Hand Gottes (Venedig, 13. Jh.) / Die Weisung Gottes an Noah und der Bau der Arche (Elfenbeinrelief, 9. Jh.) / Drei Vogelpaare und Noah füttert die Tiere in der Arche (Mosaiken San Marco, Venedig) / Menschen treiben in der Flut (Wiener Genesis, 6. Jh.) / Menschen und Tiere aus der Arche schauend (Historie Universelle, 13. Jh.) / Die Arche ruht auf den Bergspitzen (Monreale, Dom 1186) / Rabe und Taube (Mosaik San Marco, 13. Jh.) / Noah empfängt die Taube (Äthiopische Miniatur, 20 Jh.) / Taube mit Eichenblatt (Wimpfen im Tal, St. Peter, 13. Jh.) / Noah verlässt die Arche (Salerno S. Matteo, 9. Jh.) / Die Familie des Noah verlässt die Arche (Mosaik San Marco, Venedig, 13. Jh.) / Das Opfer des Noah (Paris, Sainte Chapelle, 13. Jh.) / Noah unter dem Regenbogen (Wiener Genesis, 6. Jh.)

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25846/Noah-und-die-Sintflut>

---

## Tonbildreihe: O Heiland, reiß die Himmel auf (Steyl) — Hunger nach Licht

26 Minuten, 16 Bilder, , J. Rzitka, Deutschland 1987  
Ab 16 Jahre

Die symbolischen Bilder sind nicht der adventlichen Tradition, sondern der Natur entnommen. Licht das durch die Wolken bricht, das sich im Wasser spiegelt, das den Herbst vergoldet, wird zum Zeichen einer großen Hoffnung. Die adventliche Serie ist durchgehend mit Musik umrahmt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25872/O-Heiland-reiss-die-Himmel-auf-Steyl>

---

## Diareihe: Osterbilder aus Nürnberg

30 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1989  
Ab 18 Jahre,

Die Osterbilder stammen überwiegend aus alten Nürnberger Kirchen, wie St. Lorenz, St. Peter, St. Johannis, Großgründlach, Holzschuherkapelle, vom gotischen Peringsdörfer Altar in der Friedenskirche und aus der 1978 gebauten Osterkirche in Worzeldorf. Deshalb stellt die Diareihe keine fortlaufende Serie dar. Vielmehr soll der Benutzer die für seine Arbeit geeigneten Bilder auswählen und interpretieren.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33808/Osterbilder-aus-Nuernberg>

---

## Diareihe: Osterbilder des 19. und 20. Jahrhunderts

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
15 Bilder, , Gabriele Heidecker, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre

Bildfolge: Maurice Denis: Die heiligen Frauen am Grabe und Erscheinung vor Maria Magdalena / Georges Rouault: Biblische Landschaft / Vincent van Gogh: Sämann (mit Ausschnittbildern) / Emil Nolde: Pfingsten und Auferstehung / Max Beckmann: Auferstehung (mit 4 Ausschnittbildern) / Wassily Kandinsky: Allerheiligen I und Das Kreuz auf dem Berg / Mark Tobey: Ankommendes Weiß.

Schwierig!

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25942/Osterbilder-des-19-und-20-Jahrhunderts>

---

## Diareihe: Ostern (1992)

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 4,12-17; 28,1-10. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Wer war Kri?" von Hans Heinrich Strube bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25951/Ostern-1992>

---

## Diareihe: Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten I + II

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
40 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1984  
Ab 16 Jahre,

Evangeliar Otto III.: Zwei Engel am Grab, Christus und Maria Magdalena, Christus im Jüngerkreis, Christus und Thomas. Evangeliar des Bernward von Hildesheim: Grabgebäude, Christus und Maria Magdalena. Evangeliar aus Echternach : "Du bist Petrus", Himmelfahrt Christi (Gesamtbild und Ausschnitte) und Himmelfahrt Christi aus dem Evangeliar von Bischof Bernward. Meister der Goldenen Tafel: Höllenfahrt Christi, Die Botschaft des Engels am leeren Grab, Auferstehung Christi. Martin Schongauer: Noli me tangere (Rühre mich nicht an) - Gesamtbild, Baum mit Vögeln, Maria Magdalena. Conrad von Soest: Himmelfahrt Christi, Apostel mit Buch, Christus vor blauem Kreis, Pfingsten (Gesamtdarstellung), Lesender Jünger, Apostel mit Brille und Buch.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33822/Ostern-Himmelfahrt-und-Pfingsten-I-II>

---

## Diareihe: Ottonische-romanische Kunst

Aus der Reihe: Christusbilder  
22 Bilder, , Peter F. Bock + Team, Deutschland 1982  
Ab 10 Jahre,

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33839/Ottonische-romanische-Kunst>

---

## Diareihe: Passion (D. di Buoninsegna)

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1981  
Ab 14 Jahre,

Die Geschichte vom Leiden und Sterben Jesu, 20 Tafelbilder aus der Maesta, gemalt zwischen 1308 und 1311 für den Dom zu Siena, dem Meisterwerk des Duccio di Buoninsegna. Vier Betrachtungen, z.B. für Passionsandachten, die auch zu einer großen Abendveranstaltung zusammengefügt werden können: Einzug, Fußwaschung, Abendmahl, Abschiedsreden; Gethsemane, Gefangennahme, Verhör vor Kaiphas, Verleugnung; Christus vor Pilatus, Geißelung, Dornenkrönung, Ecce homo; Weg zum Kreuz, Kreuzigung, Kreuzabnahme, Grablegung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33820/Passion-D-di-Buoninsegna>

---

## Diareihe: Passion - Ostern (1975)

24 Bilder, , Ingrid Riedel, Deutschland 1975  
Ab 14 Jahre

Bildbetrachtung zu den modernen abstrakten Glasfenstern von Alfred Manessier, der sie 1948 für die alte Dorfkirche zu Les Breseux geschaffen hat. Ingrid Riedels Text führt verständnisvoll und überzeugend in diese gegenstandslose Aussage über Passion und Auferstehung des Herrn ein, die der Betrachter emotional durch Form und Farbe nahegebracht bekommt.

Bildfolge: Gethsemane / Geißelung / Kreuzigung / Verfinsterung / Wächter am Grabe / Auferstehung / Ostern

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26015/Passion-Ostern-1975>

---

## Diareihe: Passion Christi heute — Ein modernes Triptychon von Christian Beckmann

20 Bilder, , Christian Beckmann, Martin Dorner, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Der Maler Christian Beckmann, 1944 in Chemnitz geboren, hat ein modernes Triptychon geschaffen. Weil er zum Nachdenken anregen will, überträgt er die Passion Jesu provozierend in unsere Zeit mit ihren Symbolen für Macht, Geld, Atom, Umweltzerstörung usw. Schockierend realistisch schildern seine Bilder die Verfolgung und Hinrichtung Jesu vor der Berliner Kulisse, die stellvertretend für andere Orte steht. Es ist ein Kreuzweg mit Panzern und Uniformen, Polizeieinsätzen, Verhören und Anklagen und mit einer Frau als Zeugin der Auferstehung. Der Serie liegen drei unterschiedliche Textfassungen als Anregung und zur Auswahl bei. Die Bilder muss man sich unbedingt vorher ansehen, um dann zu entscheiden, ob sie für die vorgesehene Zielgruppe als Gesprächsanstoß geeignet sind.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26018/Passion-Christi-heute>

---

## Diareihe: Passionsaltar der Dreieinigkeitskirche in Nürnberg

12 Bilder, , Edith Zwanzger + Team, Deutschland 1989  
Ab 16 Jahre,

Der Passionsaltar (um 1460) der Evang.-Luth. Dreieinigkeitskirche Nürnberg/ Gostenhof ist ein gemaltes Triptychon (Lindenholz) und wird dem Meister des Wolfgang-Altars von St. Lorenz (Valentin Wolgemut?) zugeschrieben. Die Malereien befinden sich auf Goldgrund. Die Vorderseite zeigt im Mittelbild die Ölbergsszene. Auf den Innenflügeln sind je zwei Szenen dargestellt: links Abendmahl und Geißelung Christi, rechts Christus vor Pilatus und Dornenkrönung.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33927/Passionsaltar-der-Dreieinigkeitskirche-in-Nuernberg>

---

## Diareihe: Passionszeit und Ostern (Otto Dix)

10 Bilder, , Edith Zwanzger + Team, Deutschland 1991  
Ab 16 Jahre,

Die vorliegenden Bilder aus der Leidensgeschichte und das "Osterbild" sind Lithografien zum Matthäusevangelium aus dem Jahr 1960. Bildfolge: Einzug in Jerusalem / Abendmahl / Gethsemane / Gefangennahme / Verleugnung des Petrus / Der Judenkönig / Verspottung / Kreuztragung / Kreuzigung / Engel am Grabe.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33814/Passionszeit-und-Ostern-Otto-Dix>

---

## Diareihe: Patriarchengeschichten: Abraham - Isaak - Jakob

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
25 Bilder, , Jörg Zink, G. Heidecker, Deutschland 1985  
Ab 16 Jahre,

Abraham - Isaak - Jakob Bild- und Themenfolge: Gott ist zu Gast bei Abraham und Sara im Mamre (Russ. Ikone des 19. Jh. - 4 Bilder) / Abraham, Isaak und Rebecca (Bilder aus der Wiener Genesis, 6. Jh. - 11 Bilder mit Erzähltext für Kinder) / Jakobsgeschichte mit Bildern von G. Flinck (Isaak segnet Jakob, 1638) / J. de Ribera (Jakobs Traum, um 1639) / F. Goya (Der Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer 1797/98) / J. de Ribera (Jakob hütet Labans Herde, 1639) / Rembrandt: Jakob ringt mit dem Engel, 1659; Jakob segnet die Söhne Josefs, 1656.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33835/Patriarchengeschichten-Abraham-Isaak-Jakob>

---

## Diareihe: Paulus (1992)

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Apostelgeschichte 7-16; 21-28. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26047/Paulus-1992>

---

## **Diareihe: Paulus - Entdeckungsreise auf den Spuren des Apostels**

48 Bilder, , Paul Imhof, Martin Bertel, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Anhand von 48 Dias machen sich die Autoren der Diaserie auf, den Spuren des Apostel Paulus im Heiligen Land, in Griechenland, in der Türkei und in Rom nachzugehen.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium26048/Paulus-Entdeckungsreise-auf-den-Spuren-des-Apostels>

---

## **Diareihe: Pernix. Die Abenteuer eines kleinen Sauriers im Urzeitwald**

Aus der Reihe: Kinder lernen Bücher lieben  
20 Bilder, Bilderbuchkino, Hans Gärtner, Deutschland 1995  
Ab 6 Jahre

Bilderbuchkino. Unter Dinosauriern stellen wir uns gigantische Urzeitwesen vor, die uns um Längen überragen würden und alleine aus diesem Grund Respekt und Furcht einflößen. Wie mag es aber einem kleinen Saurier im Urzeitwald ergangen sein? In beeindruckenden, stimmungsvollen Bildern beschreibt der Autor den Alltag von Pernix, dem kleinen Raubsaurier, der kaum größer ist als eine Eidechse. Für einen solch kleinen Abkömmling der Riesenechsen bringt der Alltag mannigfache Gefahren: angefangen von den gefräßigen Schnabelzähnen, über Torvus, einen größeren, aber erbarmungslosen Jäger, bis hin zu den riesigen Raubsauriern, die auch kleine Leckerbissen nicht verachten. Pernix, der immer groß wie die riesigen Saurier sein wollte, lernt, dass es auch seine Vorteile haben kann, klein zu sein und unentdeckt zu bleiben.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium26057/Pernix-Die-Abenteuer-eines-kleinen-Sauriers-im-Urzeitwald>

---

## **Diareihe: Petrus Canisius**

42 Bilder, , Institut für Kommunikation und Medien, Deutschland 1997  
Ab 12 Jahre

Petrus Canisius war ein Diplomat von europäischem Format und eine der profiliertesten Gestalten des 16. Jahrhunderts. Als Vertrauter des Papstes und der Fürsten, als Berater des Konzils von Trient und als einer der wichtigsten Vermittler bei den Religionsgesprächen war Canisius gerade in einer Zeit des aufbrechenden Glaubensstreites als Reformator der Kirche ausgleichend und vermittelnd tätig. Aufgrund seiner hohen Sachkompetenz und erstaunlichen Vielseitigkeit wurde er zum Inbegriff der katholischen Reform.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26087/Petrus-Canisius>

---

## **Tonbildreihe: Petrus hat er gerettet (Willy Fries)**

16 Minuten, 6 Bilder, , Rudolf Burkhardt, Deutschland 1987  
Ab 16 Jahre,

Der Schweizer Maler Willy Fries hat 1964 das moderne Wandbild "Petrus hat er gerettet" für das Kirchengemeindehaus Rüti im Kanton Zürich gemalt. Drei Ebenen helfen, das Bild zu erschließen. Im Vordergrund links charakterisiert eine große Menschenansammlung den Massenmenschen von heute; rechts davon getrennt, die Randsiedler der Gesellschaft. Im Mittelgrund wird eine Kirche fast erdrückt von den Türmen und Wolkenkratzern der Geschäftswelt und Industrie. Über allem spannt sich die dritte Ebene: Die Rettung des sinkenden Petrus als Gleichnis für Jesu rettendes Handeln heute.

Hinweis: Die Toncassette enthält auf der Seite A die Lebensgeschichte von Willy Fries (6 Min.) und auf der Seite B den Text von "Petrus hat er gerettet" (10 Min.).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33900/Petrus-hat-er-gerettet-Willy-Fries>

---

## **Diareihe: Pfingsten (1982)**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Matthäus 28, 16 ff, Markus 16, 1-20, Lukas 24, 49. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichten "Brif, braf, bruf" von Gianni Rodarie und "Tillie und die Mauer" von Leo Lionni sowie Text und Noten des Liedes "Ein Licht geht uns auf" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26097/Pfingsten-1982>

---

## **Diareihe: Philipp Melanchthon – Eine Gestalt der Reformationszeit**

52 Bilder, , Dr. Heinz Scheible, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Die Diaserie zeigt Porträts, Stadtansichten, Gemälde, Drucke, Handschriften und aktuelle Ansichten der Melanchthon-Stätten in Bretten und Wittenberg. Im Begleitbuch stellt H. Scheible in einem Gesamtpanorama Leben und Werk Melanchthons vor und erläutert eingehend die Bilder. Fähigkeiten und Leistungen des Humanisten und Reformators werden transparent und begreifbar im Gesamtzusammenhang mit den politischen und kirchlichen Ereignissen der Reformationszeit.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26108/Philipp-Melanchthon>



---

## **Diareihe: Politische und kulturelle Umwelt des Urchristentums — Ergänzung zu 10 01718 und 10 01720**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Bibel  
51 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1983  
Ab 12 Jahre

Porträts von vier typischen Städten der römischen Zeit: Palmyra, Zentrum zwischen West und Ost. Petra, Schwerpunkt der Karawanenwege im Süden. Ephesus, griechisch-römische Stadt in Kleinasien. Korinth, Handelsstadt zwischen den Meeren.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium26156/Politische-und-kulturelle-Umwelt-des-Urchristentums>

---

## **Tonbildreihe: Prag - Streiflichter aus der Goldenen Stadt mit den 180 Kirchen**

27 Minuten, 50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1981  
Ab 16 Jahre,

Streiflichter aus der 'Goldenen Stadt' mit den 180 Kirchen nennt der Autor diese Serie im Untertitel. Bild- und Themenfolge: Moldau / Hradschin / Veitsdom / Goldenes Gäßchen / Burg Karlstein / Karlsbrücke / St. Nikolauskirche / Loretokirche / Czernin-Palast / Rathaus-Turm mit Uhr / Hus-Denkmal / Teyn-Kirche / Bethlehemskapelle / Martinskirche / Hus-Haus / Jüdischer Friedhof / Wenzelsplatz u.a.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33913/Prag-Streiflichter-aus-der-Goldenen-Stadt-mit-den-180-Kirchen>

---

## **Diareihe: Quiz für scharfe Augen**

24 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 2000  
Ab 8 Jahre,

Detailaufnahmen verschiedener bekannter Gegenstände. Als Erkennungs- und Ratespiel verwendbar (Wahrnehmungsschärfung).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33805/Quiz-fuer-scharfe-Augen>

---

## **Diareihe: Reformation - Katholische Reform - Gegenreformation**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
36 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1985  
Ab 14 Jahre

1. Vorgeschichte und Umfeld: Weltgericht, untergehendes Schiff Kirche, Christus - Papst, Wyclif, Hus, Fugger;  
2. Luther: Ablass, Bulle und Papstpolemik, der Reformator aus evangelischer Sicht; 3. Dienst am Gotteswort: Bibel; 4. Fortgang der Reformation: Zwingli, Bucer, Calvin, Abendmahl und Taufe; 5. Bildersturm und rechte Predigt: Lucas-Cranach-Bilder zu zentralen Reformationsaussagen; 6. Konzilien / Reichstage / Gespräche: Augsburg, Regensburg, Trient; 7. Gegenreformation und innerkatholische Reform.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium26261/Reformation-Katholische-Reform-Gegenreformation>

---

## **Diareihe: Reformation zwischen den Fronten - Fürsten, Städte, Bauern — Fürsten, Städte, Bauern**

Aus der Reihe: Bildwerk zur Kirchengeschichte  
27 Bilder, , Paul Eckert, Dietrich Steinwede, Deutschland 1985  
Ab 14 Jahre

Schon gegen Ende des Mittelalters zeichnen sich bei den Bauern und bei der Stadtbevölkerung tiefgreifende soziale Unruhen ab. Die Reformation gibt ihnen eine Richtung. Bauern und Städte scheitern. Die Reformation wird eine Angelegenheit der Fürsten und der sich abzeichnenden Territorialstaaten.

### **Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium26263/Reformation-zwischen-den-Fronten-Fuersten-Staedte-Bauern>

---

## **Diareihe: Religionen der Welt - Islam (Hubertus Halbfas)**

Aus der Reihe: Religionen der Welt  
32 Bilder, , Hubertus Halbfas, Patmos Verlag, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre,

Die Bilder dieser Diaserie führen durch Jahrhunderte islamischer Geschichte. Sie stellen die alles tragenden Anfänge vor Augen und zeigen die religiöse wie kulturelle Entfaltung des Islam in Zeugnissen der Architektur, der Wissenschaft, der schönen Künste, des öffentlichen und privaten Lebens. Die Welt des Islam nur aus den Konfliktherden der Gegenwart verstehen zu wollen, würde ihr Selbstverständnis mit Sicherheit verfehlen. Der Islam bleibt nicht nur auf seine kultische Gestalt reduziert, sondern gewinnt im Spektrum seiner Kulturen Gesicht und Farbe.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33952/Religionen-der-Welt-Islam-Hubertus-Halbfas>

---

## Diareihe: Religionen der Welt - Judentum (Hubertus Halbfas)

Aus der Reihe: Religionen der Welt  
32 Bilder, , Hubertus Halbfas, Patmos Verlag, Deutschland 1994  
Ab 14 Jahre,

Unter den Aspekten Glaube - Geschichte - Gegenwart sollen in dieser Reihe übergreifende Bezüge zum Judentum hergestellt werden. Dies geschieht durch Bilddokumente mit ausführlichem Begleittext, erzählenden Quellentexten und genaueren Interpretationen. Didaktische Gliederung: 1. Vor der Diaspora; 2. Gottesdienst und Frömmigkeit; 3. Im Mittelalter; 4. Aufklärung und Emanzipation; 5. Das Ostjudentum.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33956/Religionen-der-Welt-Judentum-Hubertus-Halbfas>

---

## Diareihe: Religionen der Welt - Naturreligionen (Hubertus Halbfas)

Aus der Reihe: Religionen der Welt  
32 Bilder, , Hubertus Halbfas, Patmos Verlag, Deutschland 1996  
Ab 14 Jahre,

Dias und Begleitbuch stellen mehrere Kulturen und Traditionen verschiedener Kontinente vor. Das Material ist in fünf Kapitel gegliedert: 1. Kosmogonien (Weltbilder, heilige Räume), 2. Der heilige Kosmos (Erde, Stein, Wasser, Baum, Berg, Haus, Tier, Mensch), 3. Vorgänge (Ritus und Fest, Mythos, Tanz, Masken, Initiation, Opfer, Traum und Vision, Heilung, Magie, Mahl und Freundschaft, Totenkult), 4. Völker (Aborigines, Indianer, Eskimo, Papua, Buschmann-Volk), 5. Übergänge (Missionierung). Zu jedem Dia gibt es ausführliche Bilderläuterungen, weiterführende Informationen und Quellentexte.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium33957/Religionen-der-Welt-Naturreligionen-Hubertus-Halbfas>

---

## Diareihe: Religiöse Umwelt des Urchristentums

Aus der Reihe: Bildwerk zur Bibel  
54 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1983  
Ab 12 Jahre

Themenkreise: Orakelkulte (Didyma, Delphi, Hierapolis) / Demeter, Kybele, Magna Mater (Muttergottheiten und Mutterkulte). Hera, Aphrodite, Artemis, Isis / Zeus und Hermes / Mithraskult / Asklepios und die therapeutischen Zentren in Pergamon und Epidaurus / Heroen- und Kaiserkult / Gnosis / Die Göttertrias von Palmyra / Osiris und Christus.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26301/Religioese-Umwelt-des-Urchristentums>

---

## Diareihe: Renaissance und Barock

Aus der Reihe: Christusbilder  
22 Bilder, , Peter F. Bock, Deutschland 1982  
Ab 10 Jahre,

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33841/Renaissance-und-Barock>

---

## Tonbildreihe: Rut

Aus der Reihe: Biblische Palette  
8 Minuten, 12 Bilder, , Kees de Kort, Deutschland 1982  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von Noomis Not, dem Leben und Sterben ihrer Söhne und der Rückkehr nach Betlehem, von Ruts Sorge für die Schwiegermutter und ihrem Ährensammeln auf den Feldern Boas und von Ruts Ehe mit Boas.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26411/Rut>

---

## Diareihe: Römhild in Thüringen - Zwei Grabdenkmale aus der Nürnberger Vischer-Werkstatt

36 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1991  
Ab 18 Jahre,

Wenige Kilometer von Bad Königshofen im Grabfeldgau entfernt, liegt die kleine thüringische Stadt Römhild mit 2.300 Einwohnern. Martin Lagois stellt uns die dortige Landschaft diesseits und jenseits der ehemaligen Grenze mit der Ruine Henneberg, dem Wasserschloss Irmelshausen und der Kirchenburg von Ostheim vor der Rhön vor. Dazu die spätgotische Stiftskirche zu Römhild mit den bronzenen Grabdenkmälern und der Grabtumba der Grafen von Henneberg. Eine lohnende Entdeckungsreise auch für Tagesausflüge zu einem bisher weniger bekannten Landstrich.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33866/Roemhild-in-Thueringen-Zwei-Grabdenkmale-aus-der-Nuernberger-Vischer-Werkstatt>

---

## **Tonbildreihe: Sabbat und Synagoge**

Aus der Reihe: Juden leben unter uns  
12 Minuten, 35 Bilder, , Christian Keller, Deutschland 1986  
Ab 12 Jahre

Der Sabbat ist wohl das hervorstechendste Kennzeichen religiösen jüdischen Lebens. Wir erleben im Tonbild die Freude und Wohltat dieses Ruhetages in Familie und Gottesdienst.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26413/Sabbat-und-Synagoge>

---

## **Tonbildreihe: Sankt Nikolaus (Ivana Bartak)**

19 Minuten, 24 Bilder, , Anton Täubl, Wolfgang Rückl, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

In verständlicher Sprache werden die Legenden vom Bischof Nikolaus erzählt. Je nach Zielgruppe, evtl. ohne Toncassette verwenden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26452/Sankt-Nikolaus-Ivana-Bartak>

---

## **Tonbildreihe: Schwester Sonne, Bruder Mond**

14 Minuten, 24 Bilder, , Johannes Rzitka, Wolfgang Rückl, Wim van der Kallen, Deutschland 1991  
Ab 14 Jahre

Das Tonbild lehnt sich eng an die von Franz von Assisi im Jahr 1228 niedergeschriebene Originalfassung des Sonnengesangs an. Bilder aus der Natur und aus der Kunst, von Menschen und von religiösen Symbolen lassen das große Friedensgebet erfüllen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26567/Schwester-Sonne-Bruder-Mond>

---

## **Diareihe: Schöpfung (1984)**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

Die Erschaffung der Welt, das Paradies, der Fall des Menschen, Kain und Abel nach Bildern des Grabower Altars des Meisters Bertram (um 1379). / Die Schöpfungsgeschichte in den Mosaiken von San Marco, Venedig. / Bilder der Natur und Kreatur aus der Kunst des 16.-19. Jh. / Zeitgenössische Schöpfungsbilder von Mondrian, Marc, Klee, Ernst u. a.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26523/Schoepfung-1984>

---

## Diareihe: Schöpfungstage

Aus der Reihe: Diasprache  
12 Bilder, , Walter Habdank, Schweiz 1994  
Ab 12 Jahre

Der Künstler Walter Habdank hat sechs Holzschnitte geschaffen, deren Motive die Betrachtenden zuerst an den Schöpfungspsalm aus 1. Mose 1 erinnern. Doch hat er diesen Bildern weitere Texte aus dem Alten und Neuen Testament zugeordnet, mit denen er aufmuntern will zum Loben und Danken. Sechs Realfotos von Natur, Mensch und Tier ergänzen die Holzschnitte zum Lob der Schöpfung. Hinweis: Die Bilder werden nur durch Bibeltexte gedeutet und müssen durch eigene Texte interpretiert werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26526/Schoepfungstage>

---

## Diareihe: Sehet: Der Mensch (Walter Habdank)

8 Bilder, , Michael Hack, Deutschland 1993  
Ab 14 Jahre

Die Dias zeigen acht Bilder von Walter Habdank, die er 1986 für die Kapelle des Johanna-Etienne-Krankenhauses, Neuss, in Öl auf Leinwand gemalt hat. Die Themen der Bilder: Stillung des Sturmes / Mose, betend / Simeon und Hanna mit Kind / Heilung des Gichtbrüchigen / Einzug in Jerusalem / Pietà / Noli me tangere / Fischfang.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26593/Sehet-Der-Mensch-Walter-Habdank>

---

## Diareihe: Sein wie die Träumenden — Eine Weihnachtsandacht

10 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1986  
Ab 14 Jahre

Die Weihnachtsgeschichten im Neuen Testament beginnen mit Visionen und Träumen, in denen Engel überraschende Botschaften vermitteln. In Bildern verschiedener Epochen werden diese Geschichten dargestellt. Können die Botschaften der Engel als Traumbotschaften verstanden werden? Wer versteht, dass Träume nicht Schäume sind, sondern Wirklichkeitsentwürfe anderer Art, der wird diese Gleichsetzung nicht als Abwertung, sondern als aufregende Entdeckung begreifen und lernen, auf Engel zu hören und sie zu verstehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26606/Sein-wie-die-Traeumenden>

---

## Diareihe: Simson

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1992  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Richter 13-16. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Franziskus" von Dietrich Steinwede sowie Text und Noten des Kanons "Herz, Hände, Mund und Augen mein, die sollen Gottes Diener sein" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26686/Simson>

---

## Diareihe: Sinn des Lebens

Aus der Reihe: Dia-Meditation  
8 Bilder, , Elmar Gruber, Deutschland 1976  
Ab 14 Jahre

Viele Menschen quält die Frage nach dem Sinn des Lebens. Diese Dia-Meditation geht darauf ein, indem sie aufzeigt, dass im Leben alles, was vergeht, immer wieder Knospe zu neuem Leben ist. Die Dias zeigen den Löwenzahn in allen Wachstumsstufen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26691/Sinn-des-Lebens>

---

## Diareihe: So kommt Christus zur Welt — Drei Betrachtungen für die Advents-, Weihnachts- und Epiphaniezeit

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
30 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1981  
Ab 16 Jahre

Drei Betrachtungen für die Advents-, Weihnachts- und Epiphaniezeit aus dem hochgotischen Altar des Wiener Schottenmeisters (15. Jähr.). Themenfolge: Der Heilige Geist und die Erde / Geburt und Anbetung / Die Flucht und das Opfer

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26718/So-kommt-Christus-zur-Welt>

---

## **Diareihe: So sollt Ihr beten — Eine vorösterliche Bildmeditation zu den Bitten des Vaterunser**

20 Bilder, , Peter Bucher, Deutschland 1996  
Ab 12 Jahre

Kein Text wurde in den letzten 2000 Jahren so häufig gesprochen wie das Vaterunser. Dass das Vaterunser nicht als "mechanische Formel" abgespult wird, sondern bewusst erlebt werden kann, dazu will diese Bildbetrachtung mit 20 Farbdias eine Hilfe sein. Die erste Bitte wird mit der einleitenden Anrede zusammengefasst, die übrigen sechs Bitten werden mit je drei Bildern auf die sechs Fastenwochen vor Ostern verteilt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26722/So-sollt-Ihr-beten>

---

## **Diareihe: Spielleute Gottes - Sonnengesang des Franziskus**

20 Bilder, , Waltraud Fink-Klein, Deutschland 1993  
Ab 12 Jahre

Im Sonnengesang des Franz von Assisi erleben und erfahren wir von seiner Hinwendung zur Natur, seiner Hingabe und Liebesfähigkeit für die ganze Schöpfung. In unserer hektischen Zeit geschieht es allzu oft, dass kein Aufnehmen, kein Verweilen, kein Vertiefen mehr möglich ist und der Mensch ob dieser Überforderung und Oberflächlichkeit leidet - an Körper, Seele und Geist. In sechs Einheiten bringt uns das Medienpaket den Sonnengesang des Franziskus mit Spiel, Gesang und Tanz nahe und will uns einladen ... sich freudig und spielend mit dem Sonnengesang zu verbinden. Die Einheiten sind ausgestaltet für Unterricht, Gottesdienst und christliche Freizeiten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26777/Spielleute-Gottes-Sonnengesang-des-Franziskus>

---

## **Diareihe: Spuren des Religiösen in der Kunst des 19. u. 20. Jahrhunderts**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Gabriele Heidecker, Deutschland 1984  
Ab 14 Jahre

Aufschlussreiche, aber manchmal nicht leicht zu erschließende Bilder bekannter Künstler zu den Themenbereichen: Christus-Vergegenwärtigung: 16 Bilder u.a. Ensor / Munch / Corinth. Das Menschenleben: 9 Bilder u.a. Munch / Beckmann / van Gogh / Dix. Die Natur: Ort Gottes...: 10 Bilder u.a. Turner / Friedrich / Segantini. Vor dem verborgenen Gott: 9 Bilder u.a. Orosco / Rothko / Klee. Welt des Geistes: 16 Bilder u.a. Mondrian / Kandinsky / Malewitsch / Rothko / Tobey / Newmann / Beckmann / van Gogh.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium26801/Spuren-des-Religioesen-in-der-Kunst-des-19-u-20-Jahrhunderts>



---

## **Diareihe: St. Helena zu Großengsee**

25 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1984  
Ab 16 Jahre,

Die evangelische Kirche St. Helena zu Großengsee gehört zu den lohnenden Ausflugszielen in der Fränkischen Schweiz. Die Serie informiert über die Geschichte dieser ehemaligen Wallfahrtskirche, über die Patronatsfamilie von Tucher, über die Innenausstattung der Kirche, den Hauptaltar (um 1500) und über die Legende der Helena. - Die Serie kann auch zur Vorbereitung oder Nacharbeit einer Ausflugsfahrt benutzt werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33864/St-Helena-zu-Grossengsee>

---

## **Tonbildreihe: St. Martin - Bischof von Tours (Ivana Bartak)**

18 Minuten, 24 Bilder, , Anton Täubl, Wolfgang Rückl, Deutschland 1993  
Ab 6 Jahre,

Martin, der römische Soldat, der seinen Mantel mit einem Bettler teilt, wurde an der Schwelle zum Mittelalter zu einem der populärsten Heiligen. Martin ist aber viel mehr als einer, der teilt - er ist ein Mann unbedingten Friedens, einer, der eintritt für die Schwachen. Für Kinder erzählt, führt dieses Tonbild zugleich ein in die Welt der Spätantike, die bei ihren Helden und Heiligen zwischen Biographie und Legende nicht so streng trennt, wie wir es heute für notwendig erachten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33947/St-Martin-Bischof-von-Tours-Ivana-Bartak>

---

## **Tonbildreihe: Sterntaler**

8 Minuten, 15 Bilder, , Stepan Zavrel, J. Rzitka, Deutschland 1967  
Ab 4 Jahre

Zeichnungen zu dem bekannten Märchen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26858/Sterntaler>

---

## Diareihe: Streiflichter aus Nürnberg

36 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1985  
Ab 12 Jahre,

Die Serie kann u.a. zur Vorbereitung für Besuche von Konfirmanden- und Gemeindegruppen in Nürnberg verwendet werden. Sie informiert über die historische Altstadt mit Burg / Dürerhaus / Hauptmarkt mit Frauenkirche / Schönen Brunnen / St. Sebald mit Sebaldusgrab / St. Lorenz mit Engelsgruß und Sakramentshäuschen / Henkersteg / Heilig-Geist-Spital / Johannesfriedhof / Tugendbrunnen / Hans-Sachs-Brunnen / Germanisches Museum / Spielzeug-Museum / Historische Adler-Eisenbahn / Parteitagsgelände / Bundesanstalt für Arbeit / Neubauten.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33943/Streiflichter-aus-Nuernberg>

---

## Tonbildreihe: Swimmy

7 Minuten, 12 Bilder, Bilderbuchkino, Leo Lionni, Deutschland 1983  
Ab 6 Jahre

Swimmy ist ein kleiner, aber schneller und mutiger schwarzer Fisch. Er lebt mit seinen Artgenossen, einem Schwarm kleiner roter Fische, in einer ruhigen Ecke des Meeres. Als eines Tages ein gefräßiger Thunfisch den Schwarm roter Fische überfällt, entkommt nur Swimmy. Traurig und einsam schwimmt er ins große Meer. Da entdeckt er Lebewesen, die er noch nie sah und er findet einen neuen Schwarm von Artgenossen. Ihre Angst vor den großen Fischen verurteilt sie zu einem Leben im sicheren Felsenschatten. Die Wunderwelt des Meeres bleibt ihnen verschlossen. Swimmy wird das ändern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26919/Swimmy>

---

## Tonbildreihe: Taizé - Vertrauen, Verzeihen, Versöhnen - Community Taize

37 Minuten, 36 Bilder, , ohne Angabe, Deutschland 1983  
Ab 14 Jahre,

Das Tonbild gibt in drei Teilen einen umfassenden Einblick in die Sache von Taize. Im ersten berichtet es über Gründung und Leben der Community, deren Beten und Engagement. Im zweiten Teil informiert es über Inhalt und Aufbau der internationalen Jugendtreffen auf dem Hügel von Taize. Im dritten Teil ist von den "Wegen der Versöhnung" im Alltag zuhause die Rede, auf denen viele etwas von den in Taize ausgetauschten Erfahrungen zu verwirklichen suchen, mitten in der Kirche am Ort. (Musik- und Gesangspassagen allein 15 Min.)

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33906/Taize-Vertrauen-Verzeihen-Versoehnen-Communitaet-Taize>

---

## **Tonbildreihe: Taufe (1995)**

15 Minuten, 73 Bilder, , Tula Roy + Team, Deutschland 1995  
Ab 14 Jahre

Das fünfteilige Tonbild "Taufe" wurde als Impulsmedium konzipiert, das sich für die Arbeit mit Taufeltern und überhaupt im Bereich "Religiöse Erziehung" immer wieder einsetzen lässt. Einzelne Themen können auch im Konfirmandenunterricht verwendet werden. Das Tonbild führt zum Nachdenken und zum Gespräch über das Verständnis und die Bedeutung der Taufe.

01. Meditative Einstimmung in das Leben als Wunder - 12 Bilder 02. Die Geburt eines Kindes als Geschenk und Auftrag - 14 Bilder 03. Die Bedeutung der christlichen Taufe in der Tradition der evangelischen Kirche - 14 Bilder 04. Die Taufe in der orthodoxen Tradition bewahrt urchristliche Bedeutungszusammenhänge - 20 Bilder 05. Was bedeutet es, ein Kind auf den Namen des Dreieinigen Gottes zu taufen? - 13 Bilder

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26963/Taufe-1995>

---

## **Tonbildreihe: Taufe für Anfänger**

5 Minuten, 21 Bilder, , Stephan Krebs, Elke Pflugradt, Deutschland 1998  
Ab 10 Jahre,

Die Tonbildreihe bietet eine Basisinformation über die Taufe. Mit einfachen Worten sowie humorvollen bis frechen Illustrationen erklärt sie, woher die Taufe kommt, wie sie vollzogen wird und welche kirchlichen Folgen sie hat. Außerdem zeigt sie ihren Stellenwert in der Ökumene und ihre Bedeutung für eine Beziehung zu Gott. Dabei wird die Wechselbeziehung von Taufe und Glauben problematisiert - und damit auch die Alternative von Kinder- und Erwachsenentaufe, sowie deren Für und Wider. In erster Linie ist das Tonbild für Kinder ab 10 Jahre und Jugendliche im Religions- und Konfirmandenunterricht konzipiert. Da es neben der grundsätzlichen Einführung auch Anregungen zu einer vertiefenden Weiterarbeit beinhaltet, eignet es sich jedoch ebenso gut für Erwachsene, die außerhalb der binnenkirchlichen Kommunikation stehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33954/Taufe-fuer-Anfaenger>

---

## **Diareihe: Tempolimit fürs Leben — Eine Dia-Meditation zur Fastenzeit und Ostern**

30 Minuten, 20 Bilder, , Andreas Bolha, Michael Tillmann, Klaus Vellguth, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Schneller, höher, weiter. Olympische Maxime. Lebensmaxime? Nein, sagt die Fastenmeditation. Langsamer, tiefer, kürzer. Frei werden vom Diktat der Lebenshektik. Die Meditation leitet in sechs Wochenschritten mit je drei Dias durch sechs unterschiedliche Lebensbereiche: Freizeit, Zeit und Umwelt, Zeit im Ehrenamt, Zeit zur Orientierung, Zeit für Gemeinschaft, Zeit für Gott. Bilder der Kunst mit Szenen aus dem Leben Jesu wechseln mit Beispielen aus dem heutigen Alltag. Wo gibt es Alternativen zum hektischen Leben? Wo erklingt das neue Lob der Langsamkeit?

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium26986/Tempolimit-fuers-Leben>

---

## **Tonbildreihe: Torsten liebt Gülbahar**

14 Minuten, 44 Bilder, , Bernd Durst, Rüdiger Niemz, Deutschland  
Ab 14 Jahre,

Eine Lovestory, wie sie jederzeit bei uns vorkommen kann: Torsten verliebt sich in Gülbahar, eine junge türkische Frau. Null Probleme, wie er findet. Zumindest anfangs. Das Tonbild problematisiert das Thema "Christen und Muslime" im gesellschaftlichen und privaten Bereich. Die Reihe will den christlich-muslimischen Dialog unter jungen Menschen fördern, ohne einer simplen Gleichmacherei - "Wir haben doch alle ein und denselben Gott" - das Wort zu reden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33897/Torsten-liebt-Guelbahar>

---

## **Diareihe: Totenerweckungen — Jüngling von Nain und Erweckung des Lazarus**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
9 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1988  
Ab 12 Jahre

Bild- und Themenfolge: Meister der Darmstädter Passion 15. JH.: 2 Bilder zur Erweckung des Jünglings zu Nain: Gesamtdarstellung, der Junge. Jan Joest, Kalkar St. Nicolai 1505-1508: 4 Bilder von der Erweckung des Lazarus: Gesamtdarstellung, Christus und Maria, Lazarus und Petrus, die Stadt Kalkar. Ikone, Kretische Schule Mitte 16. JH.: 2 Bilder zur Erweckung des Lazarus: Gesamtdarstellung, Jesus und Lazarus.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27111/Totenerweckungen>

---

## **Diareihe: Türen (2004)**

36 Bilder, , Bruno Fäh, Schweiz 2004  
Ab 10 Jahre

Türen und Tore bilden den Zugang zu einem Haus oder zu einer Stadt. Je nach Bedarf kann man sie öffnen und den Zugang verweigern. Sie markieren die Grenze zwischen draußen und drinnen und ermöglichen den Austausch zwischen diesen beiden Bereichen. Türen und Tore spielen in der modernen Gegenwart, aber auch in den ältesten Kulturen eine wichtige Rolle. Einzelne Teile von ihnen, ihr Gebrauch und ihre Funktion fanden Eingang in die bildliche Redeweise und haben sich zu einem aussagekräftigen Symbol verdichtet. Die Diareihe zeigt verschiedene Türen, Tore und Teile von ihnen: Haustür, Schwelle, Türschloss, Zutrittseinschränkungen (z.B. "Privat"), Schlüsselloch, Türklingel, Bilder, die auf Türrituale hinweisen (z.B. Mesusa), Burgtor, Münstereingang, KZ-Tor. Das Begleitheft enthält zu jedem Bild einen Impuls, um dessen Einsatz zu erleichtern.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27164/Tueren-2004>

---

## **Diareihe: Türen - Die Hoffnung des Advents**

Aus der Reihe: Diasprache

12 Bilder, , Tula Roy, René Bachofen, Schweiz 1996

Ab 12 Jahre

Die Tür ist Symbol der Geborgenheit. Sie bietet Schutz für jene, die hinter ihr wohnen. Sie ist auch Symbol für den Aufbruch. Wer sein Leben bestehen will, muss sie durchschreiten und sich der Welt stellen. Viele Märchen erzählen auf diese Weise von Türen und Toren. "Macht hoch die Tür, die Tor macht weit ...". Das Adventslied, das sich auf Psalm 24,7 bezieht, spricht von der Tür als Symbol der Hoffnung. Die Geborgenheit zu verlassen und den Mut zu fassen, das Leben in Angriff zu nehmen, wird möglich durch die große Hoffnung des Advents.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27163/Tueren-Die-Hoffnung-des-Advents>

---

## **Tonbildreihe: Und das Licht leuchtet in der Finsternis — Adventliche Dia-Meditation**

35 Minuten, 35 Bilder, , Michael Tillmann u.a., Deutschland 2000

Ab 16 Jahre

Die adventliche Dia-Meditation beschäftigt sich mit dem Licht-Symbol. Sie ist in vier Abschnitte gegliedert: 1. Licht erhellt. 2. Licht gibt Orientierung. 3. Licht wärmt und läßt hoffen. 4. Licht belebt. -- Der Text zu jedem Bild hat eine neue Erzählperspektive. Beispiele: Ein Tourist in der Nacht - Abschiedsbrief eines der drei Weisen - Postkarte eines Jugendlichen aus Taizé - Zeitungsnachricht über ein im ewigen Eis gefundenes Wrack - Brief des Jakobus, geschrieben beim Abschied vom Berg Tabor - Aus dem Leben eines Friedhofgärtners - Was uns ein Hirte heute sagen könnte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27205/Und-das-Licht-leuchtet-in-der-Finsternis>

---

## **Tonbildreihe: Und es begab sich... (Karl-Heinrich Waggerl) — Inwendige Geschichten um das Kind von Bethlehem**

25 Minuten, 43 Bilder, , Dieter Kühnelt + Team, Deutschland 1995

Ab 18 Jahre,

Das Tonbild basiert auf 4 Legenden des bekannten österreichischen Erzählers Karl-Heinrich Waggerl (1897-1993). Sie offenbaren ein tiefes Gefühl für Menschlichkeit und hintergründigen Humor. Die vier Legenden sind: Worüber das Christkind lächeln mußte / Wozu die Liebe den Hirtenknaben veranlaßte / Der störrische Esel und die süße Distel / Der Tanz des Räubers Horrificus.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33888/Und-es-begab-sich-Karl-Heinrich-Waggerl>

---

## **Diareihe: Und esset alle davon — Fastenaktion "Sieben Wochen ohne" 1998**

8 Bilder, , Inge Müller, Deutschland 1998  
Ab 16 Jahre,

Die Diaserie zur Fastenaktion "Sieben Wochen ohne" 1998 beschäftigt sich mit unterschiedlichen Themen rund um Nahrung und Essen: Nahrung ist Leben / Essen ist Liebe / Essen ist ein Geschenk / Nahrung ist ein Fest / Gott ist wie Brot / Essen ist Würde / Essen ist wie Ostern-Feiern / Lebensmittel - Mittel zum Leben. Die Serie enthält zu jeden der genannten Themen je ein Dia und einen Text zum Vortragen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33828/Und-esset-alle-davon>

---

## **Diareihe: Unter dem Kreuz bleiben - Leid ertragen, Leid mittragen**

12 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1994  
Ab 12 Jahre

Im Weg Jesu zum Kreuz bildet sich unser Leben ab: Unsere Einstellung gegenüber dem Leid, unsere Fähigkeit, eigenes Leid zu ertragen und unsere Bereitschaft, Leid der Anderen mitzutragen. Das Leben gewinnen, Ostern erfahren, hängt mit dieser Bereitschaft zusammen.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium27280/Unter-dem-Kreuz-bleiben-Leid-ertragen-Leid-mittragen>

---

## **Tonbildreihe: Unterwegs durch die Geschichte Bethels**

22 Minuten, 66 Bilder, , Katharina Weyandt, Deutschland 1990  
Ab 12 Jahre,

Jugendliche erkunden auf einem Rundgang durch Bethel die Geschichte der diakonischen Arbeit in den v. Bodenschwingschen Anstalten Bethel. Sie erfahren etwas von den Motiven der Gründer in den sozialen Verhältnissen ihrer Zeit, von Krisen (Beispiel Drittes Reich), vom weiteren Ausbau bis hin zu den Veränderungen der letzten Jahrzehnte, die ihnen eine anfallsranke Frau schildert. Die chronologisch aufgebaute Serie kann in drei Bausteine aufgeteilt werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33910/Unterwegs-durch-die-Geschichte-Bethels>

---

## Diareihe: Unterwegs zum Osterfest

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt vom Weg nach und dem Einzug in Jerusalem, vom letzten Abendmahl und vom Geschehen im Garten Getsemani.  
Bildfolge: Einzug in Jerusalem / Abendmahl / Gethsemane

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27305/Unterwegs-zum-Osterfest>

---

## Tonbildreihe: Unterwegs zum Osterfest

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Minuten, 12 Bilder, , (ohne Angabe), Deutschland 1980  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt vom Weg nach und dem Einzug in Jerusalem, vom letzten Abendmahl und vom Geschehen im Garten Getsemani.  
Bildfolge: Einzug in Jerusalem / Abendmahl / Gethsemane

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27305/Unterwegs-zum-Osterfest>

---

## Diareihe: Ursymbole

21 Bilder, , Winfried Nonhoff, Deutschland 1985  
Ab 14 Jahre

Als "Ursymbole" werden in dieser Reihe bestimmte Naturphänomene bezeichnet, die wegen ihrer elementaren Bedeutung für den Menschen von diesem immer wieder zur Deutung seines Lebens herangezogen wurden bzw. werden. Die Motive: Weg, Wüste, Baum, Wasser, Berg, Licht, Wind/Sturm.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27317/Ursymbole>

---

## **Tonbildreihe: Varenka**

Aus der Reihe: Das Dia zum Bilderbuch  
14 Minuten, 12 Bilder, Redemptoristen, Deutschland 1971  
Ab 6 Jahre

Nach einer russischen Legende wird die Geschichte von der Witwe Varenka erzählt, die in Kriegszeiten Flüchtlingen Herberge gewährt. Jeden Abend bittet sie Gott, daß er zum Schutz vor den Soldaten eine Mauer um ihr Haus baue. Als die Gefahr bedrohlich wird, beginnt es so dicht zu schneien, daß Varenkas Haus unentdeckt bleibt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27320/Varenka>

---

## **Diareihe: Veit Stoß in St. Sebald — Passionsdarstellungen**

50 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1982  
Ab 16 Jahre,

Ein besonders vielseitiger Meister in Nürnberg war der Bildhauer, Kupferstecher und Maler Veit Stoß (1440-1533). Einer seiner Hauptaufträge war das Patriziergrab der Familie Volckamer, ein Relief mit der Abendmahlsdarstellung und der Leidensgeschichte von Gethsemane über die Kreuzigung bis Ostern. Die Aufnahmen bringen gute Ausschnitte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33928/Veit-Stoss-in-St-Sebald>

---

## **Diareihe: Verborgene Wirklichkeiten — Symbole im Alltag, in Politik, Kunst, Religion und Psychotherapie**

114 Bilder, , D. Knoll-Krist, Lutz Müller, Joachim Schwarz, Deutschland 1993  
Ab 16 Jahre

Symbole begleiten uns in unserem ganz normalen Alltag. Weil sie so selbstverständlich und unbemerkt wirken, ist ihre Bedeutung vielen nicht vertraut. Die achteilige Diareihe führt in die Welt der Symbole ein, wobei weniger die Deutung einzelner Symbole als ein grundsätzliches Verständnis für Symbolwirkungen erreicht werden soll. Grundlage ist dabei die tiefenpsychologische Betrachtung. Gliederung: 1. Annäherung / 2. Symbole im Alltag / 3. Was ist ein Symbol? / Das Symbol in der Werbung / 5. Das Symbol in der Politik / 6. Das Symbol in der Kunst / 7. Das Symbol in der Religion / 8. Das Symbol in der Psychotherapie. Die Reihe sollte in Auswahl oder abschnittsweise verwendet werden.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27342/Verborgene-Wirklichkeiten>



---

## Tonbildreihe: Versöhnung (Werner Juza)

31 Minuten, 36 Bilder, , Karl-Friedrich Ruf, Deutschland 1991  
Ab 16 Jahre,

Herausfordernd und eigenwillig hat der sächsische Maler und Grafiker Werner Juza 1989/90 im Festsaal der renovierten Dresdner Dreikönigskirche das Thema Versöhnung dargestellt und auf einer Fläche von 17,50 x 6,80 m breit angelegt: Durch das Wandbild zieht sich die zentrale Aussage, daß Versöhnung nur dort geschehen kann, wo Menschen sich von Jesus Christus, der Mitte des Lebens, befreien lassen, ihn suchen und sich mit ihm auseinandersetzen. Der Künstler macht dies an Menschen deutlich, die Wege zur Versöhnung gehen: Mit gewaltlosem Widerstand, ihrer Menschlichkeit und Zuwendung Schwachen gegenüber sowie ihrem Einsatz für Hungernde und Verfolgte stellen sie sich Ideologien, Machtmißbrauch und staatlicher Gewalt (die Revolution in der ehemaligen DDR vom Herbst 1989 ist hier auch dargestellt!), der Gefährdung und Zerstörung menschlichen Lebens und seiner Grundlagen, sowie der Feindschaft zwischen Völkern und Rassen entgegen. Vom Gekreuzigten, der Mitte des Wandbildes, gehen lebensschaffende Impulse zur Versöhnung aus; er bietet sich in Brot und Wein an. An ihm nehmen Menschen aber auch Anstoß, verhalten sich gleichgültig, abwartend und ablehnend. Im Unterricht evtl. ohne Toncassette verwenden.

Einzelbilder im Unterricht ab 13 möglich.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33904/Versoehnung-Werner-Juza>

---

## Diareihe: Visionen

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Klaus Röhring, Deutschland 1988  
Ab 14 Jahre

Bildbetrachtungen und Deutungen zur Offenbarung des Johannes mit einer knappen Einführung in die Apokalyptik, in die Offenbarung des Johannes und zur Auslegungsgeschichte. Mit Arbeitshinweisen zum Umgang mit den Bildern. 1. Teil: Kommend mit den Wolken 7 Betrachtungen mit Bildern der Facundus-Handschrift (1047) Bild 01 - 06 Der Einblick und der Auftrag Offb. 1,1 - 5,14 Bild 07 - 11 Die sieben Siegel Offb. 6,1 - 8,5 Bild 12 - 15 Die sieben Posaunen Offb. 8,1 - 11,19 Bild 16 - 18 Weib, Drache, Tiere, Lamm Offb. 12,1 - 14,3a Bild 19 - 25 Die 7 Schalen des Zorns u. Babylon Offb. 14,6 - 19,10 Bild 26 - 28 Der Endkampf und das Endgericht Offb. 19,11- 20,15 Bild 29 - 31 Die Visionen des neuen Lebens Offb. 21,1 - 22,21 -- 2. Teil: Als die Gesichter des apokalyptischen Sehers grauenvolle Wirklichkeit wurden. Bild 32 - 41 Bilder aus der Apokalypse von Max Beckmann 1941/42: Die Vision vom Thron Gottes (Offb. 4,2-8) / Die apokalyptischen Reiter (6,1-8) / Die fünfte Posaune (9,1-12) / Das Weib und der Drache (12,1-17) / Das Tier und der falsche Prophet (13,1-18) / Die große Hure auf dem Tier (17,3-6) / Und alle Vögel wurden satt von ihrem Fleisch (19,11-21) / Das Weltgericht (20, 1-13) / Und Gott wird abwischen alle Tränen (21,4) / Und er zeigte mir einen lauterer Strom lebendigen Wassers (22,1). -- 3. Teil: Traumgesichter Bild 42 - 60 Traumgesicht/Albrecht Dürer (42); Der Triumph des Todes/Peter Bruegel d.Ä. (43-48); Tod und Leben/Caspar David Friedrich: Das große Gehege, Gedächtnisbild für J. E. Bremer, Wiesen bei Greifswald (49-51); Welt ohne Menschen/Max Ernst: Paris Traum, Die ganze Stadt, Das Sonnenrad (51-54); im Licht der neuen Schöpfung/Paul Klee: Agnus die qui tollis peccata mundi, das Tor zur Tiefe, geöffnet, Rosengarten, mit dem Regenbogen (55-59); Das reine Licht/Robert Delaunay (1912/13): Kreisformen, Sonne Nr. 1.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27420/Visionen>

---

## **Tonbildreihe: Vor uns liegt die Zeit — Meditation zur Adventzeit**

9 Minuten, 15 Bilder, , Helwig Wegner + Team, Deutschland 1987  
Ab 14 Jahre

Die Advents- und Weihnachtszeit kurz vor dem Jahresende lässt viele Menschen spüren, wie schnell die Zeit vergeht. Hinter ihnen liegen gute und schlechte Erfahrungen. Die Meditation lenkt den Blick aus der Vergangenheit nach vorn, auf das, was die Menschen erwartet und was sie erwarten können. Die alttestamentlichen Verheißungen des kommenden Gottes werden behutsam auf das Leben der Menschen heute bezogen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27499/Vor-uns-liegt-die-Zeit>

---

## **Diareihe: Waldnutzung statt Kahlschlag — Alternative zum Raubbau in Papua-Neuguinea**

19 Bilder, , Karsten Winarske, Norbert Borkenhagen, Deutschland 1993  
Ab 10 Jahre,

Die Serie versucht aufzuzeigen, welche Interessen den Raubbau am Regenwald Papua-Neuguineas steuern und welche Alternativen dazu bestehen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33851/Waldnutzung-statt-Kahlschlag>

---

## **Tonbildreihe: Was ist der Mensch?**

Aus der Reihe: Credo  
30 Minuten, 24 Bilder, Dokumentarfilm, Christian Keller, Deutschland 1987  
Ab 16 Jahre

Anthropologie - die Lehre vom Menschen - ist ein gewichtiges Thema. Vor allem ein vielschichtiges. Wer ist der Mensch? Wie ist er? Wer bin ich? Wie bin ich? Es gibt dicke und kluge Bücher, die darauf antworten. Diese Tonbildreihe antwortet auf diese Fragen auf eine ganz andere Art: Bildvariationen, Montagen und Verfremdungen von Äpfeln, die als Symbol für menschliche Verhaltensweisen gebraucht werden. Bilder und Text ergeben so eine heitere und nachdenkliche Lehre vom Menschen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27570/Was-ist-der-Mensch>

---

## Diareihe: Wasser (1983)

16 Bilder, , Rainer Zelewske, Deutschland 1983  
Ab 14 Jahre

Unterschiedliche Fotos zeigen, wie Wasser in der Natur vorkommt als Element des Lebens. Wo es kein Wasser gibt, da gibt es auch kein Leben. So ist das Wasser das Symbol für Leben. Auch Jesus greift dieses Symbol in seinen Worten auf.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27608/Wasser-1983>

---

## Diareihe: Weg - Erfahrungen

12 Bilder, , Gerhard Jost, Horst Kottke, Deutschland 1992  
Ab 12 Jahre,

Der Weg ist ein uraltes Symbol, um das menschliche Dasein zu erfassen und zu deuten. Jeder Mensch macht im Laufe seines Lebens verschiedene Weg-Erfahrungen. Aus der Vielzahl der Wege-Möglichkeiten werden drei typische Beispiele herausgegriffen und zu Bildmeditationen verarbeitet. Die Titel: "Schnelle Wege", "Schwere Wege", "Schöne Wege". Diese Texte werden ergänzt durch Gebete und Liedvorschläge. Das Textheft enthält auch methodische Anregungen zum Anfertigen einer eigenen Bildmeditation "Wege". Dazu stehen neun Dias zur Auswahl.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33938/Weg-Erfahrungen>

---

## Diareihe: Wege (1995)

Aus der Reihe: Diasprache  
12 Bilder, , Rene Bachofen, Schweiz 1995  
Ab 12 Jahre

Die Bilder lassen sich einzeln dazu verwenden, um Assoziationen und Gedanken zu finden und um Überlegungen anzustellen, die das Thema "Weg" in seiner übertragenen Bedeutung als Weg des Menschen zu sich selber oder als Lebensweg sichtbar machen. Zum Beispiel lassen sie sich mit Redewendungen aus der Alltagssprache kombinieren oder sie können mit biblischen "Wegworten" in Verbindung gesetzt werden. Dann verhelfen sie dazu, den Bedeutungsreichtum dieser Worte anzusprechen und auf die Situation der Zuhörer und Zuhörerinnen zu beziehen. Die Dias stehen aber auch in einem lockeren Zusammenhang. Sie bieten Gedanken zur Übertragung der Christophorus-Geschichte, die in verschiedener Hinsicht als eine Weggeschichte anzusprechen ist. Sie erzählt vom Lebensweg des Christophorus, der ihn zu sich selbst und zu seinem Dienst für Gott führt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27628/Wege-1995>

---

## Diareihe: Wehrkirchen und Kirchenburgen

24 Bilder, , Uwe Hoffmann, Edmund Zöller, Deutschland 1992  
Ab 10 Jahre,

Wehrkirchen und Kirchenburgen waren religiöse Zentren und Zufluchtsstätten für die Landbevölkerung. Die Serie stellt drei Typen in Wort und Bild aus Bayern vor: 1. Einfache Wehrkirchen: Dettwang, Bad Steben, Berg, Steinbach am Wald und Urphar 2. Kirchenburgen mit Gaden: Gochsheim, Geldersheim, Mönchsodheim, Hüttenheim 3. Kirchenburgen mit Mauern, Wehrgängen und Türmen: Kinding, Dombühl, Kraftshof, Effeltrich, Hannberg, Ostheim vor der Rhön.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33862/Wehrkirchen-und-Kirchenburgen>

---

## Diareihe: Weihnachten (F. Hoffmann)

24 Bilder, , Walter Ritter, Schweiz 1978  
Ab 5 Jahre,

Aufnahmen aus dem gleichnamigen Bilderbuch von Felix Hoffmann. Die Reihe erzählt für kleine Kinder die Weihnachtsgeschichte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium34027/Weihnachten-F-Hoffmann>

---

## Diareihe: Weihnachten in Bethlehem, Kalchreuth und anderswo

48 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 14 Jahre,

Der Autor unternimmt den interessanten Versuch, Bilder eines mittelalterlichen Meisters (Altar von Kalchreuth) und Bilder aus dem heutigen Israel einander gegenüber zu stellen, um auf unkonventionelle Weise auf Jesus hinzuweisen.

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium33923/Weihnachten-in-Bethlehem-Kalchreuth-und-anderswo>

---

## Diareihe: Weihnachten in Kalchreuth

21 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1978  
Ab 14 Jahre,

Serie über den Hauptaltar der evangelischen Kirche von Kalchreuth bei Nürnberg, wahrscheinlich von Michael Wolgemut, einem Schüler Dürers. Die Serie umfasst die gesamte Weihnachtsgeschichte.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33922/Weihnachten-in-Kalchreuth>

---

## Diareihe: Weihnachten in Katzwang

20 Bilder, , Martin Lagois, Deutschland 1985

Ab 18 Jahre,

Im Süden von Nürnberg liegt die bereits 1287 zum ersten Mal erwähnte Katzwanger Kirche mit ihren zahlreichen Kunstschatzen. Im Mittelpunkt des Gotteshauses steht der spätgotische Schreinaltar von Hans Traut (1498) mit seinem Weihnachtszyklus: Die Verkündigung der Geburt durch den Erzengel Gabriel, Maria mit dem Jesuskind, Maria als Himmelskönigin, Anbetender Engel, Heilige Anna Selbdritt (Anna=Mutter Marias, Maria und Jesuskind) / Die Heilige Nacht (Geburt im Stall), Anbetung der Weisen, Darstellung Jesu im Tempel

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium33924/Weihnachten-in-Katzwang>

---

## Diareihe: Weihnatskrippen der Völker

48 Bilder, , Barbara Kruhöffner, Deutschland 1986

Ab 6 Jahre

Alle hier gezeigten Krippen entstanden in den letzten 15 Jahren. Es sind also keine Museumsstücke, auch keine Kirchenkrippen, sondern solche, die sich die Familien der jeweiligen Länder zu Weihnachten aufstellen. Sie spiegeln deutlich Temperament, Mentalität und Lebensgewohnheiten der Krippenbauer aus europäischen Ländern und Asien, Afrika und Lateinamerika wider.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27670/Weihnatskrippen-der-Voelker>

---

## Diareihe: Wenn der Mensch sich übernimmt — Turmbau zu Babel von Pieter Bruegel (Gn 11, 1-9)

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst

15 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1985

Ab 14 Jahre

Das bekannte Bild "Turmbau zu Babel" von Peter Bruegel d.Ä. (1525-1569) wird in dieser Serie ausführlich durch das Gesamtbild und die zahlreichen Ausschnitte entfaltet und gedeutet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27728/Wenn-der-Mensch-sich-uebernimmt>

---

## Diareihe: Wenn des Tages Schein vergeht 01 - Abendbilder, Gedichte, Lieder

24 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1993  
Ab 16 Jahre

Die untergehende Sonne taucht den Abendhimmel oft in einen Rausch von Farben. Doch der schöne Schein geht schnell unter. Werden deshalb diese traumhaften Bilder so gerne festgehalten in Fotos, Gedichten und Liedern? Der bunte Abendhimmel fesselt unsere Sinne, Geist und Gefühl werden angeregt, Andacht stellt sich ein. Die abendlichen Zeichen des farbgetränkten Himmels werden für den Glauben zum Symbol: "Laß, wenn des Tages Schein vergeht, das Licht deiner Wahrheit uns leuchten".

### Medienportal:

<https://medienzentralen.de/medium27733/Wenn-des-Tages-Schein-vergeht-01-Abendbilder-Gedichte-Lieder>

---

## Diareihe: Wenn ihr betet...

4 Bilder, , Gerhard Jost, Deutschland 1997  
Ab 14 Jahre

Leo Tolstois Legende "Die drei Greise" erzählt von drei weisen alten Männern, deren Leben ein ständiges, einfaches, naives Gebet ist, ein "Herzensgebet". Als ihr Bischof es hört, ist er entsetzt: "Ihr betet nicht richtig". Und er lehrt sie "richtig" zu beten. Doch die Geschichte endet für den Bischof mit einem überraschenden Aha-Erlebnis. - Eine wieder aktuell gewordene Erzählung zum Verständnis von Spiritualität.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27742/Wenn-ihr-betet>

---

## Diareihe: Werke der Barmherzigkeit (Walter Habdank)

Aus der Reihe: Diasprache  
8 Bilder, , EMD, Schweiz 1994  
Ab 12 Jahre

Der Künstler Walter Habdank hat sieben Holzschnitte geschaffen, welche die Werke der Barmherzigkeit eindrücklich darstellen: Nackte kleiden - Fremde beherbergen - Gefangene besuchen - Hungrige sättigen - Dürstenden zu trinken geben - Kranken sich zuwenden - Tote begraben. Ausführliche Bildbetrachtungen deuten die Motive. Als Ergänzung dazu ist das Meditationsbild des Bruders Klaus beigefügt, das sogenannte Radbild, das die Werke der Barmherzigkeit in einem Zyklus darstellt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27792/Werke-der-Barmherzigkeit-Walter-Habdank>

---

## **Tonbildreihe: Werke der Barmherzigkeit (Werner Juza)**

28 Minuten, 36 Bilder, , Karl-Friedrich Ruf, Deutschland 1987  
Ab 12 Jahre

In den Jahren 1973/74 gestaltete der Maler und Grafiker Werner Juza (geb. 1924) in der Dorfkirche von Niederau in der Nähe von Meißen den modernen Zyklus "Werke der Barmherzigkeit" nach Matthäus 25, 35-36. In seinem eigenwilligen Stil überträgt der Künstler diese 6 Werke in unsere Zeit und zeigt, was es heißt: Hungrige speisen, Durstige tränken, Gäste beherbergen, Nackte bekleiden, Kranke pflegen, Gefangene besuchen. Das großflächige Wandbild, das die gesamte Altarwand bedeckt und in Gesamt- und Detailaufnahmen erstmals einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt wird, ist von großer Aussagekraft und fordert zu intensiver Betrachtung und Auseinandersetzung heraus.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27791/Werke-der-Barmherzigkeit-Werner-Juza>

---

## **Diareihe: Wohin mit meiner Schuld? (1982)**

16 Bilder, , Johannes Hansen, Heinz Giebeler, Deutschland 1982  
Ab 12 Jahre

Eine Diaserie zum Thema Schuld und Sünde, zur "Zerstörung des Lebens".

Es geht um die Frage: Wie werde ich mit meiner Schuld fertig? Zeichnungen und Text, in denen sich Ironie und Ernst mischen, stellen dar, wie Menschen mit Schuld umgehen: Anerkennen, verdrängen, anderen aufladen.

Die gemalten Bilder wirken durch ihre Verfremdung. Die Serie spricht auch von Vergebung.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27949/Wohin-mit-meiner-Schuld-1982>

---

## **Diareihe: Wüste Sinai – Lebensraum der Beduinen**

48 Bilder, , Linetta Schneller, Schweiz 2004  
Ab 12 Jahre

Religion ist immer geprägt von Raum und Zeit, in der Menschen leben. Dies gilt auch für den Glauben von Moses, Abraham oder Sara, der heutigen Menschen oft fremd ist, weil sie mit deren Lebensumständen zu wenig vertraut sind. Die Diareihe macht den engen Zusammenhang der Religion der Urväter mit ihrer Lebensweise deutlich. Zwar waren die diese keine Beduinen und die Beduinen von heute sind auch nicht ihre Nachkommen. Trotzdem haben beide Lebensweisen große Gemeinsamkeiten. Auf dem Hintergrund beduinischer Kultur lassen sich die alttestamentlichen Erzählungen neu entdecken und besser verstehen. Die Dias machen zudem deutlich, wie vielfältig und interessant fremde Kulturen sein können. Sie zeigen, wie Menschen unter schwierigsten Bedingungen zu leben gelernt haben und wie daraus eine beachtenswerte und eigenständige Kultur entstanden ist.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium27993/Wueste-Sinai>

---

## **Tonbildreihe: Zacharias und Elisabeth**

Aus der Reihe: Biblische Palette  
12 Minuten, 12 Bilder, , Kees de Kort, Deutschland 1976  
Ab 4 Jahre

Diese Folge aus der Serie "Biblische Palette" mit Bildern von Kees de Kort erzählt von den Geschehnissen bei der Ankündigung der Geburt des Johannes, von der Botschaft des Engels an Maria, vom Besuch Marias bei Elisabeth und von der Geburt des Johannes (Lk 1, 5-79).

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28007/Zacharias-und-Elisabeth>

---

## **Diareihe: Zachäus und Bartimäus**

Aus der Reihe: Kinder sehen die Bibel  
12 Bilder, , Willi Kohlmann + Team, Deutschland 1991  
Ab 6 Jahre

Erzählung nach Lukas 18, 35-45; 19,1-10. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Hannes Strohkopp" von Janosch sowie Text und Noten des Liedes "Wir laden den Zachäus ein" bei.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28012/Zachaeus-und-Bartimaeus>

---

## **Diareihe: Zeichen am Weg**

Aus der Reihe: DiaBücherei Christliche Kunst  
60 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1982  
Ab 14 Jahre

Der Band bringt eine Folge von Meditationen zum Zeichen des Kreuzes in seinen vielfältigen Ausprägungen (griechisches, lateinisches, Tau-, Andreas-, Sieges-, Gabel-, Johanniter-, Jerusalemkreuz, orthodoxes Kreuz, Lilien-, Triumph, Weltkreuz, irisches Hochkreuz usw.). Es folgen Betrachtungen zum Christusmonogramm, zu Symbolen für Gott, Christus, den Heiligen Geist, die Trinität.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28025/Zeichen-am-Weg>



---

## Diareihe: Zeugen der Geburt erzählen von ihrer Hoffnung

18 Bilder, , Anne Weinmann, Hans Weinmann, Deutschland 2002  
Ab 14 Jahre

Advent und Weihnachten sind die Antwort Gottes auf die Nöte der Welt. In dieser Bildreihe erzählen Zeugen der Geburt vom Grund ihrer Zuversicht. In vier Wochenschritten stehen Figuren einer beeindruckenden Tonkrippe neben Mitmenschen aus unserem Alltag. Jede Einheit mündet in ein Segenswort mit einem Bild von Beate Heinen.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28055/Zeugen-der-Geburt-erzaehlen-von-ihrer-Hoffnung>

---

## Tonbildreihe: Ziegelbau und Nomadenwege. Die beiden prägenden Kulturen Mesopotamiens

Aus der Reihe: Bildwerk zur Bibel  
31 Minuten, 32 Bilder, , Jörg Zink, Deutschland 1980  
Ab 12 Jahre

Ziegelbau und Nomadenwege - Die beiden prägenden Kulturen Mesopotamiens. Die Serie zeigt die Menschen, die in der Heimat Abrahams heute leben, nicht unähnlich der Lebensweise von Ziegelerarbeitern und Nomaden vor dreitausend Jahren.

**Medienportal:**  
<https://medienzentralen.de/medium28062/Ziegelbau-und-Nomadenwege-Die-beiden-praegenden-Kulturen-Mesopotamiens>

---

## Diareihe: Zillis - Evangelium in Bildern

158 Bilder, , Huldrych Blanke, Peter Jesse, Deutschland 1994  
Ab 14 Jahre

Die Bilderdecke der St. Martinskirche in Zillis/Graubünden (Schweiz), im 12. Jh. entstanden, gehört zu den wertvollsten Zeugnissen bildhafter Deutung der neutestamentlichen Botschaft. Der Autor versucht, mit seinen Auslegungen diese Bilder für heutige Betrachter erlebbar und aussagekräftig zu machen. 01. Bilder 01-05: Zillis, Kirche außen und innen, Gesamtbild / 02. Bilder 06-20: Bedrohte Welt - Dämonische Mächte / 03. Bilder 21-76: Weihnachten: Verkündigung, Josefs Traum, Geburt, Drei Könige, Herodes, Warnung des Engels, Darbringung im Tempel, Flucht nach Ägypten, Kindermord, 12jährige Jesus im Tempel / 04. Bilder 77-116: Wirken und Predigen: Johannes der Täufer, Versuchung Jesu, Hochzeit zu Kana, Heilung des epileptischen Knaben, des Besessenen, Tochter der Kanaanitischen Frau, Teich Bethesda, Auferweckung des Lazarus, Jesus und die Samariterin, Synagoge, Jesus und die Kinder, Petrusbekenntnis, Verklärung Jesu. / 05. Bilder 117-143: Passion Jesu vom Einzug bis zur Dornenkrönung / 06. Bilder 144-151: St. Martin: Teilung des Mantels, Totenerweckung, Versuchung / 07: Bilder 152-168: Endzeit: Gerichts- und Windengel, Dämonen, Sirenen, Gleichnis vom Fischnetz, Jona, Sibyllen, Christophorus. Zu der Serie gehört ein Begleitbuch mit einer ausführlichen Einleitung in das Zilliser Kunstwerk.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium28064/Zillis-Evangelium-in-Bildern>



---

## **Tonbildreihe: Zwinglis Reformation in Zürich**

18 Minuten, 48 Bilder, , Sigmund Widmer, Schweiz 1983  
Ab 16 Jahre,

Die Tonbildserie wurde aus Anlaß des 500. Geburtstages, von Huldrych Zwingli (1484-1531) herausgegeben. Die Serie informiert über Zwinglis Lebenslauf, stellt die wichtigsten Aspekte seines Wirkens heraus und will insgesamt die Zürcher Reformation verständlich machen. Um die historischen Vorgänge zu illustrieren, wurden u.a. Ausschnitte aus der Bronzetür am Südportal des Großmünsters, der sogenannten Zwinglitür, verwendet.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium34026/Zwinglis-Reformation-in-Zuerich>

---

## **Diareihe: Zwischen Himmel und Erde - Weihnachtsbotschaft der Ikonen**

6 Bilder, , Friedemann Fichtl, Deutschland 1998  
Ab 14 Jahre

Die Diaserie bringt dem Betrachter die Symbolsprache der Ostkirche auf verständliche Weise nahe. Der östliche Mensch ist ein bildsichtiger Mensch, ein Sehender und Schauender. Zu dem erhabensten Tun im Rahmen des Klosters oder der Einsiedelei gehört das Malen der Ikone. Sie ist nicht als Kunstwerk gedacht, und sie ist auch kein bloßes Dekorationsobjekt. Sie hat unmittelbaren Bezug zum Heiligen im Menschen. Ein Kenner ostchristlicher Kunst sagt: "Die Ikone ist das Tor, durch das die diesseitige Welt mit dem Jenseits verknüpft wird. Sie ist das Transparent einer göttlichen Welt."

**Medienportal:**

<https://medienzentralen.de/medium28133/Zwischen-Himmel-und-Erde-Weihnachtsbotschaft-der-Ikonen>

---

## **Tonbildreihe: Ägypten - Eindrücke von Land und Leuten**

27 Minuten, 72 Bilder, , Peter Roggenthin, Deutschland 1989  
Ab 12 Jahre

Nach einem kurzen Abstecher zu der Cheopspyramide und dem Ägyptischen Museum in Kairo schildert diese Serie jenseits aller klischeehaften Reiseberichte vor allem Eindrücke von Land und Leuten in diesem überbevölkertem Land. So lernen wir das Leben und die Probleme kleiner Leute kennen, sowohl in der Großstadt wie auch auf dem Land. Obwohl Ägypten ein muslimisches Land ist, gibt es doch eine alte christliche Kirche. Die mindestens fünf Millionen Mitglieder umfassende Koptische Kirche hat sich trotz aller Bedrängnisse bis heute gehalten. Sie bewohnt in Alt-Kairo sogar einen Stadtteil mit mehreren Gotteshäusern. Den Abschluß der Serie bildet ein Besuch bei der Oberägyptischen Evang. Mission und dem weltbekannten Katharinenkloster auf dem Sinai.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium19886/AEgypten-Eindruecke-von-Land-und-Leuten>

---

## **Diareihe: Öffnet die Tore weit**

20 Bilder, , Erika Haarhaus, Deutschland 1995  
Ab 12 Jahre

Türen und Tore begleiten unser Leben. Wer eine Tür durchschreitet, hat eine Vorstellung davon, was hinter ihr liegt. Die Meditation zeigt Tore des Stolzes wie Tore der Demut, Tore zum Leben und das Tor zum Tod. Immer aber steht das tröstliche Versprechen des Advents im Hintergrund, das den Betrachter schließlich zu den Toren der Verheißung führt.

**Medienportal:** <https://medienzentralen.de/medium25888/Oeffnet-die-Tore-weit>